Pioneer sound.vision.soul

DVD Player
Lettore per DVD
DV-565A

Operating Instructions
Istruzioni per l'uso

IMPORTANT

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION:
TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

H002_En

CAUTION

This product contains a laser diode of higher class than 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product.
Refer all servicing to qualified personnel.

The following caution label appears on your unit.

Location: rear of the unit

CLASS 1
LASER PRODUCT

H018A_En

WARNING: THE APPARATUS IS NOT WATERPROOFS, TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND DO NOT PUT ANY WATER SOURCE NEAR THIS APPARATUS, SUCH AS VASE, FLOWER POT, COSMETICS CONTAINER AND MEDICINE BOTTLE ETC.

H001A_En

On the top of the player

CAUTION	: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.
VORSICHT	: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!
ADVARSEL	: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
VARNING	: SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.
VARO!	: AVATTAESSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.
CUIDADO	: RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC).

H015A_En

CAUTION: THE STANDBY/ON BUTTON IS SECONDARY CONNECTED AND THEREFORE DOES NOT SEPARATE THE UNIT FROM MAINS POWER IN STANDBY POSITION. THEREFORE INSTALL THE UNIT SUITABLE PLACES EASY TO DISCONNECT THE MAINS PLUG IN CASE OF THE ACCIDENT. THE MAINS PLUG OF UNIT SHOULD BE UNPLUGGED FROM THE WALL SOCKET WHEN LEFT UNUSED FOR A LONG PERIOD OF TIME. **H017B_En**

WARNING: Slot and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, to prevent fire hazard, the openings should never be blocked and covered with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc. Also do not put the apparatus on the thick carpet, bed, sofa, or fabric having a thick pile. **H040_En**

WARNING: BEFORE PLUGGING IN THE UNIT FOR THE FIRST TIME, READ THE FOLLOWING SECTION CAREFULLY. THE VOLTAGE OF THE AVAILABLE POWER SUPPLY DIFFERS ACCORDING TO COUNTRY OR REGION. BE SURE THAT THE POWER SUPPLY VOLTAGE OF THE AREA WHERE THIS UNIT WILL BE USED MEETS THE REQUIRED VOLTAGE (E.G., 230V OR 120V) WRITTEN ON THE REAR PANEL. **H041A_En**

WARNING: NO NAKED FLAME SOURCES, SUCH AS LIGHTED CANDLE, SHOULD BE PLACED ON THE APPARATUS. IF NAKED FLAME SOURCES ACCIDENTALLY FALL DOWN, FIRE SPREAD OVER THE APPARATUS THEN MAY CAUSE FIRE. **H044_En**

OPERATING ENVIRONMENT

Operating environment temperature and humidity:

+5°C – +35°C (+41°F – +95°F); less than 85%RH (cooling vents not blocked)

Do not install in the following locations

- Location exposed to direct sunlight or strong artificial light
- Location exposed to high humidity, or poorly ventilated location **H045_En**

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area. **H048_En**

This product is for general household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even during the warranty period. **K041_En**

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel.

IMPORTANT

FOR USE IN THE UNITED KINGDOM

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code :

Blue : Neutral
Brown : Live

If the plug provided is unsuitable for your socket outlets, the plug must be cut off and a suitable plug fitted.

The cut-off plug should be disposed of and must not be inserted into any 13 amp socket as this can result in electric shock. The plug or adaptor or the distribution panel should be provided with 5 A fuse. As the colours of the wires in the mains lead of this appliance may not correspond with coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows ;

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

Do not connect either wire to the earth terminal of a three pin plug.

NOTE

After replacing or changing a fuse, the fuse cover in the plug must be replaced with a fuse cover which corresponds to the colour of the insert in the base of the plug or the word that is embossed on the base of the plug, and the appliance must not be used without a fuse cover. If lost replacement fuse covers can be obtained from: your dealer.

Only 5 A fuses approved by B.S.I. or A.S.T.A to B.S. 1362 should be used. **H005BEn**

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

01 Before you start

Features 7
What's in the box 8
Putting the batteries in the remote control 8
  Using the remote control 9
Disc / content format playback compatibility 9
  General disc compatibility 9
  CD-R/RW compatibility 10
  DVD-R/RW compatibility 10
  PC-created disc compatibility 10
  Compressed audio compatibility 10
  JPEG file compatibility 11

02 Connecting up

Rear panel connections 12
Easy connections 13
Using other types of video output 14
Connecting using the S-video output 14
Connecting using the component video output 15
Connecting using the AV connector output 15
Connecting for multichannel surround sound 16
Connecting using the multichannel analog outputs 16
Connecting to an AV receiver 17
Controlling this player from another Pioneer component 18

03 Controls and displays

Front panel 20
Display 21
Remote control 22

04 Getting started

Switching on 24
Let's Get Started 24
Using the on-screen displays 25
Setting up with the Setup Navigator 26
Playing discs 29
  Basic playback controls 31
  Resume and Last Memory 31
  DVD disc menus 32
  Video CD/Super VCD PBC menus 33

05 Playing discs

Introduction 34
Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc 34
Scanning discs 36
Playing in slow motion 36
Frame advance/frame reverse 36
Looping a section of a disc 37
Using repeat play 37
Using random play 39
Creating a program list 40
  Editing a program list 42
  Other functions available from the program menu 42
Searching a disc 43
Switching subtitles 43

Switching the DVD-Video audio language 44
Switching VR format DVD-RW audio channels 44
Switching DVD-Audio audio channels . . . 44
Switching Video CD/Super VCD audio channels 44
Zooming the screen 45
Switching camera angles 45
Displaying disc information 45

06 Viewing JPEG discs

Viewing JPEG discs 47
Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser 47
Zooming the screen 48

07 Audio Settings menu

Audio DRC 49
Virtual Surround 49
Channel Level 50
Speaker Distance 51

08 Video Adjust menu

Video Adjust 52
Creating your own presets 52

09 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu 54
Digital Audio Out settings 54
Digital Out 54
Dolby Digital Out 55
DTS Out 55
Linear PCM Out 55
MPEG Out 56
Video Output settings 56
TV Screen 56
Component Out 56
AV Connector Out 57
S-Video Out 58
Language settings 58
Audio Language 58
Subtitle Language 59
DVD Menu Language 59
Subtitle Display 60
Display settings 60
OSD Language 60
On Screen Display 60
Angle Indicator 60
Options 61
Parental Lock 61
Bonus Group 63
Auto Disc Menu 64
Group Playback 64
DVD Playback Mode 64
SACD Playback 65
PhotoViewer 65
DTS DownMix 65
Speakers 66
Audio Output Mode 66
Speaker Installation 66
Speaker Distance 67
Channel Level 68

10 Additional information

Taking care of your player and discs 70
Handling discs 70
Storing discs 70
Discs to avoid 71
Cleaning the unit's exterior 71
Cleaning the pickup lens 71
Problems with condensation 71
Hints on installation 71
Moving the player 72
Power cable caution 72
Screen sizes and disc formats 72
Widescreen TV users 72
Standard TV users 72
Setting the TV System 73
Watching NTSC on a PAL TV 74
Resetting the player 74
Titles, chapters, groups and tracks 74
DVD-Video regions 75
Selecting languages using the language code list 75

About the audio output settings. **76**
Language code list. **77**
Country code list **77**
Glossary. **78**
Troubleshooting. **81**
Specifications **85**

Chapter 1
Before you start

Features

DVD-Audio and SACD compatible

Experience the super high-quality audio performance of DVD-Audio and Super Audio CD (SACD).

The on-board 24-bit/192kHz DAC means that this player is fully compatible with high sampling-rate discs, capable of delivering exceptional sound quality in terms of dynamic range, low-level resolution and high-frequency detail.

Super VCD compatible

This player supports the IEC's Super VCD standard. Compared to the Video CD standard, Super VCD offers superior picture quality, and allows two stereo soundtracks to be recorded. Super VCD also supports the widescreen size.

Built-in Dolby*1 Digital and DTS*2 decoding with multichannel outputs

Logos:

This player features multichannel analog outputs for connection to an AV amplifier to give you stunning surround sound from Dolby Digital, DTS and multichannel DVD-Audio discs.

Virtual Dolby Digital using SRS TruSurround*3

Logo:

SRS TruSurround creates a realistic surround-sound effect from any Dolby Digital or Pro Logic encoded source using just two speakers. SRS TruSurround is a process certified by Dolby Laboratories for Virtual Dolby Digital sound. See *Virtual Surround* on page 49.

PureCinema progressive scan

When connected to a progressive scan-compatible TV or monitor using the component video outputs, you can enjoy extremely stable, flicker free images, with the same frame refresh rate as the original movie.

Picture zoom

While a DVD or Video CD/Super VCD is playing, you can zoom in on any part of the picture at up to 4x magnification for a closer look. See *Zooming the screen* on page 45.

MP3 compatibility

This player is compatible with CD-R, CD-RW and CD-ROM discs that contain MP3 audio tracks. See also *Compressed audio compatibility* on page 10.

Graphical on-screen displays

Setting up and using your DVD player is made very easy using the graphical on-screen displays.

Energy saving design

This player features an auto power-off function. If the player is not used for over 30 minutes, it automatically switches itself into standby.

This unit is designed to use 0.18 W of power when in standby mode.

**1 Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.*

**3 TruSurround, SRS and the ◯ symbol are trademarks of SRS Labs, Inc. TruSurround technology is incorporated under license from SRS Labs, Inc.*

What's in the box

Please confirm that the following accessories are in the box when you open it.

- Remote control
- AA/R6P dry cell batteries x2
- Audio/video cable (red/white/yellow plugs)
- Power cable
- Operating instructions
- Warranty card

Putting the batteries in the remote control

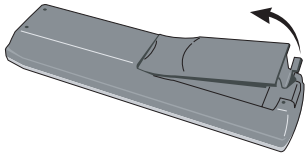
Important

Incorrect use of batteries can result in hazards such as leakage and bursting. Please observe the following:

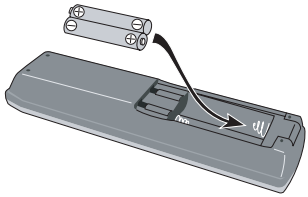
- Don't mix new and old batteries together.
- Don't use different kinds of battery together—although they may look similar, different batteries may have different voltages.
- Make sure that the plus and minus ends of each battery match the indications in the battery compartment.
- Remove batteries from equipment that isn't going to be used for a month or more.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

H048 En

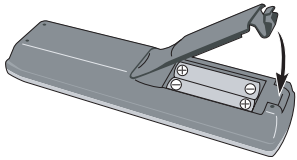
1 Open the battery compartment cover on the back of the remote control.



2 Insert two AA/R6P batteries into the battery compartment following the indications (⊕, ⊖) inside the compartment.



3 Close the cover.



Using the remote control

Keep in mind the following when using the remote control:

- Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit.
- The remote has a range of about 7m.
- Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on the unit's remote sensor.
- Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit.
- Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote.

Disc / content format playback compatibility

General disc compatibility

This player was designed and engineered to be compatible with software bearing one or more of the following logos:

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super VCD Super Audio CD

Fujicolor CD

- KODAK Picture CD
- *is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.*

Other formats, including but not limited to the following, are not playable in this player:

DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM*

* *Except those that contain MP3 or JPEG. See also "Compressed audio compatibility" and "JPEG file compatibility" below.*

DVD-R/RW and CD-R/RW discs (Audio CDs and Video CD/Super VCDs) recorded using a DVD recorder, CD recorder or personal computer may not be playable on this unit. This may be caused by a number of possibilities, including but not limited to: the

type of disc used; the type of recording; damage, dirt or condensation on either the disc or the player's pick-up lens. See below for notes about particular software and formats.

CD-R/RW compatibility

- This unit will play CD-R and CD-RW discs recorded in CD Audio or Video CD/Super VCD format, or as a CD-ROM containing MP3 or JPEG files. However, any other content may cause the disc not to play, or create noise/distortion in the output.
- This unit cannot record CD-R or CD-RW discs.
- Unfinalized CD-R/RW discs recorded as CD Audio can be played, but the full Table of Contents (playing time, etc.) will not be displayed.

DVD-R/RW compatibility

- This unit will play DVD-R/RW discs recorded using the DVD-Video format that have been finalized using a DVD-recorder.
- This unit will play DVD-RW discs recorded using the Video Recording (VR) format.
- **DVD-RW** shows in the display when a VR format DVD-RW disc is loading.
- When playing a VR format DVD-RW discs that was edited on a DVD recorder, the screen may go momentarily black at edited points and/or you may see scenes from immediately before the edited point.
- This unit cannot record DVD-R/RW discs.
- Unfinalized DVD-R/RW discs cannot be played in this player.

PC-created disc compatibility

- If you record a disc using a personal computer, even if it is recorded in a "compatible format" as listed above, there will be cases in which the disc may not be playable in this machine due to the setting of the application software used to create the disc. In these particular instances, check with the software publisher for more detailed information.
- Check the DVD-R/RW or CD-R/RW software disc boxes for additional compatibility information.

Compressed audio compatibility

- This unit will play CD-ROM, CD-R, and CD-RW discs containing files saved in the MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) format with a sampling rate of 32, 44.1 or 48kHz. Incompatible files will not play and the message **Can't play this format** will be displayed (**NO PLAY** in the front panel display).
- Fixed bit-rate MP3 files are recommended. Variable bit-rate (VBR) MP3 files are playable, but playing time may not be shown correctly.
- The CD-ROM used to compile your MP3 files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- Use CD-R or CD-RW media for recording your files. The disc must be finalized (i.e. the session must be closed) in order to play in this unit. This player is not compatible with multi-session discs. Only the first session of a multi-session disc will be recognized.
- This player only plays tracks that are named with the file extension .mp3 or .MP3.

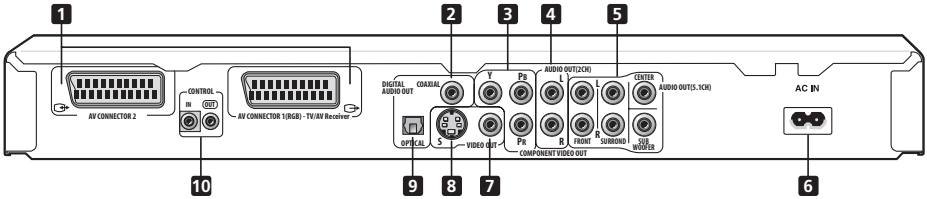
- When naming MP3 files, add the corresponding file name extension (.mp3). Files are played according to the file extension. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for other kinds of files.
- This player can recognize up to 999 files (MP3/JPEG) and up to 499 folders. If a disc exceeds these limits, only files and folders up to these limits will be playable. Files and folders are read/displayed in alphabetical order. Note that if the file structure is very complex, you may not be able to read/play all files on the disc.
- Folder and track names (excluding the file extension) are displayed.
- There are many different recording bit-rates available to encode MP3 files. This unit was designed to be compatible with all of them. Audio encoded at 128Kbps should sound close to regular CD Audio quality. This player will play lower bit-rate files, but please note that the sound quality becomes noticeably worse at lower bit-rates.

JPEG file compatibility

- Baseline JPEG and EXIF 2.1* still image files up to 8 mega-pixels are supported (maximum vertical and horizontal resolution is 5120 pixels). (**File format used by digital still cameras*)
- The CD-ROM used to compile your JPEG files must be ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible with this player.
- This player only displays files that are named with the file extension .jpg or .JPG.

Chapter 2
Connecting up

Rear panel connections



Important

- When connecting this player up to your TV, AV receiver or other components, make sure that all components are switched off and unplugged.

1 AV CONNECTOR

AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV/AV Receiver

This is a combined audio and video output for connection to a TV that has a SCART input. Connect using a SCART cable. The type of video output can be switched to suit your TV. See "Connecting using the AV connector output" on page 15.

AV CONNECTOR 2

Use a 21-pin SCART cable to connect to a VCR.

2 DIGITAL AUDIO OUT – COAXIAL

This is a digital audio output for connection to a PCM, Dolby Digital, DTS and/or MPEG-compatible AV receiver that has a coaxial digital input.

Connect using a commercially available coaxial digital audio cable.

3 COMPONENT VIDEO OUT

High quality video output for connection to a TV, monitor or AV receiver that has component video inputs.

Connect using a commercially available three-way component video cable. Be careful to match the colors of the jacks and cables for correct connection (page 15).

4 AUDIO OUT (2CH)

Two channel analog audio outputs for connection to your TV, AV receiver or stereo system (pages 13, 16, 17).

Use the supplied audio/video cable when connecting these jacks. Match the colors of the jacks and cables for correct stereo sound.

5 AUDIO OUT (5.1CH)

Multichannel analog audio outputs for connection to an AV receiver with multichannel inputs (page 16).

6 AC IN

Connect the supplied power cord here, then plug into a power outlet.

7 VIDEO OUT

Standard video output that you can connect to your TV or AV receiver using the supplied audio/video cable (pages 13, 16, 17).

8 S (S-Video output)

S-Video output that you can use instead of the video output described in **7** above (page 14).

9 DIGITAL AUDIO OUT – OPTICAL
This is a digital audio output for connection to a PCM, Dolby Digital, DTS and/or MPEG compatible AV receiver that has an optical digital input. Connect using a commercially available optical digital audio cable.

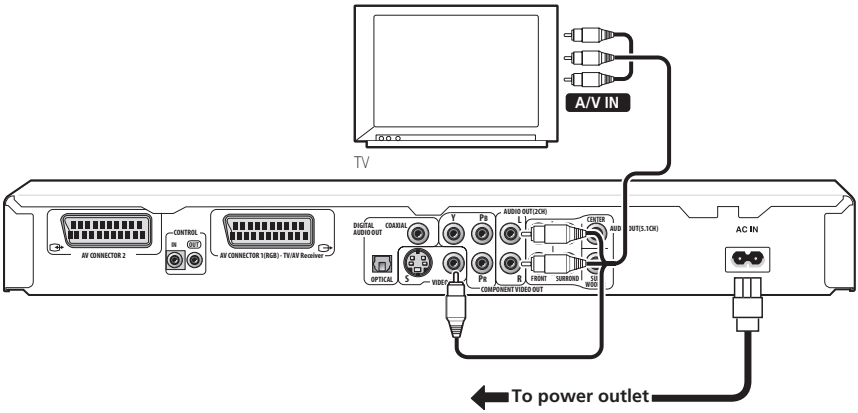
10 CONTROL IN / OUT
For passing remote control signals to other Pioneer components (page 18).

Tip

- You may find it useful to have the manuals supplied with your other components handy when connecting this player.
- If you come across any unfamiliar terms in this section of the manual, turn to the *Glossary* on page 78.

Easy connections

The setup described here is a basic setup that allows you to play discs using just the cables supplied with the player. In this setup, stereo audio is played through the speakers in your TV.



Important

- This player is equipped with copy protection technology. Do not connect this player to your TV via a VCR using AV cables, as the picture from this player will not appear properly on your TV. (This player may also not be compatible with some combination TV/VCRs for the same reason; refer to the manufacturer for more information.)
- When connecting to your TV as shown above, do not set the **Component Out** setting (page 56) to **Progressive**.

1 Connect the VIDEO OUT and AUDIO OUT (2ch) jacks to a set of A/V inputs on your TV.
Use the supplied audio/video cable, connecting the red and white plugs to the audio outputs and the yellow plug to the video output. Make sure you match up the left and right audio outputs with their corresponding inputs for correct stereo sound.

See below if you want to use a SCART cable for the audio/video connection, or an S-video or component cable connection.

- If you need another pair of stereo outputs (and don't need to use the multichannel analog outputs), you can use the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** jacks (page 16).

2 Connect the supplied AC power cable to the AC IN inlet, then plug into a power outlet.

Note

- Before unplugging the player from the power outlet, make sure you first switch it into standby using either the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button, or the remote control, and wait of the **-OFF-** message to disappear from the player's display.
- For the above reasons, do not plug this player into a switched power supply found on some amplifiers and AV receivers.
- When **Component Out** (page 56) is set to **Progressive**, there is no video output from the **VIDEO OUT** (composite) and **S** (S-video) jacks. If you want to display video on more than one monitor simultaneously, make sure that it is set to **Interlace**. Switch the player to standby then, using the front panel controls, press ⏻ **STANDBY/ON** while pressing ⏮◀◀ to switch the player back to **Interlace**.

Using other types of video output

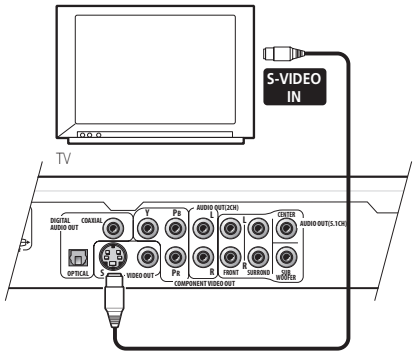
This player has standard (composite), SCART-type AV, S-Video and component video outputs. The main difference between them is the quality of the picture.
S-Video delivers a better picture than standard composite video, while component video gives better picture quality still. The variety of outputs also gives you the flexibility of connecting your particular equipment using the best connection type available.

Connecting using the S-video output

If your TV (or other equipment) has an S-video input, you can use this instead of the standard (composite) output for a better quality picture.

- **Use an S-video cable (not supplied) to connect the S-VIDEO OUT to an S-video input on your TV (or monitor or AV receiver).**

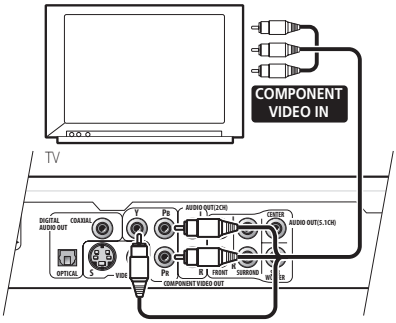
Line up the small triangle above the jack with the same mark on the plug before plugging in.



Connecting using the component video output

You can use the component video output instead of the standard video out jack to connect this player to your TV (or other equipment). This should give you the best quality picture from the three types of video output available.

• Use a component video cable (not supplied) to connect the COMPONENT VIDEO OUT jacks to a component video input on your TV, monitor or AV receiver.



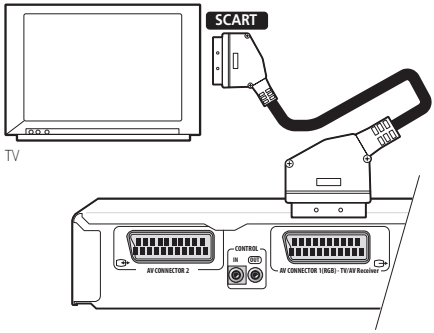
Note

- To set up the player for use with a progressive scan TV, see *Component Out* on page 56.
- Only NTSC video is output when set to progressive scan.
- When the AV connector is set to output RGB video, the component video output is switched off. If you want to use the component video output, set the AV connnector to Video or S-video.

Connecting using the AV connector output

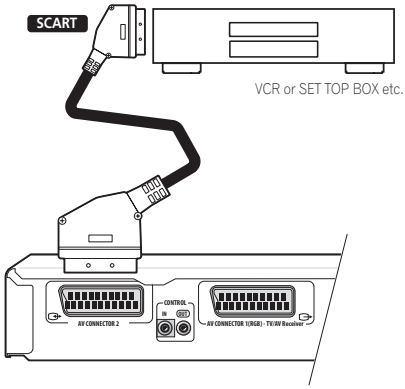
If your TV has a SCART-type AV input, you can use a SCART cable to connect this player to your TV. This type of connection carries both the sound and the picture, so there's no need to connect up the **AUDIO OUT L/R** and **VIDEO OUT** jacks.

• Use a SCART cable (not supplied) to connect the AV CONNECTOR 1(RGB) - TV/ AV Receiver to an AV input on your TV.



This connector can output standard (composite), S-Video or RGB component video. The default setting is standard, which should work with all TVs. Consult the manual that came with your TV to see if you can use one of the higher quality settings. See page 57 for how to change the video output.

• Use a SCART cable (not supplied) to connect the AV CONNECTOR 2 to an AV output on the VCR, SET TOP BOX etc.



The **AV CONNECTOR 2** only outputs composite video.

Note

- SCART cables are available in several configurations. Make sure that the one you get will work with this player and your TV/monitor. You can find the pin assignments on page 85.

Connecting for multichannel surround sound

You can connect this player to your AV receiver using the multichannel analog outputs or one of the digital outputs.

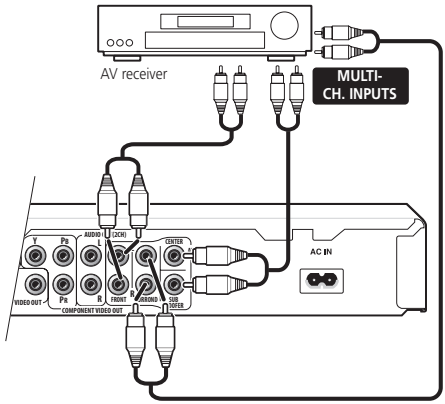
In addition to these connections, you should also connect the 2 channel analog outputs for compatibility with all discs.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the illustration shows a standard (composite) connection).

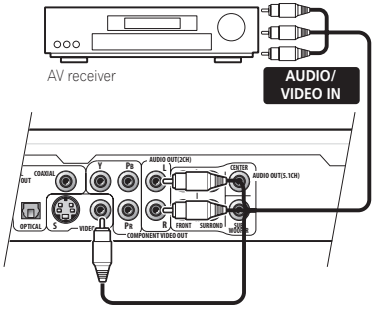
Connecting using the multichannel analog outputs

If your AV receiver has 5.1 channel analog inputs, we recommend connecting this player to it using the multichannel analog outputs. Doing this will ensure that you can enjoy all kinds of disc, including Dolby Digital and DTS DVD-Video discs, as well as high sampling rate and multichannel DVD-Audio and SACD discs.

1 Connect the MULTICHANNEL AUDIO outputs on this player to the multi-channel audio inputs on your AV receiver. It's convenient to use three stereo audio cables; one for the **FRONT**, one for the **SURROUND** and one for the **CENTER** and **SUBWOOFER** channels.



2 Connect the analog AUDIO OUT L/R and VIDEO OUTPUT jacks on this player to a set of analog audio and video inputs on your AV receiver.



The diagram shows standard video connections, but you can alternatively use the SCART-type AV, S-Video or component video connections if they're available.

3 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.

Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

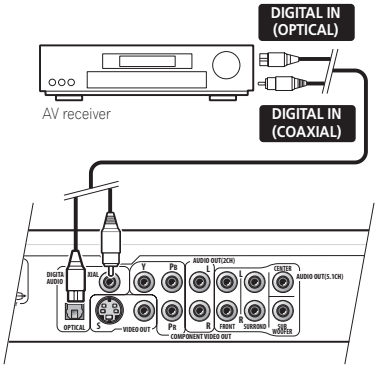
Connecting to an AV receiver

To enjoy multichannel surround sound you need to connect this player to an AV receiver using a digital output. This player has both coaxial and optical digital jacks; use whichever is convenient.

In addition to a digital connection, we recommend also connecting using the stereo analog connection.

You'll probably also want to connect a video output to your AV receiver. You can use any of the video outputs available on this player (the illustration shows a standard (composite) connection).

1 Connect one of DIGITAL AUDIO OUT jacks on this player to a digital input on your AV receiver.

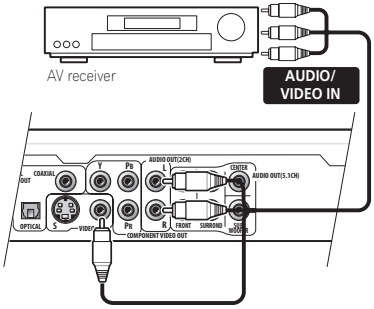


This enables you to listen to multichannel surround sound.

For an optical connection, use an optical cable (not supplied) to connect the **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to an optical input on your AV receiver.

For a coaxial connection, use a coaxial cable (similar to the supplied video cable) to connect the **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** jack to a coaxial input on your AV receiver.

2 Connect the analog AUDIO OUT L/R and VIDEO OUT jacks on this player to a set of analog audio and video inputs on your AV receiver.



The diagram shows standard video connections, but you can alternatively use the SCART-type AV, S-video or component video connections if they're available.

3 Connect the AV receiver's video output to a video input on your TV.

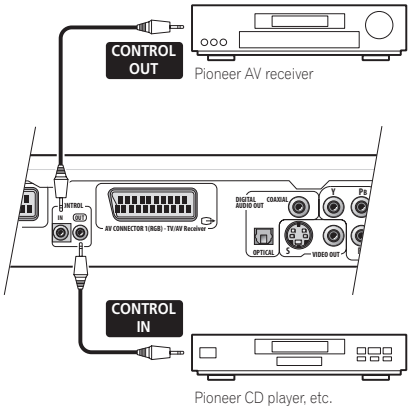
Tip

- You usually have to connect the same kind of video cable between your DVD player and AV receiver, and between your AV receiver and TV.

Controlling this player from another Pioneer component

This player has SR jacks which allow you to use the remote sensor on one Pioneer component to control another.

Use a mini-jack plug to connect the **CONTROL OUT** of one component to the **CONTROL IN** of another. In this way you can daisy-chain several components together.



FAQ

- *My TV doesn't have any inputs to connect the DVD player. How can I watch DVDs?*

  If your TV has no inputs you can't use this player with it.
- *My VCR is already connected to my TV, so there aren't any spare inputs. What should I do?*

  If all your TV's inputs are already in use, you can buy a video input selector from an electronics store, which effectively gives you more inputs.

- *My TV only has one input for the sound. What should I plug it into?*

  If you don't mind mono sound, you can buy a stereo RCA-to-mono RCA cable from an electronics store. Connect the stereo end to this player and the mono end to your TV.

  If you want stereo sound, connect this player to your amplifier or stereo system using a stereo audio cable.

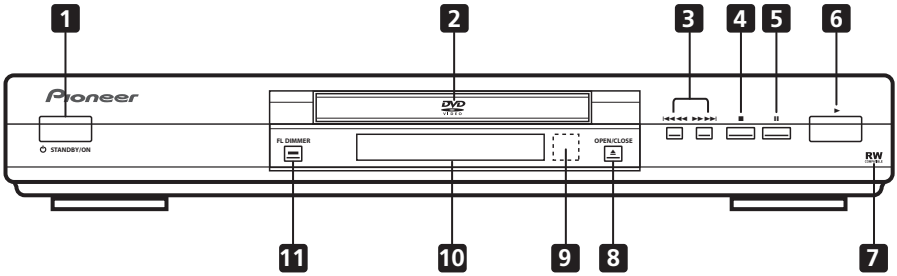
- *I connected the DVD player to my AV receiver, and although the sound is fine, there's no picture. What did I do wrong?*

  Make sure that the correct video input is selected on your TV.

  Also make sure that the type of video connection from the DVD player to your AV receiver is the same as that from the receiver to your TV. Most AV receivers won't convert from one kind of connection to another.

Chapter 3
Controls and displays

Front panel



1 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the player on or into standby.

2 Disc tray

3 ⏮ ◀◀ and ▶▶ ⏭
- Press and hold for fast reverse/forward scanning.
- Press to jump to the previous/next chapter or track.

4 ■
Press to stop the disc (you can resume playback by pressing ▶ (play)).

5 ⏸
Press to pause playback. Press again to restart.

6 ▶
Press to start or resume playback.

7 RW COMPATIBLE
This mark indicates compatibility with DVD-RW discs recorded on a DVD recorder in Video Recording mode.

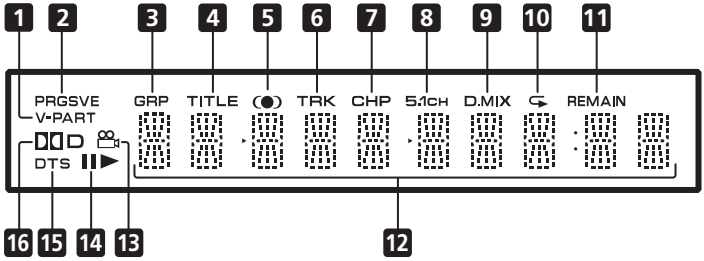
8 ⏏ OPEN/CLOSE
Press to open or close the disc tray.

9 Remote control sensor
The remote control has a range of up to about 7m.

10 Display
See page 21 for a description of the display.

11 FL DIMMER
Press to dim or brighten the display.

Display



1 V-PART
Lights when playing a video part of a DVD disc.

2 PRGSVE
Lights when the player is set to output progressive scan video (see *Component Out* on page 56).

3 GRP
Indicates that the character display is showing a DVD-Audio group number.

4 TITLE
Indicates that the character display is showing a DVD title number.

5 (●)
Lights when V/SRS TruSurround is selected.

6 TRK
Indicates that the character display is showing a CD or Video CD/Super VCD track number.

7 CHP
Indicates that the character display is showing a DVD chapter number.

8 5.1CH
Lights when analog 5.1 channel output is selected (see *Audio Output Mode* on page 66).

9 D.MIX
During multichannel audio playback, indicates that the output signal has been "downmixed" from the original audio source. This is an automatic function performed by the player in order to present the most appropriate audio mix to the speakers present in your system.

10
Lights in any of the repeat play modes.

11 REMAIN
Indicates that the character display is showing the disc or title/chapter/track remain time.

12 Character display

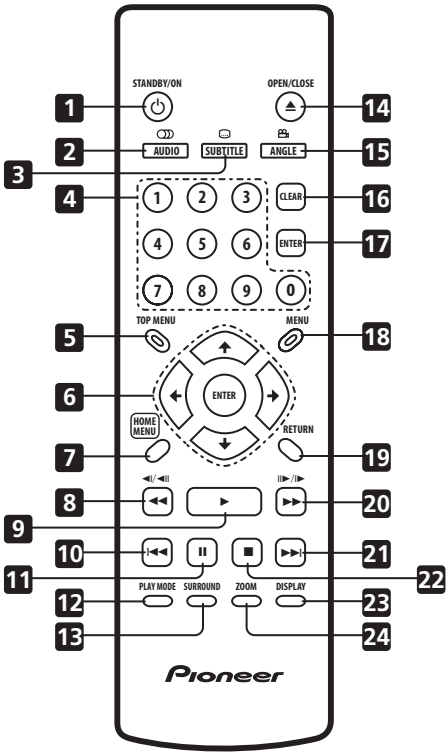
13
Lights during multi-angle scenes on a DVD disc.

14 II and ►
Indicates whether a disc is playing or paused.

15 DTS
Lights when a DTS soundtrack is playing.

16 D
Lights when a Dolby Digital soundtrack is playing.

Remote control



1 ⏻ STANDBY/ON
Press to switch the player on or into standby.

2 AUDIO
Press to select the audio channel or language (see *Switching the DVD-Video audio language* on page 44).

3 SUBTITLE
Press to select a subtitle display (see *Switching subtitles* on page 43).

4 Number buttons

5 TOP MENU
Press to display the top menu of a DVD disc.

6 ENTER & cursor buttons
Use to navigate on-screen displays and menus. Press **ENTER** to select an option or execute a command.

7 HOME MENU
Press to display (or exit) the on-screen display.

8 ◄◄ and ◄I/◄II
Use for reverse slow motion playback, frame reverse and reverse scanning.

9 ►
Press to start or resume playback.

10 I◄◄
Press to jump to the beginning of the current chapter or track, then to previous chapters/tracks.

11 II
Press to pause playback; press again to restart.

12 PLAY MODE
Press to display the Play Mode menu. (You can also get to the Play Mode menu by pressing **HOME MENU** and selecting Play Mode).

13 SURROUND
Press to activate/switch off DTS V/SRS TruSurround.

14 ▲ OPEN/CLOSE
Press to open or close the disc tray.

15 ANGLE
Press to change the camera angle during DVD multi-angle scene playback (see *Switching camera angles* on page 45).

16 CLEAR
Press to clear a numeric entry.

17 ENTER
Use to select menu options, etc. (works exactly the same as the **ENTER** button in **6** above).

18 MENU
Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator if a VR format DVD-RW, CD, Video CD/Super VCD, MP3 or JPEG disc is loaded.

19 RETURN
Press to return to a previous menu screen.

20 ►► and I►/II►
Use for forward slow motion playback, frame advance and forward scanning.

21 ►►I
Press to jump to the next chapter or track.

22 ■
Press to stop the disc (you can resume playback by pressing ► (play)).

23 DISPLAY
Press to display information about the disc playing (see *Displaying disc information* on page 45).

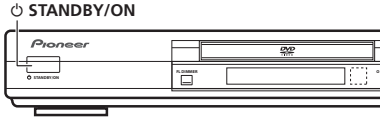
24 ZOOM
Press to change the zoom level (see *Zooming the screen* on page 45).

Chapter 4
Getting started

Switching on

After making sure that everything is connected properly and that the player is plugged in, press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel, or on the remote control to switch the player on.

Also, switch on your TV and make sure that it is set to the input you connected the DVD player to.



FAQ

- *My DVD player switches on but there is nothing displayed on my TV.*

  Make sure that the TV is set to the correct video input (not a TV channel). For example, if you connected this player to the **VIDEO 1** inputs on your TV, switch your TV to **VIDEO 1**.
- If you connected this player to an AV receiver, make sure that the receiver is switched on and set to the correct input.

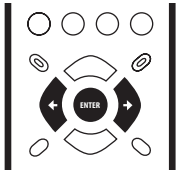
Note

- This player features a screen saver and an auto power off function. If the player is stopped and no button is pressed for five minutes, the screen saver starts. If the disc tray is closed but no disc is playing and no control is pressed for 30 minutes, the player automatically goes into standby.

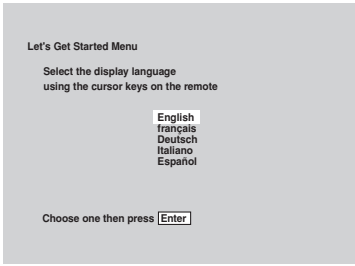
Let's Get Started

When you switch on the player for the first time, you should see a welcome screen displayed on your TV. From here you can let the player know what kind of TV you have, then either use the Setup Navigator to make more settings, or jump right in and start playing some discs.

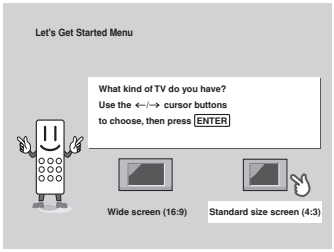
Before continuing, make sure that you've loaded the batteries in the remote control.



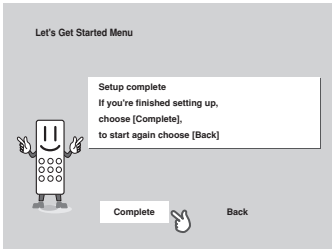
1 Use the ↑/↓ (cursor up/down) buttons to choose a language, then press ENTER.



2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either 'Wide screen (16:9)' or 'Standard size screen (4:3)' according to the kind of TV you have, then press ENTER.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press ENTER
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

3 Press ENTER again to finish setting up.



- Select **Back** then press **ENTER** if you want to go back and change the setting you just made.

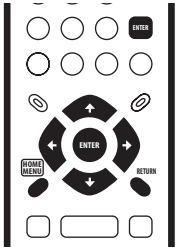
Using the on-screen displays

For ease of use, this player makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs). You should get used to the way these work as you'll need to use them when setting up the player, using some of the playback features, such as program play, and when making more advanced settings for audio and video.

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (⬆/⬇/⬅/➡) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.

Important

- Throughout this manual, 'Select' means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.



Button	What it does
HOME MENU	Display/exit the on-screen display.
⬆/⬇/⬅/➡	Changes the highlighted menu item.
ENTER	Selects the highlighted menu item (both **ENTER** buttons work in exactly the same way).
RETURN	Returns to the main menu without saving changes.

Tip

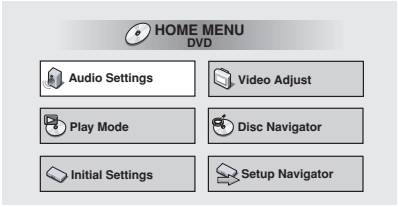
- The buttons to navigate the on-screen displays are available on the front panel as well as the remote control. (See *Front panel* on page 20 for the location and description of all the front panel controls.)
- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you'll need to use for that screen.

Setting up with the Setup Navigator

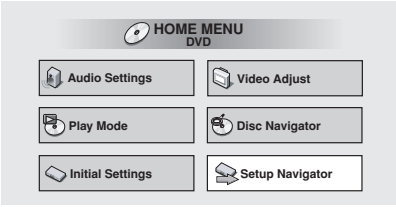
Using the Setup Navigator you can make a number of other initial settings for this player. We recommend using the Setup Navigator, especially if you connected this player to an AV receiver for playing surround sound. To answer some of the questions about digital audio formats you may need to look at the instructions that came with your AV receiver.

1 If a disc is playing, press ■ (stop).
Also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

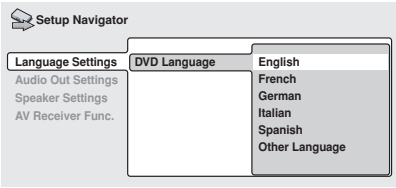
2 Press HOME MENU.
The on-screen display (OSD) appears.



3 Select 'Setup Navigator'.

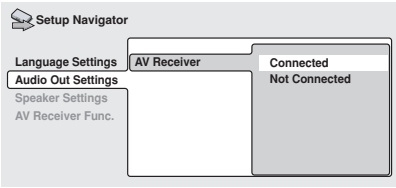


4 Select a DVD language.
Some DVD discs feature on-screen menus, soundtracks and subtitles in several languages. Set your preferred language here.



- Note that the language you choose here may not be available on all discs.
- If you want to select a language other than those listed, select **Other Language**. See *Selecting languages using the language code list* on page 75 for detailed information.

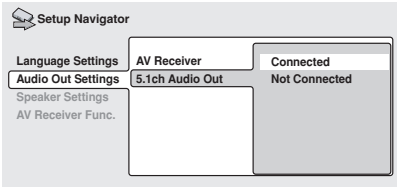
5 Did you connect this player to an AV receiver?
Select **Connected** or **Not Connected**.



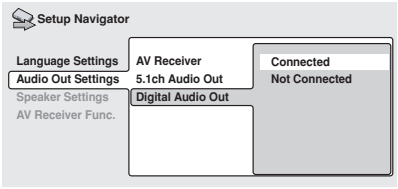
- If you selected **Not Connected** here, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

6 Did you connect the 5.1 channel analog audio outputs to your AV receiver?

- Select **Connected** or **Not Connected**.



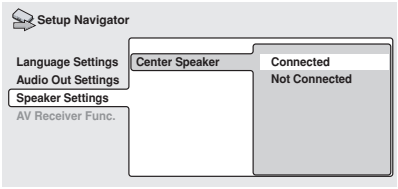
7 Did you connect this player to an AV receiver using a digital output?
Select **Connected** or **Not Connected**.



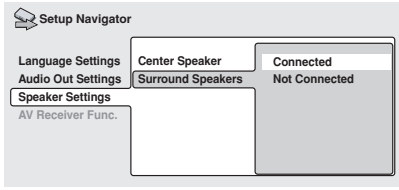
- If you selected **Not Connected** in both steps 6 and 7, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

If you selected Connected in step 6, then answer the following questions about the speakers in your system, otherwise jump to step 11.

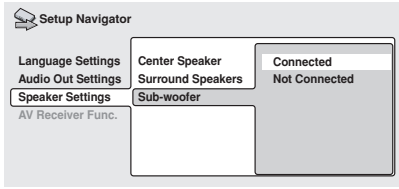
8 Do you have a center speaker connected to your AV receiver?
Select **Connected** or **Not Connected**.



9 Do you have surround speakers connected to your AV receiver?
Select **Connected** or **Not Connected**.



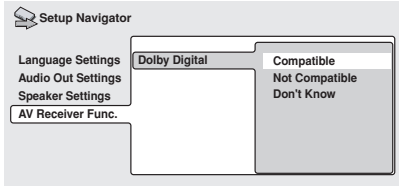
10 Do you have a sub-woofer connected to your AV receiver?
Select **Connected** or **Not Connected**.



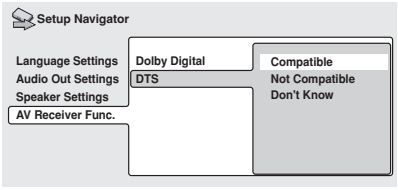
- If you selected **Not Connected** in step 7, that completes the setup. Press **ENTER** to leave the Setup Navigator.

Questions 11 through 14 are concerned with the digital decoding capabilities of your AV receiver.

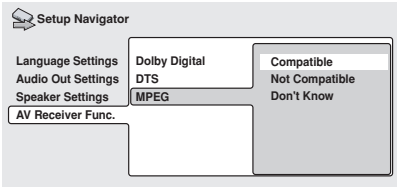
11 Is your AV receiver Dolby Digital compatible?
Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



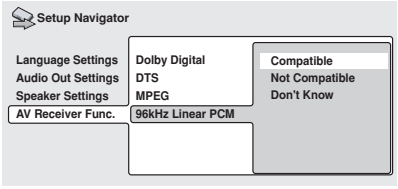
12 Is your AV receiver DTS compatible?
Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



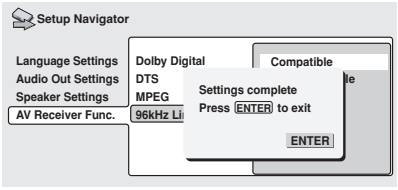
13 Is your AV receiver MPEG compatible?
Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



14 Is your AV receiver compatible with 96kHz Linear PCM audio?
Select **Compatible**, **Not Compatible** or **Don't Know**.



15 Press ENTER to complete the setup, or press HOME MENU to quit the Setup Navigator without making any changes.



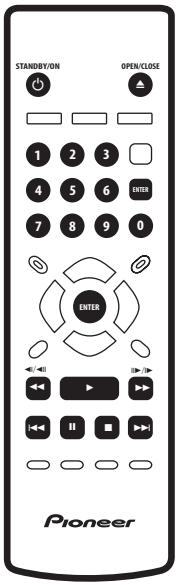
Congratulations, setup is complete!

Playing discs

The basic playback controls for playing DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD and MP3 discs are covered here. Further functions are detailed in the next chapter.

Important

- Throughout this manual, the term 'DVD' means DVD-Video, DVD-Audio and DVD-R/RW. If a function is specific to a particular kind of DVD disc, it is specified.



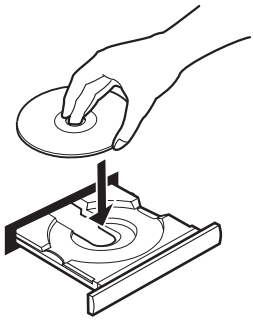
1 If the player isn't already on, press ⏻ STANDBY/ON to switch it on.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press ⏏ OPEN/CLOSE to open the disc tray.

3 Load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you're loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



4 Press ► (play) to start playback.

If you're playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD disc menus* on page 32 and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 33 for more on how to navigate these.

If you're playing an MP3 disc, it may take a few seconds before playback starts, depending on the complexity of the file structure on the disc.

If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Viewing JPEG discs* on page 47 for more on playing these discs.

- See also *PhotoViewer* on page 65 if the disc contains both MP3 audio files and JPEG picture files (by default, you will not be able to play the MP3 files).

FAQ

- *After I load a DVD disc, it ejects automatically after a few seconds!*

  Most likely, the disc is the wrong region for your player. The region number should be printed on the disc; check it against the region number of the player (which you can find on the rear panel). See also on page 75.

  If the region number is OK, it may be that the disc is damaged or dirty. Clean the disc and look for signs of damage. See also *Taking care of your player and discs* on page 70.

- *Why won't the disc I loaded play?*

  First check that you loaded the disc the right way up (label side up), and that it's clean and not damaged. See *Taking care of your player and discs* on page 70 for information on cleaning discs.

  If a disc loaded correctly won't play, it's probably an incompatible format or disc type, such as DVD-ROM. See *Disc / content format playback compatibility* on page 9 for more on disc compatibility.

- *I have a widescreen TV so why are there black bars at the top and bottom of the screen when I play some discs?*

  Some movie formats are such that even when played on a widescreen TV, black bars are necessary at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

- *I have a standard (4:3) TV and set the player to show widescreen DVDs in pan & scan format, so why do I still get black bars top and bottom with some discs?*

  Some discs override the display preferences of the player, so even if you have **4:3 (Pan & Scan)** selected, those discs will still be shown in letter box format. This is not a malfunction.

- *My AV receiver is definitely compatible with 96/88.2kHz Linear PCM audio, but it doesn't seem to work with this player. What's wrong?*

  For digital copy-protection purposes, some 96/88.2kHz DVD discs only output digital audio downsampled to 48/44.1kHz. This is not a malfunction.

  To fully take advantage of the high sampling rate audio, connect the analog audio outputs to your amplifier/receiver.

- *Why can't I hear SACD audio through the digital outputs?*

  SACD audio is only available through the analog outputs. This is not a malfunction. Some DVD-Audio discs too only output audio through the analog outputs.

- *Is it better to listen to DVD-Audio discs through the analog outputs?*

  Some DVD-Audio discs do not output anything through the digital outputs, and multichannel discs are downmixed to stereo for the digital output. In addition, high sampling rate DVD-Audio discs (higher than 96kHz) automatically downsample audio output from the digital outputs.

  Using the multichannel analog audio outputs for DVD-Audio have none of these limitations.

- *My DVD-Audio disc starts playing, but then suddenly stops!*

  The disc may have been illegally copied.

Basic playback controls

The table below shows the basic controls on the remote for playing discs. The following chapter covers more playback features in more detail.

Button	What it does
►	Starts playback. DVD and Video CD: If the display shows **RESUME** or **LAST MEM** playback starts from the resume or last memory point (see also *Resume and Last Memory* below.)
II	Pauses a disc that's playing, or restarts a paused disc.
■	Stops playback. DVD and Video CD: Display shows **RESUME**. Press ■ (stop) again to cancel the resume function. (See also *Resume and Last Memory* below.)
◄◄	Press to start fast reverse scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
►►	Press to start fast forward scanning. Press ► (play) to resume normal playback.
I◄◄	Skips to the start of the current track or chapter, then to previous tracks/chapters.
►►I	Skips to the next track or chapter.
Numbers	Use to enter a title/track number. Press **ENTER** to select (or wait a few seconds). • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD) or track number (for CD/SACD/Video CD/Super VCD/MP3). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected chapter or track (within the current group for DVD-Audio).

Front panel controls

The ► (play), ■ (stop), and II (pause) buttons on the front panel work in exactly the same way as their remote control equivalents.

The combined scan/skip buttons on the front panel (I◄◄ ◄◄ and ►► ►►I) work slightly differently from the remote buttons. Press and hold for fast scan; press for track/chapter skip.

See *Front panel* on page 20 for the location and description of all the front panel controls for your model.

Important

- You may find with some DVD discs that some playback controls don't work in certain parts of the disc. This is not a malfunction.
- Track skip and number buttons for track selection do not work with unfinalized CD-R/RW audio discs.

Resume and Last Memory

When you stop playback of a DVD or Video CD disc, **RESUME** is shown in the display indicating that you can resume playback again from that point.

If the disc tray is not opened, the next time you start playback the display shows **RESUME** and playback resumes from the resume point.

For DVD discs only: If you take the disc out of the player, the play position is stored in memory. When you load the disc next time, the display shows **LAST MEM** and you can resume playback (this works for up to five discs).

If you want to clear the resume/last memory point, press ■ (stop) while **RESUME** or **LAST MEM** is displayed.

Note

- When a Video CD is loaded, the Resume point is lost if the player is switched off.
- For the Last Memory function to work, you must press ■ (stop) to stop playback before opening the disc tray.
- The Last Memory function doesn't work with VR format DVD-RW or DVD-Audio discs.

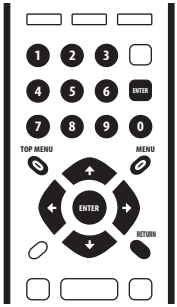
DVD disc menus

Many DVD-Video and DVD-Audio discs contain menus from which you can select what you want to watch or listen to. They may give access to additional features, such as subtitle and audio language selection, or special features such as slideshows. See the disc packaging for details.

Sometimes menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **MENU** or **TOP MENU**.

Important

- Some DVD-Audio discs feature a 'bonus group'. To access this group you have to input a password, which you can find on the disc's packaging. See page 63 for more information.



Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
⬆/⬇/⬅/➡	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen. On some DVD-Audio discs featuring browsable pictures, press to display the browser screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press **ENTER** to select (or wait a few seconds).

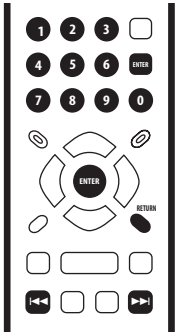
Tip

- Most of the buttons to navigate DVD disc menus are available on the front panel as well as the remote control. (See *Front panel* on page 20 for the location and description of all the front panel controls.)

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are called PBC (Playback control) menus.

You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.



Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Use to enter a numbered menu option. Press **ENTER** to select (or wait a few seconds).
I◄◄	Displays the previous menu page (if there is one).
►►I	Displays the next menu page (if there is one).

Chapter 5
Playing discs

Introduction

Most of the features described in this chapter make use of on-screen displays. For an explanation of how to navigate these, see *Using the on-screen displays* on page 25.

Many of the functions covered in this chapter apply to DVD and SACD discs, Video CDs/ Super VCDs, CDs and MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.

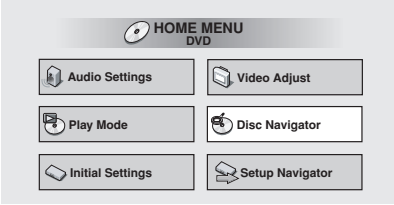
Some DVD discs restrict the use of some functions (random or repeat, for example). This is not a malfunction.

When playing Video CDs/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.

Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc

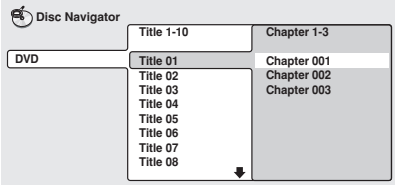
Use the Disc Navigator to browse through the contents of a disc to find the part you want to play. You can use the Disc Navigator when a disc is playing or stopped.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen display.
Alternatively, if a VR format DVD-RW, CD, Video CD/Super VCD or MP3/JPEG disc is loaded, you can press **MENU**, which takes you straight to the Disc Navigator screen.

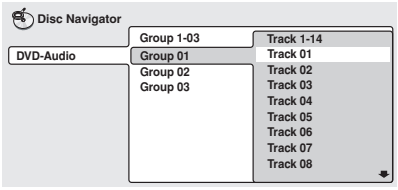


2 Select what you want to play.
Depending on the type of disc you have loaded, the Disc Navigator looks slightly different.

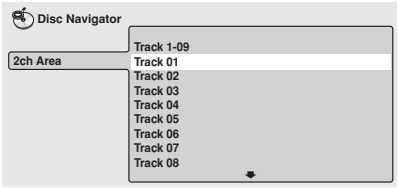
The screen for DVD-Video discs shows the titles on the left and the chapters on the right. Select a title, or a chapter within a title.



For DVD-Audio discs select a group, or a track within a group.

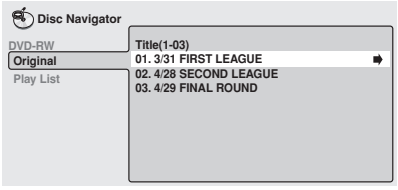


For SACD discs select a track within the current playback area.



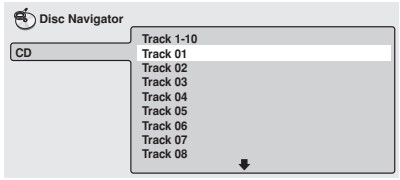
For a VR (Video Recording) mode DVD-RW disc select beween the **Playlist** and **Original** areas of the disc, or a title. Press ➡ (cursor right) to preview the title.

- It's not possible to switch between **Original** and **Playlist** during playback.
- Not all VR format DVD-RW discs have a Playlist.



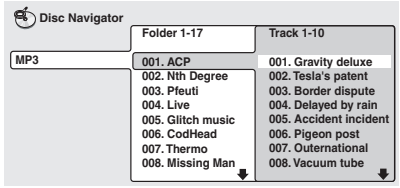
The screen for SACDs, CDs and Video CD/ Super VCDs shows a list of tracks.

(The screen below shows a CD loaded.)



The screen for an MP3 disc shows the folder names on the left and the track names on the right (note that if there are more than 16 folders or names that contain accented or non-roman characters, tracks and folders may show up with generic names – **F_033**, **T_035**, etc.).

Select a folder, or a track within a folder.



Playback starts after you press **ENTER**.

Tip

- The Disc Navigator is not available unless there is a disc loaded.
- It's not possible to use the Disc Navigator when playing a Video CD/Super VCD in PBC mode, or an unfinalized CD-R/RW disc.
- Another way to find a particular place on a disc is to use one of the search modes. See *Searching a disc* on page 43.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.

1 During playback, press ◄◄ or ►► to start scanning.

2 Press repeatedly to increase the scanning speed.

- MP3 tracks can only be scanned at one speed.
- The scanning speed is shown on-screen.

3 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- Sound can be heard while scanning audio CDs, SACD and MP3 discs.
- When scanning a Video CD/Super VCD or MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.
- There is no sound while scanning DVDs and Video CDs/Super VCDs, and no subtitles while scanning DVD-Videos.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD-Video disc.

Playing in slow motion

You can play DVD-Videos, DVD-R/RW and Video CDs/Super VCDs at four different forward slow motion speeds. DVD-Videos and DVD-R/RW can also be played at two reverse speeds.

1 During playback, press II (pause).

2 Press and hold ◄I/◄II or II►/I► until slow motion playback starts.

- The slow motion speed is shown on-screen.
- There is no sound during slow motion playback.

3 Press repeatedly to change the slow motion speed.

- The slow motion speed is displayed on-screen.

4 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- Video CD/Super VCD only support forward slow motion playback.
- The picture quality during slow motion playback is not as good as during normal playback.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD-Video or DVD-RW discs frame-by-frame. With Video CDs/Super VCDs, you can only use frame advance.

1 During playback, press II (pause).

2 Press ◄I/◄II or II►/I► to reverse or advance a frame at a time.

3 To resume normal playback, press ► (play).

Note

- The picture quality when using frame reverse is not as good as frame advance.
- Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached.

- When changing direction with a DVD-Video disc, the picture may 'move' in an unexpected way. This is not a malfunction.

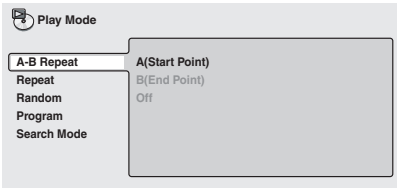
Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (DVD-Audio, CD, SACD and Video CD) or title (DVD-Video and DVD-RW) that form a loop which is played over and over.

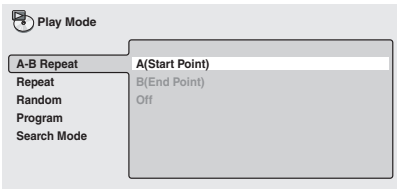
Important

- You can't use A-B Repeat with MP3 discs, Video CD in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.

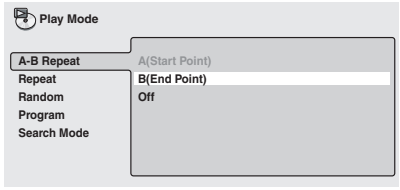
1 During playback, press PLAY MODE and select 'A-B Repeat' from the list of functions on the left.



2 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.



3 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.



After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

- The minimum loop time is 2 seconds.

4 To resume normal playback, select 'Off' from the menu.

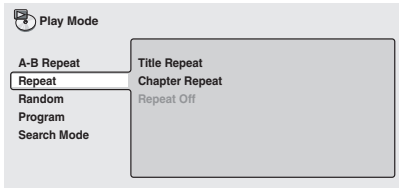
Using repeat play

There are various repeat play options, depending on the kind of disc loaded. It's also possible to use repeat play together with program play to repeat the tracks/chapters in the program list (see *Creating a program list* on page 40).

Important

- You can't use Repeat play with Video CD/ Super VCDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.

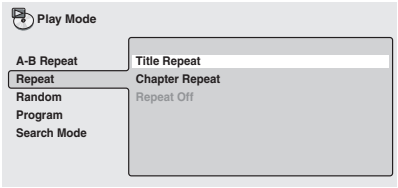
1 During playback, press PLAY MODE and select 'Repeat' from the list of functions on the left.



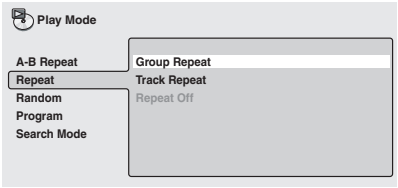
2 Select a repeat play option.

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

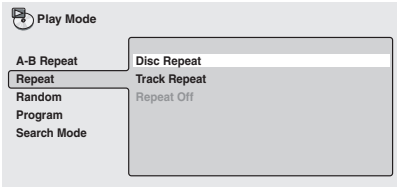
For DVD-Video and DVD-RW discs, select **Title Repeat** or **Chapter Repeat** (or **Repeat Off**).



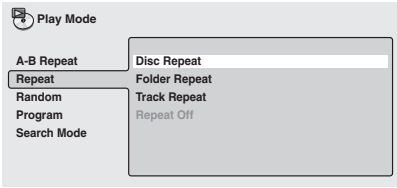
For DVD-Audio discs, select **Group Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



For SACDs, CDs and Video CDs/Super VCDs, select **Disc Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



For MP3 discs, select **Disc Repeat**, **Folder Repeat** or **Track Repeat** (or **Repeat Off**).



Tip

- If you've made a program list, the **Program Repeat** option also appears as a repeat option.
- To stop the disc and cancel repeat play, press ■ (stop).
- You can also cancel repeat play without stopping playback by pressing **CLEAR**. The disc will play to the end, then stop.

Note

- You can't use repeat and random play at the same time.
- If you switch camera angle during repeat play, repeat play is canceled.

Using random play

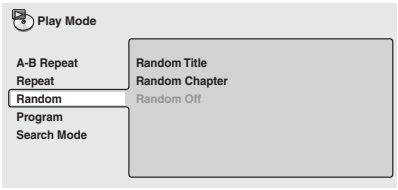
Use the random play function to play titles or chapters (DVD-Video), groups or tracks (DVD-Audio), or tracks (CD, SACD, Video CD/Super VCD and MP3 discs) in a random order.

You can set the random play option when a disc is playing or stopped.

Important

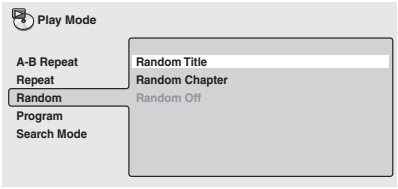
- You can't use random play with VR format DVD-RW discs, Video CDs/Super VCDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 Press PLAY MODE and select 'Random' from the list of functions on the left.

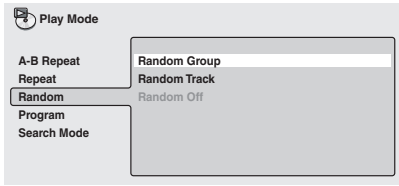


2 Select a random play option.

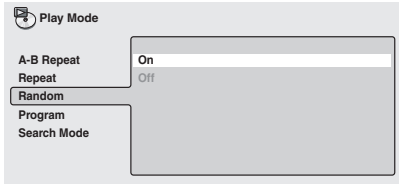
For DVD-Video discs, select **Random Title** or **Random Chapter**, (or **Random Off**).



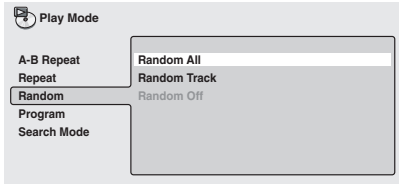
For DVD-Audio discs, select **Random Group** or **Random Track**, (or **Random Off**).



For CDs and Video CDs/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.



For MP3 discs, select **Random All** (all folders) or **Random Track** (current folder only), (or **Random Off**).



Tip

- To stop the disc and cancel random playback, press ■ (stop).
- To cancel random playback without stopping playback, press **CLEAR**. The disc will play to the end, then stop.
- During random play, the ⏮ and ⏭ buttons function a little differently to normal: ⏮ returns to the beginning of the current track/chapter. You can't go back further than this. ⏭ selects another track/chapter at random from those remaining.
- You can't use random play together with program or repeat play.

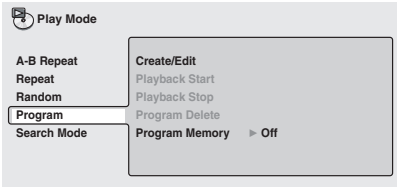
Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/groups/chapters/folders/tracks on a disc.

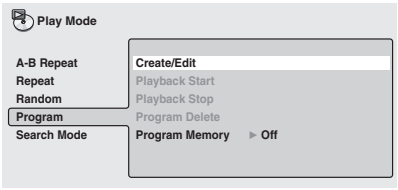
Important

- You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, Video CDs/Super VCDs playing in PBC mode, or while a DVD disc menu is being displayed.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.



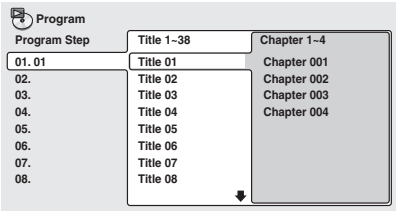
The Program edit screen that appears depends on the kind of disc loaded.

On the left side is the program list, then to the right is a list of titles (if a DVD-Video disc is loaded), groups (for DVD-Audio), tracks (for SACDs, CDs and Video CDs/Super VCDs), or folder names (for MP3 discs). On the far right is a list of chapters (for DVD-Video) or track names (for MP3).

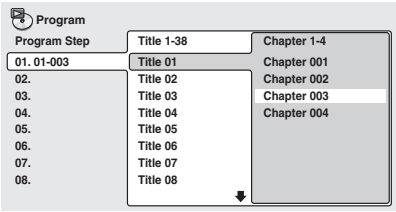
3 Select a title, chapter, group, folder or track for the current step in the program list.

For a DVD-Video disc, you can add a whole title, or a chapter within a title to the program list.

- To add a title, select the title.

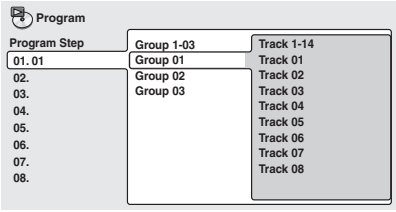


- To add a chapter, first highlight the title, then press ➡ (cursor right) and select a chapter from the list.

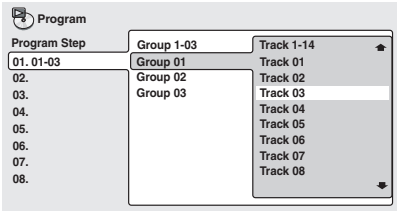


For a DVD-Audio disc, you can add a whole group, or a track within a group to the program list.

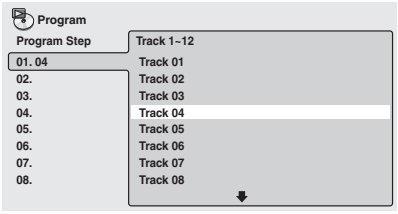
- To add a group, select the group.



- To add a track, first highlight the group, then press ➡ (cursor right) and select a track from the list.

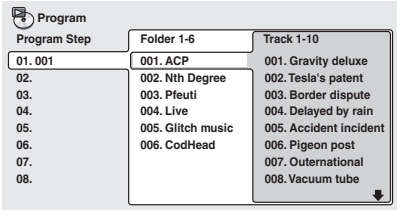


For a SACD, CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

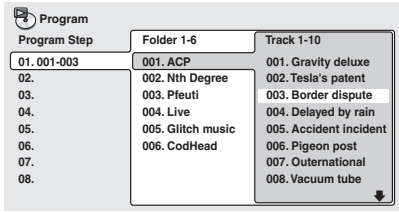


For an MP3 disc, you can add a whole folder, or a track within a folder to the program list.

- To add a folder, select the folder.



- To add a track, first find the folder, then press ➡ (cursor right) and select a track name from the list.



After pressing **ENTER** to select the title/group/chapter/folder/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list.

A program list can contain up to 24 titles/chapters/groups/folders/tracks.

5 To play the program list, press ► (play).

Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off the player.

Tip

- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **PLAY MODE** or **HOME MENU**. (Don't press **RETURN** – your program list won't be saved.)
- During program play, press ►►I to skip to the next program step.
- Press **CLEAR** during playback to switch off program play. Press while stopped to erase the program list.

Editing a program list

After creating a program list, you can add, delete and change steps.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.

2 Select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 To clear a step, highlight the step number and press CLEAR.

4 To insert a step in the middle of the program list, highlight the step where you want the new step to appear, then select a title/group/chapter/folder/track to add.
After pressing **ENTER**, the new step is inserted into the list.

5 To add a step to the end of the program list, highlight the next free step then select a title/group/chapter/folder/track to add.

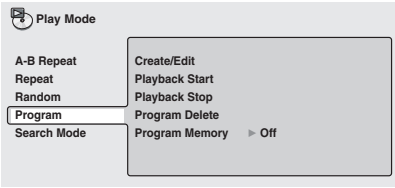
Tip

- To save your program list and exit the program edit screen without starting playback, press **PLAY MODE** or **HOME MENU**.
- If you want to exit the program edit screen without saving the changes you made, press **RETURN**.

Other functions available from the program menu

As well as creating and editing a program list, you can start program play, cancel program play, erase the program list, and memorize a program list from the Play Mode menu.

1 Press PLAY MODE and select 'Program' from the list of functions on the left.



2 Select a program play function.

- **Create/Edit** – See above
- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play
- **Program Memory** (DVD-Video only) – Select On to save the program list for the disc loaded. (Select **Off** to cancel the program memory for the disc loaded)

Note

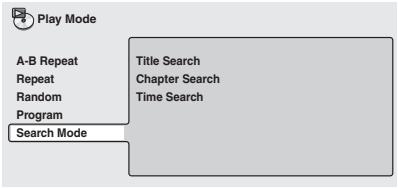
- Program lists are saved for the DVD disc loaded. When you load a disc with a saved program list, program play is automatically turned on.
- You can save program lists for up to 24 discs. After that, the oldest one is replaced with the new one saved.

Searching a disc

You can search DVD-Video discs by title or chapter number, or by time. DVD-Audio discs can be searched by group or track number. SACDs, CDs and Super VCDs can be searched by track number, and Video CDs by track number or time. MP3 discs can be searched by folder or track number.

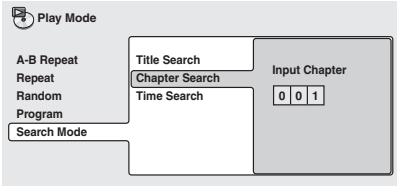
1 Press PLAY MODE and select 'Search Mode' from the list of functions on the left.

The search options that appear depend on the kind of disc loaded. The screen below shows the DVD-Video search options.



2 Select a search mode.

3 Use the number buttons to enter a title, chapter, folder or track number, or a time.



- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD-Video/DVD-RW) or track (Video CD) you want playback to resume from. For example, press **4**, **5**, **0**, **0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8**, **0**, **3**, **0**.
- Some DVD-Audio discs feature pages of browsable pictures. Enter the page number you want.

4 Press ENTER to start playback.

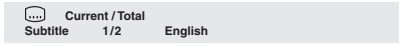
Note

- You can only use time search with DVD-Video and Video CD discs.
- The disc must be playing in order to use time search.
- Search functions are not available with Video CDs/Super VCDs in PBC mode, or unfinalized CD-R/RW discs.

Switching subtitles

Some DVD-Video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.

1 Press SUBTITLE repeatedly to select a subtitle option.



Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set subtitle preferences, see *Subtitle Language* on page 59.

Switching the DVD-Video audio language

When playing a DVD-Video disc recorded with dialog in two or more languages, you can switch audio language during playback.

1 Press AUDIO repeatedly to select an audio language option.

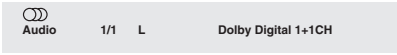
Note

- Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 58.

Switching VR format DVD-RW audio channels

When playing a VR format DVD-RW disc recorded with dual-mono audio, you can switch between the main, sub, and mixed channels during playback.

1 Press AUDIO repeatedly to select an audio channel option.



Switching DVD-Audio audio channels

Depending on the disc, you may be able to switch channels when playing DVD-Audio discs—see the disc box for details.

1 Press AUDIO repeatedly to select an audio channel option.

When you change the audio channel, playback restarts from the beginning of the current track.

Note

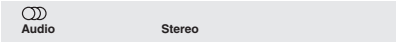
- Some discs only allow you to change audio channel from the disc menu. Press **TOP MENU** to access.
- To set audio language preferences, see *Audio Language* on page 58.

Switching Video CD/Super VCD audio channels

You can switch between stereo, just the left channel or just the right channel of a Video CD/Super VCD.

Some Super VCDs have two soundtracks. With these discs you can switch between the two soundtracks as well as individual channels in each.

1 Press AUDIO repeatly to select an audio channel option.



Zooming the screen

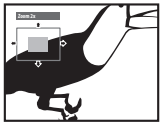
Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD-Video, DVD-Audio or Video CD/Super VCD.

1 During playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.

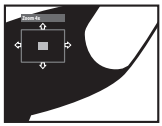
- **Normal**
- **2x**
- **4x**

Normal

Zoom 2x



Zoom 4x



- Since DVD-Video, DVD-Audio and Video CD/Super VCD have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.

- If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

Note

- We do not recommend using DVD disc menus when the screen is zoomed as menu options will not be highlighted.
- If you are displaying subtitles, these will disappear when the screen is zoomed. They will reappear when you return the screen to normal.

Switching camera angles

Some DVD-Video discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a icon appears on screen to let you know that other angles are available (this can be switched off if you prefer—see *Angle Indicator* on page 60).

1 During playback (or when paused), press ANGLE to switch angle.

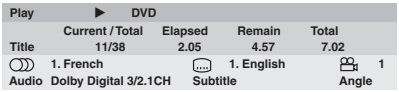
Displaying disc information

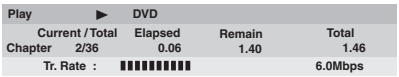
Various track, chapter and title information, as well as the video transmission rate for DVD discs, can be displayed on-screen while a disc is playing.

1 To show/switch the information displayed, press DISPLAY.

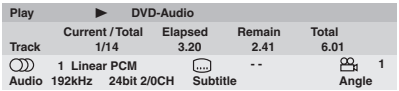
When a disc is playing, the information appears at the top of the screen. Keep pressing **DISPLAY** to change the displayed information.

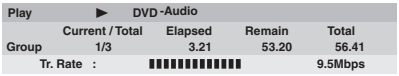
- DVD-Video displays


Play ▶ DVD
Current / Total Elapsed Remain Total
Title 11/38 2.05 4.57 7.02
1. French 1. English 1
Audio Dolby Digital 3/2.1CH Subtitle Angle

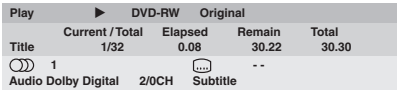


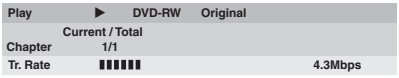
- DVD-Audio displays


Play ▶ DVD-Audio
Current / Total Elapsed Remain Total
Track 1/14 3.20 2.41 6.01
1 Linear PCM - - 1
Audio 192kHz 24bit 2/0CH Subtitle Angle

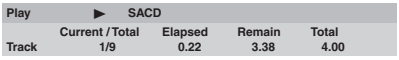


- VR format DVD-RW displays

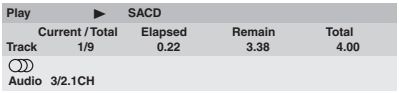


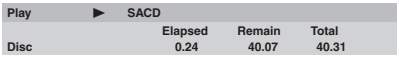


- SACD displays

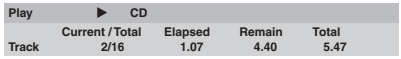


(During multichannel playback only)





- CD and Video CD displays

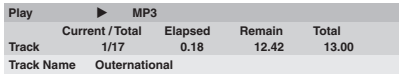


(During PBC playback only)

- Super VCD displays

(During PBC playback only)

- MP3 disc displays



- JPEG disc displays

Note

- You can see disc information (number of titles/chapters, groups, tracks, folders and so on) from the Disc Navigator screen. See *Using the Disc Navigator to browse the contents of a disc* on page 34.

Chapter 6
Viewing JPEG discs

Viewing JPEG discs

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ► to start a slideshow from the first folder/picture on the disc. The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible (if the aspect ratio of the picture is different to your TV screen you may notice black bars at the sides, or at the top and bottom of the screen).

While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow; press again to restart.
I◄◄	Displays the previous picture.
►►I	Displays the next picture.
ANGLE	Pauses the slideshow and rotates the currently displayed picture 90° clockwise. Press ► (play) to restart slideshow.
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the screen (see below). Press ► (play) to restart slideshow.
MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

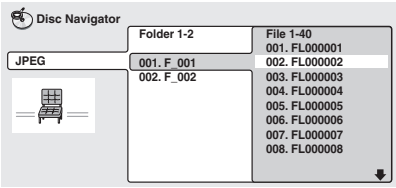
Note

- The II, **ANGLE** and **ZOOM** buttons do not work while the display shows **LOADING**.
- The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.
- Up to 999 files are viewable on a disc. If there are more files than this on a disc, only the first 999 files are viewable.

Using the JPEG Disc Navigator and Photo Browser

Use the JPEG Disc Navigator to find a particular folder or picture by filename; use the Photo Browser to find a picture within a folder by thumbnail image.

1 Press MENU to display the Disc Navigator screen.



The left column shows the folders on the disc, the right column shows the files in a folder.

2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to navigate.

When a file is highlighted, a thumbnail image is displayed.

- When a folder is highlighted you can press **ENTER** to open the Photo Browser screen for that folder. See below for more on using the Photo Browser.

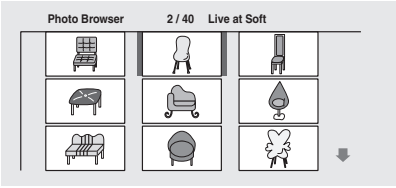
3 To resume the slideshow from the highlighted file, press ENTER.

Using the Photo Browser

The Photo Browser displays nine thumbnail images at a time from the current folder.

1 From the Disc Navigator screen, highlight a folder to display then press ENTER.

The Photo Browser screen opens with the first nine pictures displayed as thumbnails.



2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to highlight a thumbnail picture.

- Use the track skip buttons (I◄◄ and ►►I) to see the previous / next page of thumbnails. Keep the button pressed if you want to skip several pages; release when you reach the page you want.
- To return to the Disc Navigator screen, press **RETURN**.

3 Press ENTER to display the selected thumbnail full size on screen.

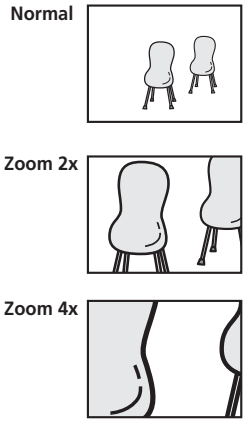
The slideshow resumes from the selected picture.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while viewing pictures from a JPEG disc.

1 During slideshow playback, use the ZOOM button to select the zoom factor.

- **Normal**
- **2x**
- **4x**



- The slideshow is paused when the screen is zoomed.
- Since JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality may deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.

2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely.

3 To resume the slideshow, press ► (play).

Chapter 7

Audio Settings menu

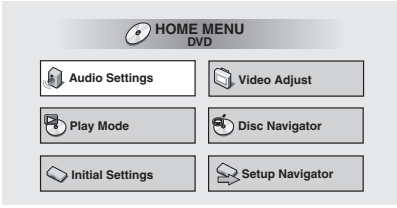
Audio DRC

- Default setting: **Off**

When watching Dolby Digital DVDs at low volume, it's easy to lose the quieter sounds completely—including some of the dialog. Switching Audio DRC (Dynamic Range Control) to On can help by bringing up the quieter sounds, while controlling loud peaks.

How much of a difference you hear depends on the material you're listening to. If the material doesn't have wide variations in volume, you may not notice much change.

1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.



2 Highlight Audio DRC, then use the ←/→ (cursor left/right) buttons to change to 'On' or 'Off', as required.

3 Press ENTER to make the setting and exit the Audio Settings screen.

Note

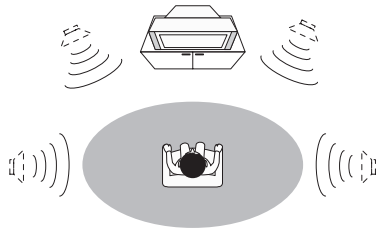
- Audio DRC is only effective with Dolby Digital audio sources.
- Audio DRC is only effective through the digital output when **Digital Out** (see page 54) is set to **On**, and **Dolby Digital Out** (see page 55) is set to **Dolby Digital > PCM**.
- The effect of Audio DRC depends on your speakers and AV receiver settings.

Virtual Surround

- Default setting: **Off**

Switch on Virtual Surround to enjoy surround sound effects from just two speakers.

When you play a Dolby Digital or Pro Logic encoded source, TruSurround technology from SRS produces a deep, realistic 3D soundspace from a pair of stereo speakers. SRS TruSurround is a process certified by Dolby Laboratories for Virtual Dolby Digital sound.



SRS TruSurround

1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 Highlight Virtual Surround, then use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to change to 'DTS Neo:6/DTS Surround Sensation' or 'Off', as required.

3 Press ENTER to make the setting and exit the Audio Settings screen.

Tip

- You can also use the **SURROUND** button on the remote control to switch Virtual Surround on (**DTS Neo:6/DTS Surround Sensation**)/**Off**.

Note

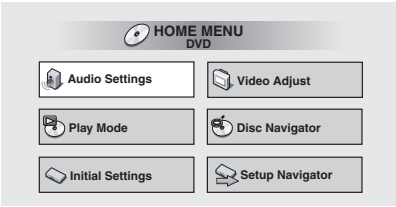
- Virtual Surround does not work with DTS, DVD-Audio or SACD discs, or 96kHz Linear PCM soundtracks.
- If the player is outputting Dolby Digital or MPEG bitstream audio (in other words, no conversion to PCM), Virtual Surround has no effect on the audio from the digital output. See *Digital Audio Out settings* on page 54 for how to set up the digital output formats.
- Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** (page 66).
- How good the surround effect is varies with the disc.

Channel Level

- Default setting: **Fix**

This setting allows you to set the level of each channel sent to the 5.1 channel analog outputs.

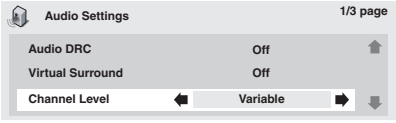
1 Press HOME MENU and select 'Audio Settings' from the on-screen display.



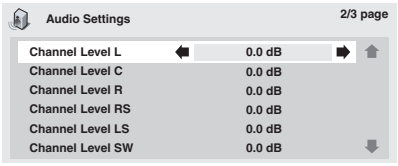
2 Highlight Channel Level, then use the ⬅/➡ buttons (cursor left/right) to change to 'Fix' or 'Variable', as required.

- **Fix** – Channel levels are fixed
- **Variable** – You can specify variable channel levels

3 If you chose Variable, press ⬇ (cursor down) to proceed to the next screen.



4 Variable setting only: Set the channel levels for each speaker.



- Use the ⬆/⬇ buttons (cursor up/down) to select a speaker.
- Use the ⬅/➡ buttons (cursor left/right) to adjust the channel level for that speaker.

Channel levels can be set from –6 dB to +6 dB in 1.0 dB increments.

5 Press ENTER to make the settings and exit the audio settings screen.

Note

- You can't adjust the channel level for any speakers that are set to **Off** in the **Speaker Installation** menu screen (page 66).
- The **Fix** setting is equivalent to setting all the channel levels to **+6 dB**. Therefore, the **Variable** setting will usually sound quieter than the **Fix** setting.

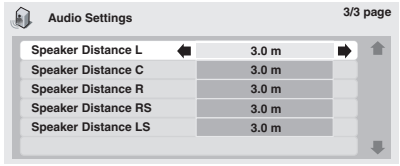
Speaker Distance

- Default setting: all speakers **3 m**

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.

1 Press SETUP and select 'Audio Settings' from the on-screen display.

2 press ⬇ (cursor down) until you reach the Speaker Distance setting screen.



- Use the ⬆/⬇ buttons (cursor up/down) to select a speaker.
- Use the ⬅/➡ buttons (cursor left/right) to adjust the distance from your listening position to that speaker.

Front left/right (**L**/**R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm. increments.

The center speaker (**C**) can be set from –1.5 m to 0 m relative to the front left/right speakers.

You can't set the subwoofer (**SW**) distance.

Surround left/right (**LS**/**RS**) speakers can be set from –4.5 m to 0 m relative to the front left/right speakers.

When you adjust the front left (**L**) or front right (**R**) speaker, all the other speaker distances are adjusted relative to that speaker.

3 Press ENTER to make the settings and exit the audio settings screen.

Note

- When playing DVD-Video and DVD-Audio material with a sampling rate of 88 kHz or higher, the speaker distance settings of the center (**C**) can be adjusted up to a maximum of –0.9 m, and the surround speakers (**LS**/**RS**) up to a maximum of –2.1 m.

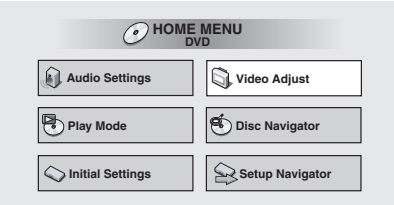
Chapter 8
Video Adjust menu

Video Adjust

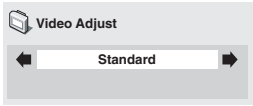
- Default setting: **Standard**

From the Video Adjust screen you can select the standard video presentation or define presets of your own.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.



2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select a preset.



- **Standard** – Normal
- **Memory1–2** – Use for saving your own presets (see below)

3 Press ENTER to make the setting and exit the Video Adjust screen.

Note

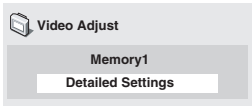
- Depending on the disc and the TV/monitor, you may not see the effect clearly.

Creating your own presets

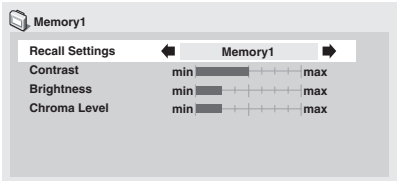
You can create up to two presets of your own.

1 Select one of the Memory presets (see above).

2 Press ⬇ (cursor down) to select 'Detailed Settings' then press ENTER.



3 Adjust the picture quality settings.



- Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a setting.
- Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to adjust the current setting.
- Press **DISPLAY** to switch between full and single view.
- You can recall the preset number from the **Recall Settings** menu item.

You can adjust any or all of the following picture quality settings:

- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark.
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness.
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear.

4 Press ENTER to save the preset and exit the Video Adjust screen.

Chapter 9

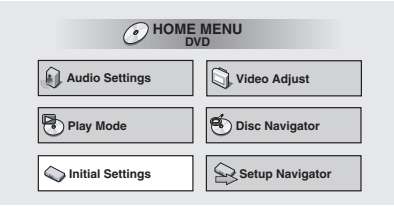
Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu gives you complete control in setting up your DVD player, including audio, and video output settings, audience limitation settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings' from the on-screen display.



2 Select the setup category from the list on the left, then select an item from the menu list to the right.

3 Make the setting you want.

Note

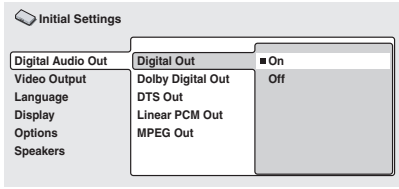
- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Digital Audio Out settings

Digital Out

You only need to make this setting if you connected this player to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

- Default setting: **On**



If at any time you need to switch off the digital audio output, set this to **Off**, otherwise leave it **On**.

Note

- You can't switch on/off the optical and coaxial outputs individually.
- There is no digital output when playing SACDs and some DVD-Audio discs regardless of this setting.

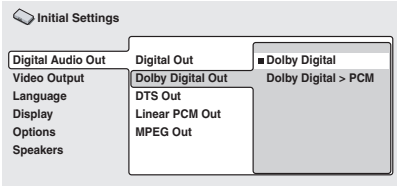
Tip

- When listening to sources with 192kHz or 176.4kHz sampling, you can improve the audio quality by switching off the digital output.

Dolby Digital Out

You only need to make this setting if you connected this player to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

- Default setting: **Dolby Digital**



If your AV receiver (or other connected component) is Dolby Digital compatible, set to **Dolby Digital**, otherwise set to **Dolby Digital > PCM**.

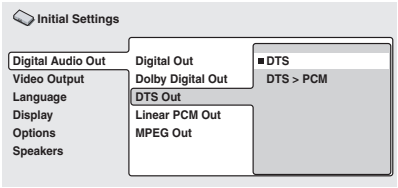
Note

- When set to **Dolby Digital > PCM**, the *Audio Output Mode* on page 66 must be set to **2 Channel** to hear any sound from the digital output.

DTS Out

You only need to make this setting if you connected this player to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

- Default setting: **DTS**



If your AV receiver (or other connected component) has a built-in DTS decoder, set this to **DTS**, otherwise set to **DTS > PCM** (DTS audio is converted to more compatible PCM audio). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is DTS compatible.

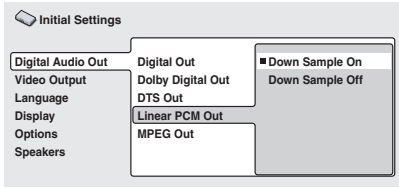
Note

- If you set to **DTS** with a non-DTS compatible amplifier, noise will be output when you play a DTS disc.
- If you've selected **DTS > PCM**, you can choose how the signal is downmixed to PCM audio. See *DTS DownMix* on page 65 to change the downmix setting.
- When set to **DTS > PCM**, the *Audio Output Mode* on page 66 must be set to **2 Channel** to hear any sound from the digital output.

Linear PCM Out

You only need to make this setting if you connected this player to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

- Default setting: **Down Sample On**



If your AV receiver (or other connected component) is compatible with high sampling rates (96 kHz), set this to **Down Sample Off**, otherwise set it to **Down Sample On** (96 kHz audio is converted to a more compatible 48 kHz). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is 96 kHz compatible.

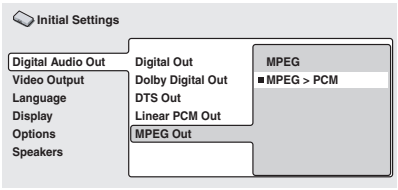
Note

- Even when set to **Down Sample Off**, some discs will still output down-sampled audio through the digital outputs (you only get full sampling rate audio through the analog outputs).
- High sampling rate DVD-Audio discs (192kHz or 176.4kHz) automatically output down-sampled audio through the digital outputs.

MPEG Out

You only need to make this setting if you connected this player to an AV receiver (or other component) using one of the digital outputs.

- Default setting: **MPEG > PCM**



If your AV receiver (or other connected component) is compatible with MPEG audio, set this to **MPEG**, otherwise set it to **MPEG > PCM** (MPEG audio is converted to more compatible PCM audio). Check the manual that came with the other component if you're unsure whether it is MPEG audio compatible.

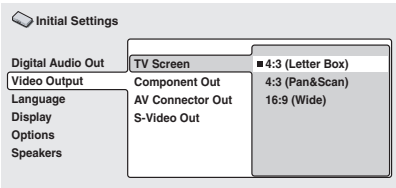
Note

- When set to **MPEG > PCM**, the *Audio Output Mode* on page 66 must be set to **2 Channel** to hear any sound from the digital output.

Video Output settings

TV Screen

- Default setting: **4:3 (Letter Box)**



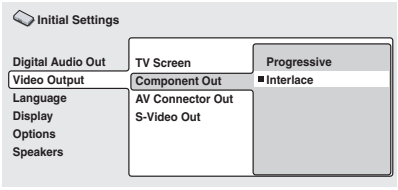
If you have a widescreen TV, select the **16:9 (Wide)** setting—widescreen DVD software is then shown using the full screen area. When playing software recorded in conventional (4:3) format, the settings on your TV will determine how the material is presented—see the manual that came with your TV for details on what options are available.

If you have a conventional TV, select either **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan & Scan)**. In Letter Box mode, widescreen software is shown with black bars at the top and bottom of the screen. Pan & Scan chops the sides off widescreen material to make it fit the 4:3 screen (so even though the image looks larger on the screen, you're actually seeing less of the picture). See also *Screen sizes and disc formats* on page 72.

Component Out

You only need to make this setting if you connected this player to a progressive scan compatible TV using the component video outputs.

- Default setting: **Interlace**



If you have a progressive-scan compatible TV, set this to **Progressive** for flicker-free video output. If your TV is not compatible with progressive-scan video, set to **Interlace**. Check the operating instructions that came with your TV if you're unsure about its compatibility.

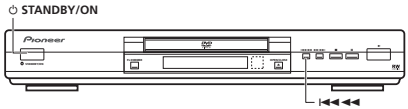
- When setting to **Progressive**, you have to press **ENTER** once more to confirm. See also below for important information on progressive scan video.

About progressive scan video

Compared to interlace video, progressive scan video effectively doubles the scanning rate of the picture, resulting in a very stable, flicker-free image. Progressive scan video is available only from the component video output.

Important

- *When TV system is set to* **AUTO** *or* **NTSC** *only:* When **Component Out** (see above) is set to **Progressive**, there is no video output from the **VIDEO OUT** (composite) and **S** (S-video) jacks. If you want to display video on more than one monitor simultaneously, make sure that it is set to **Interlace**. See also *Setting the TV System* on page 73.
- If you connect a TV that is not compatible with a progressive scan signal and switch the player to progressive, you will not be able to see any picture at all. In this case, switch everything off and reconnect using the supplied video cable (see *Easy connections* on page 13), then switch back to **Interlace**. Switch the player to standby then, using the front panel controls, press ⏻ **STANDBY/ON** while pressing I◀◀ ◀◀ to switch the player back to **Interlace**.



- *When TV system is set to* **AUTO** *or* **NTSC** *only:* When set to **Progressive**, PAL and NTSC discs are both output as progressive NTSC video. See page 73.
- *When TV System is set to* **PAL** *only:* **Progressive** cannot be selected. See page 73.

Compatibility of this unit with progressive-scan TVs

This player is compatible with progressive video Macro Vision System Copy Guard.

CONSUMERS SHOULD NOTE THAT NOT ALL HIGH DEFINITION TELEVISION SETS ARE FULLY COMPATIBLE WITH THIS PRODUCT AND MAY CAUSE ARTIFACTS TO BE DISPLAYED IN THE PICTURE. IN CASE OF 525 PROGRESSIVE SCAN PICTURE PROBLEMS, IT IS RECOMMENDED THAT THE USER SWITCH THE CONNECTION TO THE "STANDARD DEFINITION" OUTPUT. IF THERE ARE QUESTIONS REGARDING OUR TV SET COMPATIBILITY WITH THIS MODEL 525p DVD PLAYER, PLEASE CONTACT OUR CUSTOMER SERVICE CENTER.

- This player is compatible with the following Pioneer displays and monitors: PDP-503HDE, PDP-433HDE.

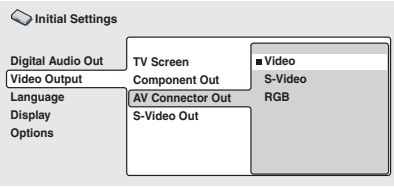
AV Connector Out

You only need to make this setting if you connected this player to your TV using the AV SCART-type connector.

- Default setting: **Video**

Important

- If you make a setting here that is incompatible with your TV, the TV may not display any picture at all. If this happens either switch everything off and reconnect to the TV using either the supplied audio/video cable, or an S-Video cable (see page 14 and page 15 for more on this).
- SCART cables come in various configurations. Make sure you use the correct one for your TV/monitor. See page 85 for the SCART pin assignment diagram.



- **Video** – Standard video, compatible with all TVs.
- **S-Video** – Higher quality, but check your TV for compatibility.
- **RGB** – Best quality, but check your TV for compatibility.

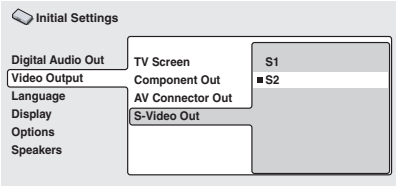
Note

- When the AV connector is set to output RGB video, the component video output is switched off. If you want to use the component video output, set the AV connnector to **Video** or **S-Video**.
- If you've set *Component Out* on page 56 to **Progressive**, you won't be able to change this setting.

S-Video Out

You only need to make this setting if you connected this player to your TV using an S-video cable.

- Default setting: **S2**



If you find that the picture is stretched or distorted on the default **S2** setting, try changing it to **S1**.

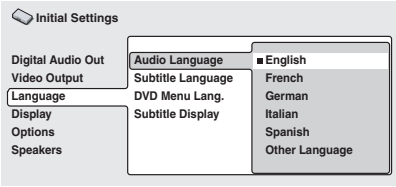
Language settings

Note

- The language options shown in the on-screen display illustrations on the following pages may not correspond to those available in your country or region.

Audio Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred audio language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the player automatically plays the disc in that language.

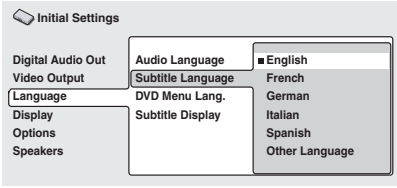
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 75.

Tip

- You can switch between the languages recorded on a DVD disc during playback using the **AUDIO** button. (This does not affect this setting.) See *Switching the DVD-Video audio language* on page 44.
- Some DVD discs set the audio language automatically when loaded, overriding the **Audio Language** setting.
- Discs with two or more audio languages usually allow you to select the audio language from the disc menu. Press **MENU** to access the disc menu.

Subtitle Language

- Default setting: **English**



This setting is your preferred subtitle language for DVD-Video discs. If the language you specify here is recorded on a disc, the player automatically plays the disc with those subtitles.

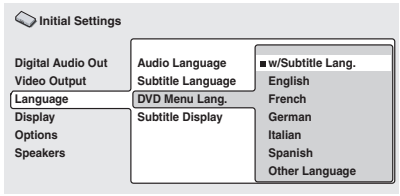
The DVD-Video format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 75.

Tip

- You can change or switch off the subtitles on a DVD disc during playback using the **SUBTITLE** button. (This does not affect this setting.) See *Switching subtitles* on page 43.
- Some DVD discs set the subtitle language automatically when loaded, overriding the **Subtitle Language** setting.
- Discs with two or more subtitle languages usually allow you to select the subtitle language from the disc menu. Press **MENU** to access the disc menu.

DVD Menu Language

- Default setting: **w/Subtitle Lang.**

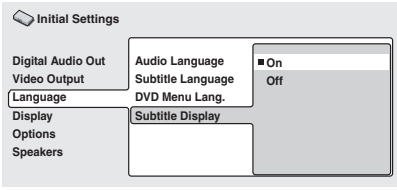


Some multilingual discs have disc menus in several languages. This setting specifies in which language the disc menus should appear. Leave on the default setting for menus to appear in the same language as your **Subtitle Language**—see above.

The DVD format recognizes 136 different languages. Select **Other Language** if you want to specify a language other than those listed. See also *Selecting languages using the language code list* on page 75.

Subtitle Display

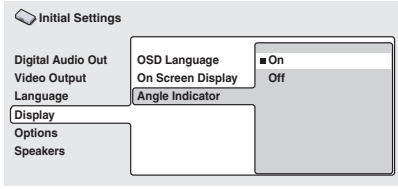
- Default setting: **On**



When set to **On**, the player displays subtitles according to the **Subtitle Language** setting. Set to **Off** to switch subtitles off altogether.

Angle Indicator

- Default setting: **On**

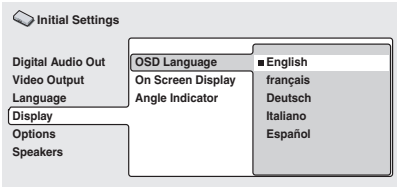


If you prefer not to see the camera icon on-screen during multi-angle scenes on DVD discs, change this setting to **Off**.

Display settings

OSD Language

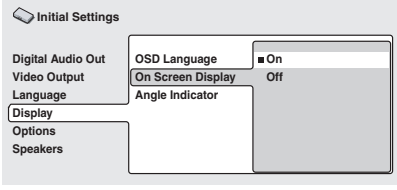
- Default setting: **English**



This sets the language of this player's on-screen displays.

On Screen Display

- Default setting: **On**



This sets whether operation displays are shown on-screen (**Play**, **Resume**, **Scan** and so on.)

Options

Parental Lock

- Default level: **Off**
- Default password: *none*
- Default Country code: **us (2119)**

Some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play. This gives you some control about what your children watch on your DVD player.

Some discs also support the Country code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country code you set.

Before you can set the Parental Lock level or the Country code you must register a password. As the password owner, you can change the Parental Lock level or Country code whenever you like. You can also change the password.

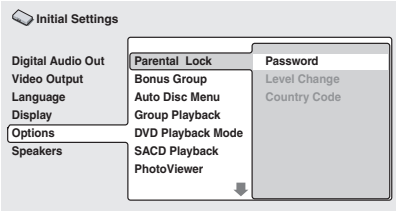
Note

- Not all discs that you may consider inappropriate for your children use the Parental Lock feature. These discs will always play without requiring the password first.
- If you forget your password, you'll need to reset the player to its factory settings (see *Resetting the player* on page 74), then register a new password.

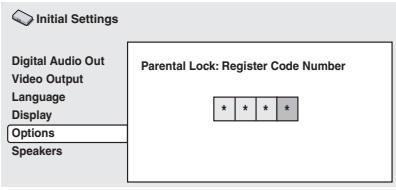
Registering a new password

You must register a password before you can change the Parental Lock level or enter a Country code.

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to enter a 4-digit password.



The numbers you enter show up as asterisks (*) on-screen.

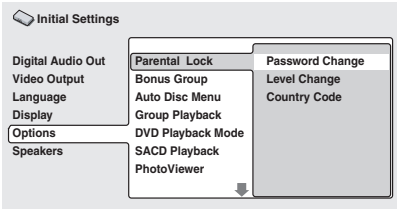
3 Press ENTER to register the password and return to the Options menu screen.

If you forget your password, you can reset the player then register a new one. See *Resetting the player* on page 74 for how to reset the player.

Changing your password

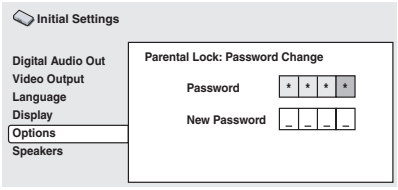
To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

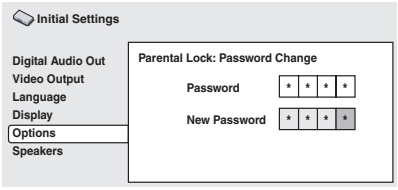


2 Use the number buttons to enter your existing password, then press ENTER.

The numbers appear as asterisks as you enter them.



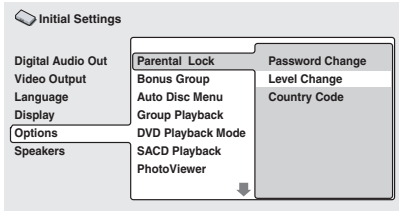
3 Enter a new password.



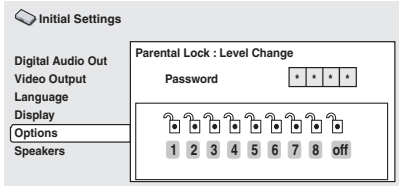
4 Press ENTER to register the new password and return to the Options menu screen.

Setting/changing the Parental Lock level

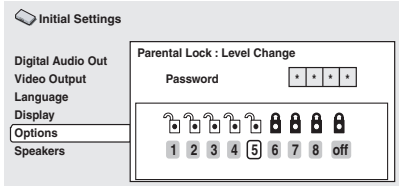
1 Select 'Level Change'.



2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



3 Select a new level.



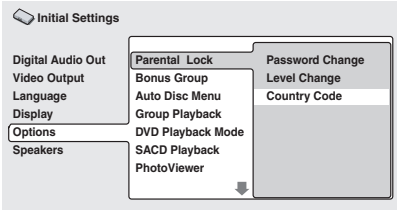
Press ⬅ (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press ➡ (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

4 Press ENTER to set the new level and return to the Options menu screen.

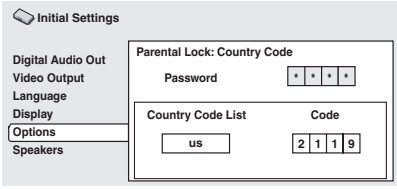
Setting/changing the Country code

You may also want to refer to the *Country code list* on page 77.

1 Select 'Country Code'.



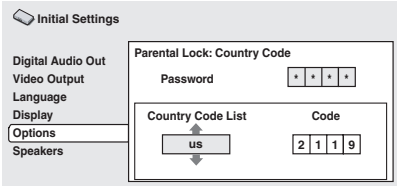
2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.



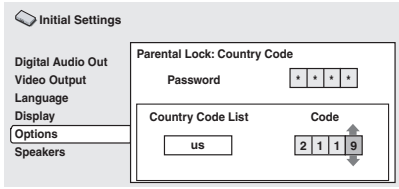
3 Select a Country code.

There are two ways you can do this.

- Select by code letter: Use ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the Country code.



- Select by code number: Press ➡ (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code (you can find the *Country code list* on page 77.)

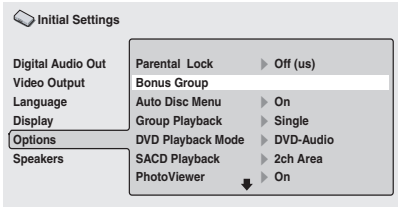


4 Press ENTER to set the new Country code and return to the Options menu screen.

Note

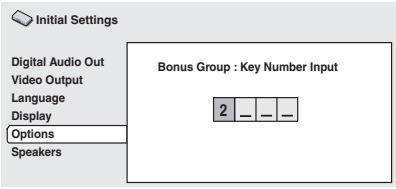
- Changing the Country code does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

Bonus Group



Some DVD-Audio discs have an extra 'bonus' group that requires a 4-digit key number to access. See the disc packaging for details and the key number.

When you play a DVD-Audio disc that has a bonus group, the key number input screen appears automatically. Select **Bonus Group** to access the same screen.

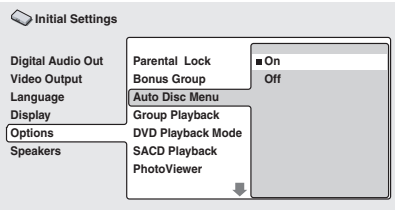


Note

- If you eject the disc, switch the power off, or unplug the player, you will need to re-enter the key number.

Auto Disc Menu

- Default setting: **On**



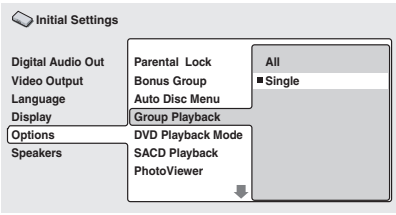
This specifies whether the menu (Top menu) is automatically displayed after loading a disc. Set to **On** if you want the menu displayed automatically, or **Off** if you don't want it displayed.

Note

- Some DVD discs display a menu automatically regardless of this setting. If you press ▶ while a disc is loading, this setting is ignored.

Group Playback

- Default setting: **Single**



DVD-Audio discs can have up to 9 groups of tracks. When set to **Single**, the selected group plays and then the disc stops, or returns to the menu screen. Use Group Search (page 41) to select the group to play. (You cannot use the track skip ⏮ / ⏭ or scan buttons ◀◀ / ▶▶ in this mode.)

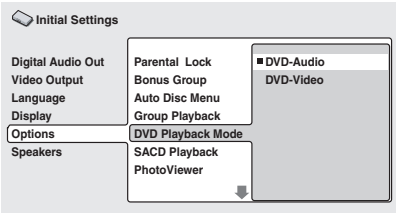
Set to **All** if you want to play all the groups on a disc consecutively.

Note

- Even if the players is set to **All** but you select a group to play from the disc menu, only that group will play. If you stop playback, all groups will play again when you restart playback.

DVD Playback Mode

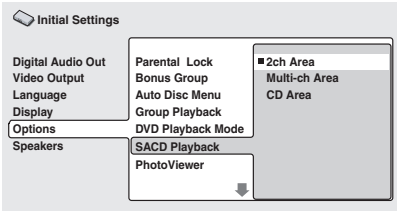
- Default setting: **DVD-Audio**



Some DVD-Audio discs contain DVD-Video content in addition to the DVD-Audio. Set to **DVD-Video** to play a DVD-Audio disc as if it were a DVD-Video disc. Note that in this case only the DVD-Video part of the disc will play.

SACD Playback

- Default setting: **2ch Area**



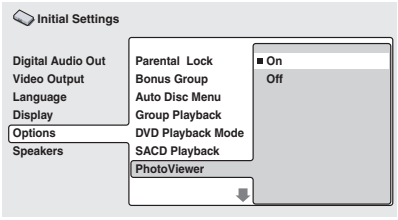
SACD discs can be divided up into several different areas — stereo audio (**2ch Area**), multi-channel audio (**Multi-ch Area**) and, for hybrid SACDs, standard CD audio (**CD Area**). Select which you want to listen to.

Note

- If you select an area that isn't on the disc loaded, a different area will play. For example, if you choose standard CD audio but the disc loaded is not a hybrid SACD, the stereo SACD area will play.

PhotoViewer

- Default setting: **On**



This setting is important if you load a disc that contains both MP3 audio files and JPEG picture files.

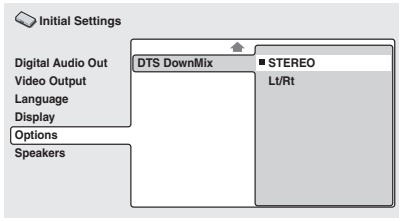
The default **On** setting allows you to view only the JPEG files on this kind of disc. Set to **Off** to be able to play the MP3 audio files.

Note

- Changing the PhotoViewer setting does not take effect until the next disc is loaded (or the current disc is reloaded).

DTS DownMix

- Default setting: **STEREO**

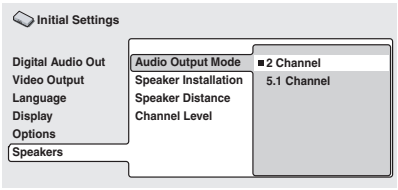


If you've selected **DTS > PCM** in *DTS Out* on page 55 or **2 Channel** in *Audio Output Mode* below, you can choose the way the signal is downmixed to PCM audio. **STEREO** will downmix the DTS signal to 2-channel stereo, whereas **Lt/Rt** will downmix to a 2-channel signal compatible with Dolby surround matrix decoders.

Speakers

Audio Output Mode

- Set in Setup Navigator (Default: **2 Channel**)



If you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs (front, surround, center and subwoofer outs), set this to **5.1 Channel**; if you connected only the stereo outs, set to **2 Channel**.

Note

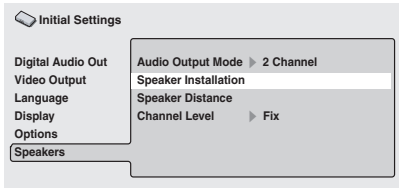
- Even if you set **Audio Output Mode** to **5.1 Channel**, you'll only get sound from all speakers when playing a 5.1 channel multi-channel disc.
- When set to **5.1 Channel**, only the front left/right channels are output from the **AUDIO OUT (2ch)** jacks. Change to **2 Channel** if you want to listen to downmixed stereo audio (for example, because you are listening through the TV's built-in speakers).
- If you set to **2 Channel**, Dolby Digital, DTS and MPEG audio is mixed down to two channels so you still hear all the audio recorded on the disc. With DTS encoded audio, you can choose how the signal is downmixed to PCM audio. See *DTS DownMix* above to change the downmix setting.
- Some DVD-Audio discs don't allow down-mixing of audio. These discs always output multi-channel audio regardless of the setting made here.

Speaker Installation

- Set in Setup Navigator (default: **L/R: Large** | **C: Large** | **LS/RS: Large** | **SW: On**)

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

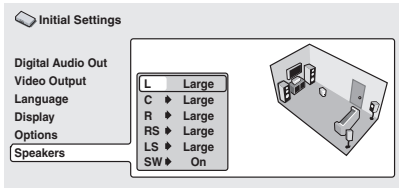
This setting does not affect digital audio output.



Use the Speaker Installation screen to tell the player what kinds of speakers you have connected.

1 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a speaker.

- The **L** and **R**, and **RS** and **LS** speakers are paired; you can't set them differently.



2 Press ➡ (cursor right) to modify the selected speaker.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to change the current setting.

- You can see the effect of your changes in the room graphic on the right of the screen.
- Except for the subwoofer, you can set speaker size to **Large** or **Small**. If the main speaker cone in the speaker is 12cm or more, set to **Large**, otherwise set to **Small** (or **Off** if you don't have that speaker).
- If you set the front **L** and **R** speakers to **Small**, the center and surround speakers are automatically set to **Small** and the subwoofer to **On**.
- The subwoofer can only be set to **On** or **Off**.

4 Press ⬅ (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Installation screen.

Note

- For LPCM DVD-Audio only, if the **C**, **LS**, or **RS** speakers is set to **Off**, the audio is automatically downmixed to stereo.

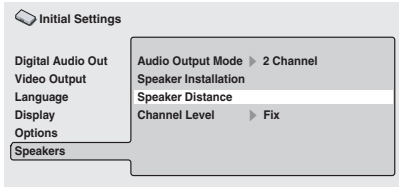
Speaker Distance

- Default setting: all speakers **3 m**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

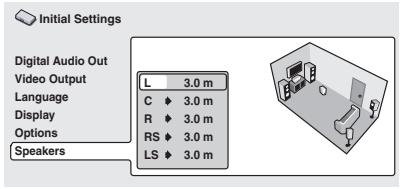
These settings do not affect any digital audio output.

To get the best surround sound from your system, you should set up the speaker distances from your listening position.



1 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to select a speaker.

- The **L** and **R** speakers are paired; you can't set them differently.



2 Press ➡ (cursor right) to change the speaker distance for the highlighted speaker.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) to change the distance.

- When you change the distance settings of the front left (**L**) or front right (**R**) speakers, all the other speaker distances change relative to it.
- Front left/right (**L**/**R**) speaker distances can be set from 30 cm to 9 m in 30 cm. increments.
- The center speaker (**C**) can be set from –1.5 m to 0 m relative to the front left/right speakers.
- You can't set the subwoofer (**SW**) distance.

- Surround left/right (**LS**/**RS**) speakers can be set from –4.5 m to 0 m relative to the front left/right speakers.

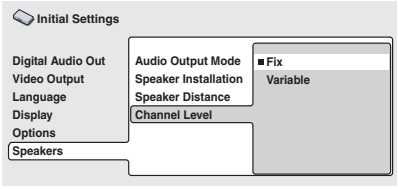
4 Press ⬅ (cursor left) to go back to the speaker list if you want to modify another speaker, or press ENTER to exit the Speaker Distance screen.

Channel Level

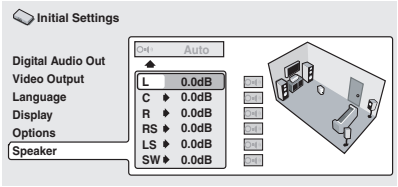
- Default setting: **Fix**

You only need to make this setting if you connected this player to your amplifier using the 5.1 channel analog outputs.

This setting does not affect digital audio output.

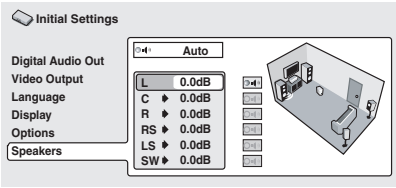


When set to **Fix**, the level of each of the 5.1 channel analog outputs is fixed. Choose **Variable** if you want to adjust the relative levels to balance the surround sound better for your listening room.



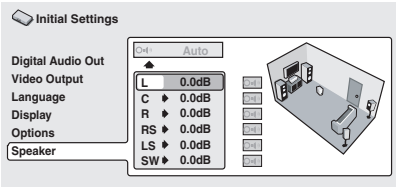
You can set the individual channel levels between –6dB and +6dB using the test tone output as a guide to set the correct levels. Adjust the levels until the output level from all channels sounds the same from your usual listening position.

Automatic: Select **Auto** to start the test tone output.

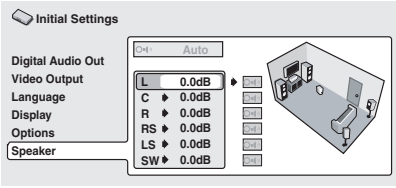


As the test tone plays through each speaker in turn, it is highlighted on-screen. Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to adjust the channel output level of the current speaker. Note that the test tone is not output from the subwoofer. Press ⬅ (cursor left) to exit the test tone sequence, or **ENTER** to save the settings and exit the channel level setting screen.

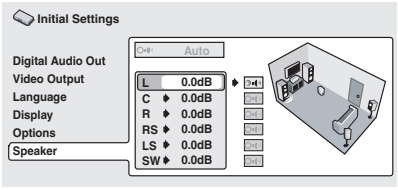
Manual: Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a speaker.



Press ➡ (cursor right) then use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to set the channel output level.



To turn the test tone on/off for an individual speaker, press ➡ (cursor right). The test tone continues playing even when you select a different speaker.



Press **ENTER** to save the settings and exit the channel level setting screen.

Note

- The test tone output from the subwoofer is lower than from the other speakers. This is not a malfunction.

Chapter 10
Additional information

Taking care of your player and discs

Handling discs

When holding discs of any type, take care not to leave fingerprints, dirt or scratches on the disc surface. Hold the disc by its edge or by the center hole and edge.

Damaged or dirty discs can affect playback performance. Take care also not to scratch the label side of the disc. Although not as fragile as the recorded side, scratches can still result in a disc becoming unusable.

Should a disc become marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth, wiping the disc lightly from the center to the outside edge as shown in the diagram below.

Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes.

Don't wipe the disc surface using circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents, including products designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Although CDs and DVD discs are more durable than vinyl records, you should still take care to handle and store discs correctly. When you're not using a disc, return it to its case and store upright. Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight).

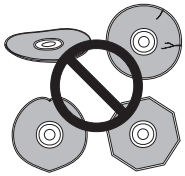
Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

For more detailed care information see the instructions that come with discs.

Do not load more than one disc into the player at a time.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If you can see that a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging it.



This player is designed for use with conventional, fully circular discs only. Use of shaped discs is not recommended for this product. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Cleaning the unit's exterior

- Use a polishing cloth or dry cloth to wipe off dust and dirt. If the surfaces are very dirty, wipe with a soft cloth dipped in some neutral cleanser diluted five or six times with water and wrung out well, then wipe again with a dry cloth.
- Do not use furniture wax or cleaners. Never use thinners, benzine or insecticide sprays or other chemicals on or near this unit since they will corrode the surfaces.
- If you use a chemical-impregnated cleaning cloth, read the instructions carefully before use.
- Unplug the unit when cleaning.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer-authorized service center. Although lens cleaners for CD players are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although the condensation won't damage the player, it may temporarily impair its performance. For this reason you should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on and using.

Hints on installation

We want you to enjoy using this product for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a suitable location for it:

Do...

✓ Use in a well-ventilated room.

✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.

✗ Place on a window sill or other place where the player will be exposed to direct sunlight.

✗ Use in an excessively dusty or damp environment.

- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the player may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the unit's feet.

Moving the player

If you need to move the player, first press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **-OFF-** to disappear from the display, then unplug the power cable. Never lift or move the unit during playback—discs rotate at a high speed and may be damaged.

Power cable caution

Handle the power cable by the plug part. Do not pull out the plug by tugging the cable, and never touch the power cable when your hands are wet, as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, or other object on the power cable or pinch the cable in any other way. Never make a knot in the cable or tie it with other cables. The power cables should be routed so that they are not likely to be stepped on. A damaged power cable can cause a fire or give you an electric shock. Check the power cable once in a while. If you find it damaged, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for a replacement.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in several different screen aspect ratios, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions, too, come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.

Widescreen TV users

If you have a widescreen TV, the **TV Screen** setting (page 56) of this player should be set to **16:9 (Wide)**.

When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.

Please note that some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even though you have a widescreen TV, these discs will still play in a 'letter box' style with black bars at the top and bottom of the screen.

Standard TV users

If you have a standard TV, the **TV Screen** setting (page 56) of this player should be set to **4:3 (Letter Box)** or **4:3 (Pan&Scan)**, depending on which you prefer.

Set to **4:3 (Letter Box)**, widescreen discs are shown with black bars top and bottom.

Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Please note that many widescreen discs override the player's settings so that the disc is shown in letter box format regardless of the setting.

Note

- Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or either of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in a distorted picture.

Setting the TV System

The default setting of this player is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you experience picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. Doing this, however, may restrict the kinds of disc you can watch. The table below shows what kinds of disc are compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).

1 If the player is on, press ⏻ STANDBY/ ON to switch it to standby.

2 Using the front panel controls, hold down ►►►I then press ⏻ STANDBY/ON to switch the TV system.

The TV system changes as follows:

AUTO → NTSC

NTSC → PAL

PAL → AUTO

The player's display shows the new setting.

Note

- You have to switch the player into standby (press ⏻ **STANDBY/ON**) before each change.

Disc		Player setting		
Type	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD / Super VCD	**NTSC**	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video CD	**NTSC**	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD / no disc	—	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Watching NTSC on a PAL TV

Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage. However, in some cases, the image may appear without color.

If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling.

On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen. This is not a malfunction; it is caused by the NTSC to PAL conversion.

Resetting the player

Use this procedure to reset all the player's settings to the factory default.

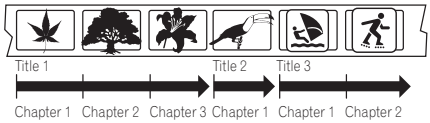
1 Switch the player into standby.

2 Using the front panel buttons, hold down the ■ (stop) button and press ⏻ STANDBY/ON to switch the player back on.

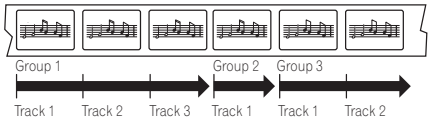
All the player's settings are now reset, and you should see the 'Let's Get Started' screen.

Titles, chapters, groups and tracks

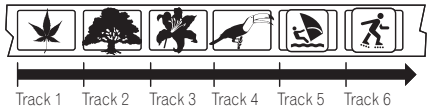
DVD-Video discs are generally divided into one or more titles. Titles may be further subdivided into chapters.



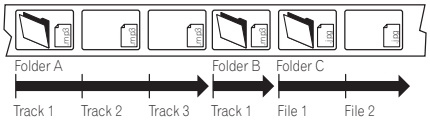
DVD-Audio discs are divided into one or more groups that can each contain a number of tracks.



CDs, SACDs and Video CDs/Super VCDs are divided into tracks.



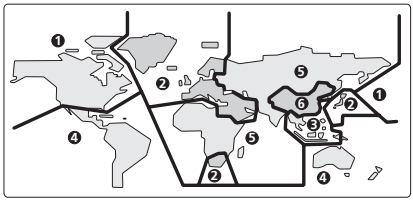
CD-ROMs contain folders and files. MP3 files are referred to as tracks. Folders may contain further folders.



DVD-Video regions

All DVD-Video discs carry a region mark on the case somewhere that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD player also has a region mark, which you can find on the rear panel. Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** will play in any player.

The diagram below shows the various DVD regions of the world.



Selecting languages using the language code list

Some of the language options (such as 'DVD Language' in the Setup Navigator) allow you to set your prefered language from any of the 136 languages listed in the language code list on page 77.

1 Select 'Other Language'.

2 Use the ⬅/➡ (cursor left/right) buttons to select either a code letter or a code number.

3 Use the ⬆/⬇ (cursor up/down) buttons to select a code letter or a code number.

See *Language code list* on page 77 for a complete list of languages and codes.

About the audio output settings

The table below shows how the audio settings you make in the Initial Settings menu (**pages 55–56**, **66**) affect the output from the 2 channel and the 5.1 channel analog outputs, and from the digital outputs with various types of disc.

Disc audio format		Player setting	Front L/R analog outputs*1	Surround L/R Center, LFE, outputs*1	Digital outputs PCM convert*2	Bitstream*3
DVD	Dolby Digital	2 Ch 5.1 Ch	2ch downmix Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix –	Dolby Digital
DVD	Dolby Digital karaoke	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Dolby Digital
DVD	Linear PCM	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right
DVD	DTS	2 Ch 5.1 Ch	2ch downmix Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix –	DTS
DVD	MPEG	2 Ch 5.1 Ch	Left / Right Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	Left / Right –	MPEG
DVD	DVD-Audio	2 Ch 5.1 Ch	2ch downmix*4 Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix*5	2ch downmix*5
DVD	DVD-RW	2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right*6	–	Left / Right	Dolby Digital MPEG or PCM
Super Audio CD		2 Ch 5.1 Ch	2ch downmix Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	–	–
CD		2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right
DTS CD		2 Ch 5.1 Ch	2ch downmix Front L / R	– Surround L/R, Center, LFE	2ch downmix	DTS
Video CD		2 Ch / 5.1 Ch	Left / Right	–	Left / Right	Left / Right

***1** When **Audio Output Mode** is set to **2 Channel**, the **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** jacks act as a second pair of stereo audio outputs.

***2** **Dolby Digital > PCM**, **MPEG > PCM** or **DTS > PCM** setting (**pages 55**–**56**)

***3** **Dolby Digital**, **MPEG** or **DTS** setting (**pages 55**–**56**)

***4** Discs that prohibit downmixing will be output as 5.1 channel even if **2 Channel** is selected as the **Audio Output Mode** setting (see page 66)

***5** Discs that prohibit downmixing also mute the digital output

***6** If the sound is mono, the **Left** and **Right** channels will be the same

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Country code list

Country, **Country code**, **Country code letter**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgium, **0205**, **be**
Brazil, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Chile, **0312**, **cl**
China, **0314**, **cn**
Denmark, **0411**, **dk**
Finland, **0609**, **fi**
France, **0618**, **fr**
Germany, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italy, **0920**, **it**
Japan, **1016**, **jp**
Korea, Republic of, **1118**, **kr**
Malaysia, **1325**, **my**
Mexico, **1324**, **mx**
Netherlands, **1412**, **nl**
New Zealand, **1426**, **nz**
Norway, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Philippines, **1608**, **ph**
Portugal, **1620**, **pt**
Russian Federation, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spain, **0519**, **es**
Sweden, **1905**, **se**
Switzerland, **0308**, **ch**
Taiwan, **2023**, **tw**
Thailand, **2008**, **th**
United Kingdom, **0702**, **gb**
USA, **2119**, **us**

Glossary

Analog audio
An electrical signal that directly represents sound. Compare this to digital audio which can be an electrical signal, but is an indirect representation of sound. See also *Digital audio*.

Aspect ratio
The width of a TV screen relative to its height. Conventional TVs are 4:3 (in other words, the screen is almost square); widescreen models are 16:9 (the screen is almost twice as wide as it is high).

Bonus Group (DVD-Audio only)
An 'extra' group on some DVD-Audio discs that requires a key number to access. See also *Bonus Group* on page 63.

Browsable pictures (DVD-Audio only)
A feature of some DVD-Audio discs in which the user can browse still pictures recorded on the disc as the audio is played. See also *Slideshow*.

Digital audio
An indirect representation of sound by numbers. During recording, the sound is measured at discrete intervals (44,100 times a second for CD audio) by an analog-to-digital converter, generating a stream of numbers. On playback, a digital-to-analog converter generates an analog signal based on these numbers. See also *Sampling frequency* and *Analog audio*.

Dolby Digital

Using a maximum of 5.1 channels of audio, this high quality surround system is used in many of the finer movie theaters around the world.

The on-screen display shows which channels are active, for example showing 3/2.1. The 3 being the two front channels and the center channel; the 2 being the surround channels, and the .1 being the LFE channel.

DTS

DTS stands for Digital Theater Systems. DTS is a surround system different from Dolby Digital that has become a popular surround sound format for movies.

Dynamic range
The difference between the quietest and loudest sounds possible in an audio signal (without distorting or getting lost in noise). Dolby Digital and DTS soundtracks are capable of a very wide dynamic range, delivering dramatic cinema-like effects.

EXIF (Exchangeable Image File)
A file format developed by Fuji Photo Film for digital still cameras. Digital cameras from various manuafcturers use this compressed file format which carries date, time and thumbnail information, as well as the picture data.

File extension
A tag added to the end of a filename to indicate the type of file. For example, ".mp3" indicates an MP3 file.

Interlaced video
A method of displaying a picture in which odd-numbered lines are updated in one pass, then even-numbered lines updated in the next. See also Progressive scan video.

ISO 9660 format
International standard for the volume and file structure of CD-ROM discs.

JPEG
A file format used for still images, such as photographs and illustrations. JPEG files are identified by the file extension ".jpg" or ".JPG". Most digital cameras use this format.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) is a compressed audio file format. Files are recognized by their file extension ".mp3" or ".MP3".

MPEG audio
An audio format used on Video CD/Super VCDs and some DVD discs. This unit can convert MPEG audio to PCM format for wider compatibility with digital recorders and AV amplifiers. See also *PCM (Pulse Code Modulation)*.

MPEG video
The video format used for Video CD/Super VCDs and DVDs. Video CD/Super VCD uses the older MPEG-1 standard, while DVD uses the newer and much better quality MPEG-2 standard.

Packed PCM (DVD-Audio only)
A lossless compression system that enables more PCM audio to be stored on a DVD-Audio disc than would otherwise be possible.

PBC (PlayBack Control) (Video CD/Super VCD only)
A system of navigating a Video CD/Super VCD through on-screen menus recorded onto the disc. Especially good for discs that you would normally not watch from beginning to end all at once—karaoke discs, for example.

PCM (Pulse Code Modulation)
The most common system of encoding digital audio, found on CDs and DAT. Excellent quality, but requires a lot of data compared to formats such as Dolby Digital and MPEG audio. For compatibility with digital audio recorders (CD, MD and DAT) and AV amplifiers with digital inputs, this unit can convert Dolby Digital, DTS and MPEG audio to PCM. See also *Digital audio*.

Progressive scan video
Also called non-interlaced video, this method of displaying a picture updates all the lines in one pass, resulting in a more stable, flicker-free image than interlaced video (for a given scanning rate). See also Interlaced video. See also page 57.

Regions (DVD-Video only)
These associate discs and players with particular areas of the world. This unit will only play discs that have compatible region codes. You can find the region code of your unit by looking on the rear panel. Some discs are compatible with more than one region (or all regions).

S1 S-video output
This S-video signal format includes aspect ratio information (4:3 or 16:9) within the video signal. TVs which are compatible with S1 S-video automatically switch aspect ratio according to the signal. See also *S-Video Out* on page 58.

S2 S-video output
S2 is an enhanced version of S-video which, in addition to aspect ratio information, contains letterbox / pan & scan information. Widescreen TVs which are compatible with S2 S-video automatically switch aspect ratio according to the signal. See also *S-Video Out* on page 58.

Sampling frequency
The rate at which sound is measured to be turned into digital audio data. The higher the rate, the better the sound quality, but the more digital information is generated. Standard CD audio has a sampling frequency of 44.1kHz, which means 44,100 samples (measurements) per second. See also *Digital audio*.

Slidshow (DVD, Video CD/Super VCD)
A feature of some DVD discs and Video-CDs/ Super VCDs in which still pictures recorded on the disc cycle automatically as the audio is played. See also *Browsable Picture*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD is a high quality audio disc format that can accommodate high sampling rate stereo and multi-channel audio, as well as conventional CD audio all on the same disc.

Troubleshooting

Incorrect operation is often mistaken for trouble or malfunction. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Inspect the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified after checking the items below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

Problem	Remedy
The disc won't play or is automatically ejected after loading.	• Make sure the disc is free from dirt and dust and is not damaged (page 70). • Make sure the disc is loaded with the label side face-up and aligned properly in the disc tray guide. • Incompatible region number: If the region number on a DVD-Video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (page 75). • Condensation inside the player: Allow time for condensation to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit. • Disc is loaded upside down: Reload the disc with the label side face up. • A Super VCD that does not conform with the IEC standards might not play normally.
DVD-Audio playback stops.	• The disc may have been illegally copied.
Picture playback stops and the operation buttons cannot be used.	• Press ■, then start playback again (►). • Switch the power off once, unplug from the wall socket, then plug back in and switch on again using the front panel ⏻ **STANDBY/ON** button.
New settings made in the Setup screen menus while a disc is playing are ineffective.	• Some settings can be changed while a disc is playing, but are not effective until the disc is stopped then restarted: Press ■, then start playback again (►).
Settings are canceled.	• When the power is cut due to power failure or by unplugging the power cord, settings will be canceled: Press ⏻ **STANDBY/ON** on the front panel to turn the player off. Wait for **--OFF--** to disappear from the display, then unplug the power cord.
The remote control doesn't seem to work.	• The **CONTROL IN** jack on the rear panel is connected: Point the remote control at the connected component to control this player. • The remote control is too far from the player, or the angle with the remote sensor is too wide: Use the remote within its operating range (page 9). • The batteries are exhausted: Put in new ones (page 8).

Problem	Remedy
No picture/No color.	• Incorrect video connections: Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. Also check the video cable for damage. • TV/monitor or AV amplifier settings are incorrect: Check the instruction manual of the connected equipment. • The video output is set to progressive but your TV/monitor is not compatible with progressive scan: See page 56 for how to set to interlace. • When set to progressive video output, there is no video output from the composite or S-video outputs.
Screen is stretched or aspect does not change.	• The **TV Screen** setting in the Initial Settings menu is incorrect. See page 72 for how to set it correctly for your TV/monitor. • If your TV/monitor is connected using an S-video cable, try changing the **S-Video Out** setting (page 58).
Picture disturbance during playback or the picture is dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Due to the player's copy protection circuits, connection of this device through a VCR or an AV selector may prevent recording or cause picture problems. This is not a malfunction. • The TV system may be set inappropriately. See Setting the TV System on page 73.
No audio, or audio is distorted.	• No audio is output during slow motion playback or when scanning discs other than audio CDs. • Some DVD discs do not output digital audio: Switch your amplifier to the player's analog outputs. • Check that the disc is free from dust and dirt, and that it is not damaged (page 70). • Check that all interconnects are firmly inserted. • Check that the plugs and terminals are free of dirt, oxide, etc. and clean if necessary. Also check the cable for damage. • Make sure the player's output is not connected to the amplifier's phono (turntable) inputs. • Check your amplifier/receiver's settings (volume, input function, speaker settings, etc.).
The analog audio is OK, but there appears to be no digital audio signal.	• Make sure that the **Digital Out** setting is set to **On** (page 54). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG out settings (**pages 55**–**56**) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • SACDs and some DVD-Audio discs do not output digital audio. Listen through the player's analog audio outputs.

Problem	Remedy
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• This is due to differences in the audio format and is not a malfunction.
Cannot play multi-channel audio	• Make sure that **Audio Output Mode** is set to **5.1 Channel** (page 66). • Check that the Dolby Digital, DTS and MPEG Out settings (**pages 55**–**56**) are suitable for your amplifier/receiver—check the instruction manual that came with your amplifier/receiver. • DVD-Audio and SACDs do not output multichannel digital audio. Listen through the player's analog outputs. • Check that the settings in the Speaker Installation screen are correct (page 66). • Check the audio options available from the disc menu.
Cannot listen to high-sampling rate audio through the digital output.	• Make sure that **Linear PCM Out** is set to **Down Sample Off** (page 55). • As a copy-protection measure, some DVDs do not output 96kHz audio. In this case, even if set to **Down Sample Off**, the player automatically outputs the audio at 48 kHz. This is not a malfunction.
Cannot output 192kHz or 176.4kHz digital audio.	• The player does not output digital audio at these sampling rates. The digital output is automatically downsampled.
Cannot output 96kHz or 88.2kHz digital audio.	• Check that **Linear PCM Out** is set to **Down Sample Off** (page 55). • Some discs are digital copy protected and do not output high sampling rate digital audio. In this case the output is automatically downsampled.
No DTS audio output.	• If this unit is connected to a non-DTS compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, set **DTS Out** to **DTS ► PCM**. If you do not do this, noise will be output when you play a DTS disc. • If this unit is connected to a DTS-compatible amplifier or decoder using a digital audio cable, check the amplifier settings, and that the cable is properly connected.
Audio mix does not sound right or sounds incomplete (for example, inaudible dialog).	• Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** if you've connected to the stereo inputs on your amplifier or TV (page 66).
Disc containing the MP3 tracks won't play.	• This player is compatible with multi-session discs, but only plays sessions that are closed. • If the message **Can't play this format** is displayed (**NO PLAY** in the front panel display) when you try to play a disc/track, check the audio file formats. For more information see page 9.

Problem	Remedy
The audio recorded on a Super VCD disc is not output properly.	•If the audio is switched to **[2]** when playing a Super VCD that contains only one stereo soundtrack, there may be no sound at all. Press **AUDIO** to change the soundtrack.
Can't hear effect of TruSurround	• TruSurround does not work with DTS, DVD-Audio, SACD or 96kHz linear PCM DVD. • The TruSurround effect is only output through the **AUDIO OUT (2ch)** analog audio outputs. • Make sure that **Audio Output Mode** is set to **2 Channel** (page 66). • The effectiveness of TruSurround varies with the disc.

Note

- Static electricity or other external influences may cause malfunctioning of this unit. In this case, unplug the power cord and then plug back in. This will usually reset the unit for proper operation. If this does not correct the problem, please consult your nearest Pioneer service center.

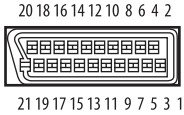
Specifications

General

System . . . . . DVD player
Power requirements . . . AC 220–240 V, 50/60 Hz
Power consumption . . . . . 15 W
Power consumption (standby) . . . . . 0.18 W
Weight . . . . . 2.5 kg
Dimensions
. . . . . 420 (W) x 55 (H) x 283 (D) mm
Operating temperature . . . . . +5°C to +35°C (+41°F to +95°F)
Operating humidity . . . . . 5% to 85% (no condensation)

AV connector output

AV Connector (21-pin connector assignment)
AV connector output . . . . . 21-pin connector
This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible colour TV or monitor.



PIN no.
1. . . . . Audio 2/R out
3. . . . . Audio 1/L out
4. . . . . GND
7 . . . . . B out
8. . . . . Status
11 . . . . . G out
15 . . . . . R or C out
17. . . . . GND
19. . . . . Video out or Y out
21. . . . . GND

Component video output

Y (luminance) - Output level . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
P_B (color) - Output level . . . . . 0.7 Vp-p (75 Ω)
P_R (color) - Output level . . . . . 0.7 Vp-p (75 Ω)
Jack . . . . . RCA jacks

S-video output

Y (luminance) - Output level . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
C (color) - Output level . . . . . 286 mVp-p (75 Ω)
Jack . . . . . S-video jack

Video output

Output level . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
Jack . . . . . RCA jack

Audio output (1 stereo pair)

Output level . . . . . During audio output 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Number of channels 2
Jacks . . . . . RCA jack

Audio output (multi-channel / L, R, C, SW, LS, RS)

Output level . . . . . During audio output 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Number of channels 6
Jacks . . . . . RCA jack

Digital audio characteristics

Frequency response
. . . . . 4 Hz to 44 kHz (DVD fs: 96 kHz)
. . . . . 4 Hz to 88 kHz (DVD-Audio fs: 192 kHz)
S/N ratio . . . . . 118 dB
Dynamic range . . . . . 108 dB
Total harmonic distortion. . . . . 0.0014 %
Wow and flutter . . . . . Limit of measurement (±0.001% W. PEAK) or lower

Digital output

Optical digital output . . . . . Optical digital jack
Coaxial digital output . . . . . RCA jack

Other terminals

Control in . . . . . Minijack (3.5 ø)
Control out. . . . . Minijack (3.5 ø)

Accessories

Audio/video cable 1
Power cable. 1
Remote control 1
AA/R6P dry cell batteries 2
Operating Instructions 3
Warranty card 1

Note

- The specifications and design of this product are subject to change without notice, due to improvement.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 Pioneer Corporation.
All rights reserved

IMPORTANTE

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

Il simbolo del lampo con terminale a forma di freccia situato all'interno di un triangolo equilatere serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di un "voltaggio pericoloso" non isolato nella struttura del prodotto che potrebbe essere di un'intensità tale da provocare scosse elettriche all'utilizzatore.

ATTENZIONE:
PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE ACCESSIBILI ALL'UTILIZZATORE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

Il punto esclamativo in un triangolo equilatere serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni di funzionamento e manutenzione riportate nel libretto allegato al prodotto.

H002A_It

PRECAUZIONE

Questo prodotto contiene un diodo al laser di classe superiore alla classe 1. Per motivi di sicurezza, non smontare i coperchi e non procedere ad interventi sulle parti interne.
Per qualsiasi riparazione rivolgersi a personale qualificato.

La nota seguente si trova sul pannello posteriore dell'apparecchio.

CLASS 1
LASER PRODUCT

H018_It

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCCHIO NON E' IMPERMEABILE. NON SISTEMARE VICINO AD ESSO NESSUN OGGETTO CONTENENTE ACQUA, COME VASI, CONTENITORI DI PRODOTTI DI BELLEZzA O FLACONI DI MEDICINALI. **H001A_It**

Sul coperchio dell'apparecchio

CAUTION	*: VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.*
VORSICHT	*: SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG, WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHL AUSSETZEN!*
ADVARSEL	*: SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.*
VARNING	*: SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRAKTA EJ STRÅLEN.*
VARO!	*: AVATTAESSA ÄLTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEESEN.*
CUIDADO	*: RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.*

VRW1872

Questo prodotto è conforme alla direttiva sul basso voltaggio (73/23/CEE emendata 93/68/CEE), direttive EMC 89/338/CEE, emendata 92/31/CEE e 93/68/CEE.

H015A_It

ATTENZIONE: L'INTERRUTTORE STANDBY/ON E'COLLEGATO AD UN CIRCUITO SECONDARIO E QUINDI, NELLA POSIZIONE DI ATTESA(STANDBY), NON SCOLLEGA L'UNITÀ DALLA PRESA DI CORRENTE. INSTALLARE L'UNITÀ IN UN POSTO ADEGUATO IN MODO CHE SIA FACILE SCOLLEGARE LA SPINA DI ALIMENTAZIONE IN CASE DI INCIDENTE. LA SPINA DI ALIMENTAZIONE DELL'UNITÀ DOVREBBE ESSERE SCOLLEGATA DALLA PRESA A MURO QUANDO L'APPARECCHIO RIMANE INUTILIZZATO PER UN CERTO PERIODO DI TEMPO. **H017B_It**

AVVERTENZA: Feritoie ed aperture nella struttura sono previste solo per la ventilazione e, in modo da assicurare il buon funzionamento del prodotto, proteggerlo dal surriscaldamento, dai rischi d'incendio, le aperture non devono mai essere ostruite o ricoperte da oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc... Inoltre, non posizionare l'apparecchio su tappeti spessi, letti, divani o mobili aventi una spessa imbottitura. **H040_It**

AVVERTENZA: PRIMA DI COLLEGARE L'UNITÀ PER LA PRIMA VOLTA, LEGGERE LA SEZIONE SEGUENTE CON ATTENZIONE. IL VOLTAGGIO PER L'ALIMENTAZIONE È DIVERSO A SECONDO DEI PAESI E DELLE REGIONI, QUINDI ASSICURATEVI CHE L'ALIMENTAZIONE ELETTRICA DEL POSTO DOVE L'UNITÀ SARÀ UTILIZZATA POSSIEDE IL VOLTAGGIO RICHIESTO (E.G., 230 V O 120 V) INDICATO SUL PANNELLO ANTERIORE. **H041_It**

AVVERTENZA: NON SISTEMATE NESSUN OGGETTO CON FIAMMA VIVA, COME CANDELE ACCESE, VICINO ALL'APPARECCHIO. SE UN TALE OGGETTO DOVESSE CADERE ACCIDENTALMENTE SULL'APPARECCHIO, IL FUOCO POTREBBE ESPANDERSI SULL'APPARECCHIO CON PERICOLO D'INCENDIO. **H044_It**

CONDIZIONI AMBIENTALI DI FUNZIONAMENTO

Umidità e temperatura di funzionamento:

+5ºC – +35ºC (+41ºF – +95ºF); inferiore a 85%RH (feritoie di raffreddamento non ostruite)

Non posizionare nei seguenti luoghi:

- luoghi esposti alla luce diretta del sole o a forti sorgenti di luce artificiale
- luoghi esposti a condizioni di alta umidità o scarsa ventilazione **H045_It**

Quando recuperate le pile / batterie usate, fate riferimento alle norme di legge in vigore nel vs. paese in tema di protezione dell'ambiente. **H048_It**

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia. **K041_It**

Questo prodotto contiene una tecnologia di protezione dei diritti di autore, che è a sua volta protetta dal contenuto di certi brevetti americani e da altri diritti sulla proprietà intellettuale, posseduti dalla Macrovision Corporation e da altri possessori di diritti. L'uso di questa tecnologia di protezione dei diritti d'autore deve essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è inteso solamente per uso domestico, o per altri scopi limitati, ove non altrimenti autorizzato dalla Macrovision Corporation. L'uso di tecniche di inversione e lo smontaggio sono proibiti.

Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.

Grazie per avere acquistato questo prodotto Pioneer.

Per utilizzare correttamente il modello acquistato leggere attentamente le istruzioni per l´uso. Una volta lette, conservare le istruzioni in un luogo siauro.

Sommario

01 Prima di iniziare

Caratteristiche 6
Contenuto della confezione 7
Inserimento delle batterie nel telecomando 7
  Utilizzo del telecomando 8
Disco / Compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti. 8
  Compatibilità generale con il disco 8
  Compatibilità con dischi CD-R/RW 9
  Compatibilità con DVD-R/RW 9
  Compatibilità con dischi creati con personal computer 9
  Compatibilità con audio compressi 9
  Compatibilità con file JPEG 10

02 Collegamenti

Collegamenti del pannello posteriore 11
Collegamenti facili 12
Uso di altri tipi di uscita video 13
Collegamento a un'uscita S-Video 13
Collegamento a un'uscita video Component 14
Collegamento mediante l'uscita del connettore AV 14
Collegamenti per la riproduzione multicanale con circondamento 15
Collegamenti attraverso le uscite analogiche multicanale 15
Collegamento a un ricevitore AV 16
Controllo di questo lettore da un altro componente Pioneer 17

03 Controlli e display

Pannello anteriore 19
Display. 20
Telecomando 21

04 Come iniziare

Accensione 23
Come iniziare 23
Utilizzo dei display su schermo 24
Impostazioni tramite Setup Navigator 25
Riproduzione di dischi. 27
  Controlli di riproduzione di base 30
  Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria 30
  Menu dei dischi DVD 31
  Menu PBC di Video CD/Super VCD. 32

05 Riproduzione di dischi

Introduzione 33
Utilizzo di Disc Navigator per visualizzare i contenuti di un disco. 33
Scansione dei dischi 35
Riproduzione lenta 35
Avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti/indietro. 35
Ripetizione ripetuta di una sezione di un disco 36
Utilizzo della riproduzione ripetuta 36
Utilizzo della riproduzione casuale 38
Creazione di una lista programmi 39
  Modifica della lista programmi 41
  Altre funzioni disponibili dal menu di programmazione. 41
Ricerche sul disco. 42
Cambio di sottotitoli 42
Cambio di lingua per l'audio dei DVD-Video. 43
Cambio del formato VR del canale audio di DVD-RW 43
Cambio dei canali DVD-Audio 43
Cambio dei canali audio di dischi Video CD/Super VCD. 43

Zoom su schermo 44
Cambio dell'angolo di visuale. 44
Visualizzazione delle informazioni del disco 44

06 Visualizzazione da dischi di file JPEG

Visualizzazione da dischi di file JPEG 46
Utilizzo di JPEG Disc Navigator e Photo Browser 46
Zoom su schermo 47

07 Menu delle impostazioni audio (Audio Settings)

Audio DRC 48
Virtual Surround. 48
Livello dei canali. 49
Distanza dei diffusori 50

08 Menu di regolazione video (Video Adjust)

Video Adjust. 51
  Creazione di impostazioni prefissate . . . 51

09 Menu Initial Settings

Utilizzo del menu Initial Settings 53
Impostazioni Digital Audio Out 53
  Digital Out 53
  Dolby Digital Out 54
  DTS Out 54
  Linear PCM Out 54
  MPEG Out 55
Impostazioni Video Output 55
  TV Screen 55
  Component Out 55
  AV Connector Out 56
  S-Video Out 57
Impostazioni Language 57
  Audio Language 57
  Subtitle Language 58
  DVD Menu Language. 58
  Subtitle Display 58
Impostazioni Display 59
  OSD Language 59
  On Screen Display 59
  Angle Indicator 59
Options 59
  Parental Lock 59
  Bonus Group. 62
  Auto Disc Menu 62
  Group Playback. 62
  DVD Playback Mode 63
  SACD Playback. 63
  PhotoViewer 63
  DTS DownMix 63
Speakers 64
  Audio Output Mode 64
  Speaker Installation 64
  Speaker Distance 65
  Channel Level 65

10 Informazioni aggiuntive

Manutenzione del lettore e dei dischi 67
  Come avere cura dei dischi. 67
  Come conservare i dischi 67
  Dischi da evitare 67
  Pulizia della parte esterna dell'unità 68
  Pulitura della lente del lettore 68
  Problemi di condensa 68
  Suggerimenti per l'installazione 68
  Spostamento del lettore 69
  Avvertenza riguardante il cavo di alimentazione 69
Dimensioni dello schermo e formati dei dischi. 69
  Televisori widescreen 69
  Televisori standard 69
Impostazione del sistema televisivo. 70
Utilizzo del formato NTSC con televisori PAL 70
Reimpostazione del lettore 71
Titoli, capitoli, gruppi e tracce 71
Regioni dei DVD-Video 71
Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue 71
  Impostazione delle uscite audio 72
Lista di codici delle lingue 73
Lista codici paesi. 73
Glossario 74
Diagnostica. 77
Specifiche 81

Capitolo 1
Prima di iniziare

Caratteristiche

Compatibile con DVD-Audio e SACD

Provate la qualità audio ultra alta di DVD-Audio e Super Audio CD (SACD).
Il convertitore DAC da 24 bit/192 kHz incorporato rende questo lettore del tutto compatibile con dischi ad alta frequenza di campionamento, capace di una qualità audio dall'eccezionale gamma dinamica, buona risoluzione anche a basso livello e alte frequenze dettagliate.

Compatibile con Super VCD

Questo lettore supporta il formato Super VCD di IEC. Paragonato allo standard Video CD/ Super VCD, esso offre una qualità superiore delle immagini e permette la registrazione di due colonne sonore invece di una. Super VCD inoltre supporta le proporzioni di schermo Wide.

Sistemi Dolby*1 Digital e DTS*2 di decodifica con uscita multicanale incorporati

Logo:

Questo lettore possiede uscita analogiche muticanale per il collegamento con un amplificatore AV che danno un suono di circondamento incredibile quando si riproducono dischi Dolby Digital, DTS e DVD-Audio multicanale.

Virtual Dolby Digital che fa uso di SRS TruSurround*3

Logo:

SRS TruSurround crea un effetto di circondamento realistico da una qualsiasi sorgente di segnale Dolby Digital o Pro Logic utilizzando solo due diffusori. SRS TruSurround è un processo approvato dalla Dolby Laboratories per il suono Virtual Dolby Digital. Vedere *Virtual Surround* a pagina 48.

PureCinema a scansione progressiva

Se quest'unità viene collegata ad un televisore o monitor compatibile con la scansione progressiva che fa uso di uscite video Component, si può riprodurre un'immagine estremamente stabile, libera da sfarfallii e con la stessa frequenza di rinfresco del film originale.

Ingrandimento dell'immagine

Durante la riproduzione di un DVD o un Video CD/Super VCD è possibile ingrandire qualsiasi parte dell'immagine con un livello di ingrandimento massimo di 4x per una visualizzazione più dettagliata. Vedere *Zoom su schermo* a pagina 44.

Compatibile con file MP3

Questo lettore è compatibile con dischi CD-R, CD-RW e CD-ROM che contengono tracce audio MP3. Vedere anche *Compatibilità con audio compressi* a pagina 9.

Grafiche sullo schermo

Le grafiche sullo schermo consentono di semplificare l'installazione e l'utilizzo di questo lettore DVD.

Risparmio energetico

Il lettore è dotato di una funzione di spegnimento automatico. Se rimane inutilizzato per oltre 30 minuti, viene automaticamente attivata la modalità standby.
Il consumo dell'unità in modalità standby è di 0,18 W.

**1 Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories. "Dolby" ed il simbolo doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories.*

**2 "DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi registrati Digital Theater Systems, Inc.*

**3 TruSurround, SRS e il simbolo (●) sono marchi di fabbrica di SRS Labs, Inc. La tecnologia TruSurround è stata incorporate con l'autorizzazione di SRS Labs, Inc.*

Contenuto della confezione

Verificare che i seguenti accessori siano inclusi nella confezione.

- Telecomando
- Batterie a secco AA/R6P x2
- Cavo audio/video (spine rosse/bianche/gialle)
- Cavo di alimentazione
- Istruzioni per l'uso
- Documento di garanzia

Inserimento delle batterie nel telecomando

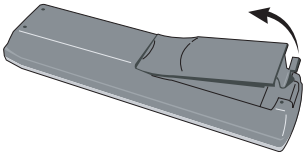
Importante

Un utilizzo errato delle batterie può causare danni, quali perdita di liquido ed esplosione. Si consiglia di seguire le seguenti precauzioni:

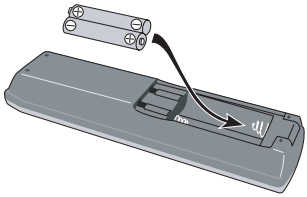
- Non utilizzare contemporaneamente batterie vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie. Anche se possono sembrare simili, batterie diverse potrebbero essere di tensione diversa.
- Verificare che i poli positivo e negativo di ciascuna batteria corrispondano alle indicazioni del vano portabatterie.
- Rimuovere le batterie dall'apparecchiatura se non viene utilizzata per un mese o più.
- Quando si gettano batterie usate, fare riferimento alle norme di legge in vigore nel proprio paese in tema di protezione dell'ambiente.

H048 It

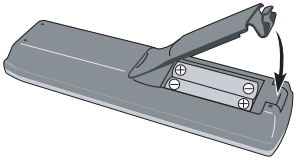
1 Aprire il coperchio del vano portabatterie sul retro del telecomando.



2 Inserire due batterie AA/R6P nel vano portabatterie seguendo le indicazioni (⊕, ⊖) riportate all'interno del vano.



3 Chiudere il coperchio.



Utilizzo del telecomando

Quando si utilizza il telecomando tenere presente quanto segue:

- Verificare che tra il telecomando e il sensore per il controllo a distanza dell'unità non siano presenti ostacoli.
- Il telecomando ha un raggio di azione di circa 7 metri.
- Il corretto funzionamento del comando a distanza può venire compromesso se il sensore dell'unità è illuminato dalla luce diretta del sole o da una luce fluorescente.
- I telecomandi di dispositivi diversi possono interferire reciprocamente. Evitare l'utilizzo del telecomando per un'altra apparecchiatura posizionata vicino a quest'unità.
- Sostituire le batterie quando si nota una diminuzione del raggio di azione del telecomando.

Disco / Compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti

Compatibilità generale con il disco

Questo lettore è stato progettato affinché sia compatibile con i software contenenti uno o più dei seguenti loghi.

DVD-Audio DVD-Video DVD-R DVD-RW

COMPACT disc DIGITAL AUDIO
COMPACT disc DIGITAL VIDEO
COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

Audio CD Video CD CD-R CD-RW

Super VCD Super Audio CD

Fujicolor CD

- KODAK Picture CD
- *è un marchio commerciale di Fuji Photo Film Co, Ltd.*

Gli altri formati, inclusi i seguenti, ma non a questi limitati, non possono essere riprodotti con questo lettore:

DVD-RAM / DVD-ROM / CD-ROM*

* *Salvo i supporti che contengono file MP3 o JPEG. Vedere anche "Compatibilità con audio compressi" e "Compatibilità con file JPEG" più oltre.*

Con questa unità può non essere possibile riprodurre dischi DVD-R/RW e CD-R/RW (Audio CD e Video CD/Super VCDs) registrati con un masterizzatore DVD, masterizzatore CD o personal computer. Le ragioni possono essere diverse, incluse, senza essere a queste limitate: il tipo di disco utilizzato; il tipo di registrazione; guasti, sporcizia o formazione

di condensa sul disco o sulla testina ottica del lettore. Riportiamo qui di seguito alcune note specifiche riguardanti formati e software particolari.

Compatibilità con dischi CD-R/RW

- Questa unità è in grado di riprodurre dischi CD-R e CD-RW registrati in formato CD Audio o Video CD/Super VCD, oltre a CD-ROM contenenti file audio di formato MP3 o JPEG. Di conseguenza, qualsiasi altro contenuto può essere causa del mancato funzionamento del disco o di disturbi/distorsioni del segnale emesso.
- Questa unità non può registrare dischi CD-R o CD-RW.
- I dischi CD-R/RW non finalizzati in CD Audio possono essere riprodotti, ma non può essere visualizzato l'indice dei contenuti (durata di riproduzione ecc.).

Compatibilità con DVD-R/RW

- Quest'unità può riprodurre dischi DVD-R/RW masterizzati con il formato DVD-Video e finalizzati con un masterizzatore DVD.
- Quest'unità può riprodurre dischi DVD-RW registrati nel formato VR (Video recording).
- Quando un disco DVD-RW di formato VR sta venendo caricato, il display mostra l'indicazione **DVD-RW**.
- Quando si riproduce un disco DVD-RW di formato VR editato su di un registratore DVD, lo schermo può scurirsi momentaneamente nei punti editati e/o si possono vefere scene immediatamente precedenti tali punti.
- Con questa unità non è possibile effettuare la registrazione di dischi DVD-R/RW.
- Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi DVD-R/RW non finalizzati.

Compatibilità con dischi creati con personal computer

- In caso di registrazione di un disco tramite personal computer, anche se in un "formato compatibile" come precedentemente descritto, potrebbero verificarsi dei casi in cui l'unità non è in grado di riprodurre il disco a causa delle impostazioni del software utilizzato per la creazione del disco. In questi casi particolari, raccomandiamo di richiedere maggiori informazioni al produttore del software.
- Sulle scatole per DVD-R/RW e CD-R/RW software sono riportate ulteriori informazioni inerenti alla compatibilità.

Compatibilità con audio compressi

- Questa unità è in grado di riprodurre dischi CD-ROM, CD-R o CD-RW salvati nel formato MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) con una frequenza di campionamento da 32, 44,1 o 48kHz. I file incompatibili non vengono riprodotti ed il messaggio **Can't play this format** viene visualizzato (**NO PLAY** viene visualizzato dal display del pannello anteriore).
- Si raccomandano file MP3 a velocità di trasmissione in bit fissa. I file a velocità di trasmissione in bit variabile (VBR) possono essere riprodotti, tuttavia non è possibile visualizzarne l'esatta durata di riproduzione.
- Il CD-ROM utilizzato per i file MP3 deve essere conforme allo standard ISO 9660 Livello 1 o 2. Formato fisico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I file system Romeo e Joliet sono ambedue compatibili con questo lettore.
- Per registrare file, utilizzate CD-R o CD-RW. Per poter essere riprodotto con questa unità, il disco deve essere finalizzato (la sessione deve venire chiusa). Questo lettore non è compatibile con i dischi multisessione. Viene quindi riconosciuta solo la prima delle sessioni di un disco.
- Questo lettore può riprodurre solamente tracce il cui nome abbia estensione di file .mp3 o .MP3.

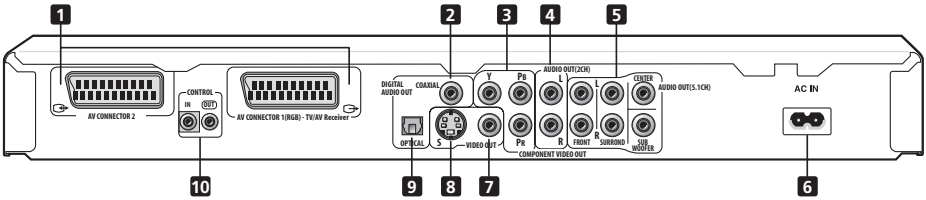
- Nel dare un nome ai file MP3, non dimenticare mai l'estensione (.mp3). I file vengono riprodotti leggendone l'estensione. Per evitare rumori o errori di funzionamento, non usare delle estensioni con tipi scorretti di file.
- Questo lettore può riconoscere sino a 999 file (MP3/JPEG) e sino a 499 cartelle. Se un disco supera questi limiti, possono venire riprodotti solo i file e le cartelle entro tali limiti. I file e le cartelle vengono letti e visualizzati in ordine alfabetico. Tenere presente che, se la struttura gerarchica dei file è molto complessa, può non essere possibile leggere e riprodurre tutti i file del disco.
- Vengono visualizzati i nomi delle cartelle e delle tracce (ad eccezione dell'estensione).
- I file MP3 possono venire registrati con molte velocità di trasmissione in bit diverse. Questa unità può essere utilizzata con tutte. La qualità audio con codifica a 128 Kbps sarà vicina a quella di un normale CD audio. Questo lettore è in grado di riprodurre tracce MP3 a bassa velocità di trasmissione in bit; tenete tuttavia presente che la qualità del suono a basse velocità di trasmissione in bit peggiora notevolmente.

Compatibilità con file JPEG

- Sono supportati i file di immagini ferme JPEG e EXIF 2.1* da al massimo 8 megapixel (la risoluzione verticale e orizzontale massima è di 5120 pixel). (**Formato file utilizzato da fotocamere digitali*)
- Il CD-ROM utilizzato per compilare i file JPEG deve essere conforme allo standard ISO 9660 Livello 1 o 2. Formato fisico del CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I file system Romeo e Joliet sono ambedue compatibili con questo lettore.
- Questo lettore visualizza solo file che possiedono l' estensione .jpg o .JPG.

Capitolo 2
Collegamenti

Collegamenti del pannello posteriore



Importante

- Quando si collega il lettore a un televisore, a un ricevitore AV o ad altri componenti, assicurarsi che tali componenti siano spenti e che l'alimentazione sia staccata.

1 AV CONNECTOR

AV CONNECTOR 1 (RGB)-TV/AV Receiver

Si tratta di un'uscita audio e video combinata per il collegamento a un televisore con presa SCART. Effettuare il collegamento tramite il cavo SCART. È possibile cambiare il tipo di uscita video in base al tipo di televisore. Vedere "Collegamento mediante l'uscita del connettore AV" a pagina 14.

AV CONNECTOR 2

Collegarsi al proprio videoregistratore con un cavo di peritelevisione SCART a 21 piedini.

2 DIGITAL AUDIO OUT – COAXIAL

Si tratta di un'uscita audio digitale per il collegamento a un ricevitore AV compatibile con le tecnologie PCM, Dolby Digital, DTS e/o MPEG dotato di ingresso digitale coassiale. Per il collegamento utilizzare un cavo audio digitale coassiale disponibile in commercio.

3 COMPONENT VIDEO OUT

Uscita video di alta qualità per il collegamento con un televisore, monitor o ricevitore AV dotato di uscite video di tipo Component. Collegarlo con un cavo video di tipo Component a tre vie da acquistarsi separatamente. Fare attenzione a far corrispondere i colori delle prese e dei cavi in modo che i collegamenti siano corretti (pagina 14).

4 AUDIO OUT (2CH)

Uscite audio analogiche a due canali per il collegamento al proprio televisore, ricevitore AV o impianto stereo (pagine 12, 15, 16). Collegare a queste prese il cavo audio/video fornito in dotazione. Per una corretta riproduzione del suono stereo, collegare i cavi alle prese del colore corrispondente.

5 AUDIO OUT (5.1CH)

Uscite audio analogiche audio multicanale per il collegamento ad un ricevitore AV con ingressi multicanale (pagina 15).

6 AC IN

Collegare a questa presa il cavo di alimentazione fornito, quindi inserire l'altra estremità del cavo nella presa di corrente.

7 VIDEO OUT

Si tratta di un'uscita video standard che è possibile collegare al televisore o al ricevitore AV mediante il cavo audio/video fornito (pagine 12, 15, 16).

8 S (Uscita S-Video)

Uscita S-Video utilizzabile al posto dell'uscita video descritta in **7** qui sopra (pagina 13).

9 DIGITAL AUDIO OUT – OPTICAL
Si tratta di un'uscita audio digitale per il collegamento a un ricevitore AV compatibile con le tecnologie PCM, Dolby Digital, DTS e/o MPEG con ingresso digitale ottico. Per il collegamento, utilizzare un cavo audio digitale ottico disponibile in commercio.
Per il collegamento, utilizzare un cavo audio digitale ottico disponibile in commercio (pagina 16).

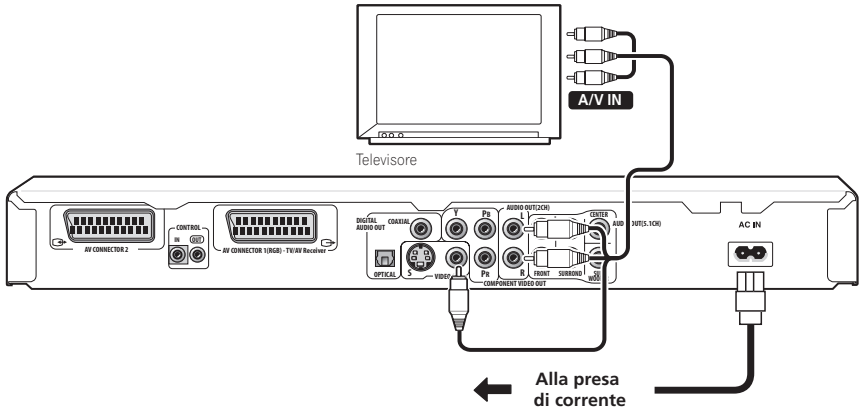
10 CONTROL IN / OUT
Per trasmettere i segnali di telecomando ad altri componenti Pioneer (pagina 17).

Suggerimento

- Può risultare utile consultare i manuali forniti con i componenti quando si esegue il collegamento del lettore.
- Se alcuni termini di questa sezione risultano poco chiari, fare riferimento al glossario riportato a *Glossario* a pagina 74.

Collegamenti facili

La seguente installazione è un'installazione di base che consente di riprodurre dei dischi utilizzando soltanto i cavi forniti con il lettore. In questa installazione l'audio stereo viene riprodotto attraverso gli altoparlanti del televisore.



Importante

- Il lettore è dotato di una tecnologia di protezione contro le copie illegali. Non collegare il lettore al televisore attraverso il videoregistratore mediante cavi AV poiché la visualizzazione delle immagini sullo schermo televisivo non risulterà nitida. (Il lettore potrebbe risultare non compatibile con alcune combinazioni di televisori e videoregistratori per la stessa ragione. Per ulteriori informazioni rivolgersi al suo fabbricante.)
- Nel collegare il proprio televisore nel modo visto qui sopra, non impostare l'impostazione **Component Out** (pagina 55) su **Progressive**.

1 Collegare le prese VIDEO OUT e AUDIO OUT (2ch) alla serie di ingressi A/V del televisore.

Utilizzare il cavo audio/video in dotazione, collegando le spine rossa e bianca alle uscite audio e la spina gialla all'uscita video. Assicurarsi di collegare le uscite audio sinistra e destra ai corrispondenti ingressi per ottenere una riproduzione stereo ottimale.

Se si desidera utilizzare un cavo SCART per il collegamento audio/video o un cavo S-Video o Component per il collegamento video, vedere di seguito.

- Per ottenere un altro paio di uscite stereo e non si ha bisogno delle uscite analogiche multicanale, potete usare quelle **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** (pagina 15).

2 Collegare il cavo di alimentazione a corrente alternata fornito alla presa AC IN, quindi inserire l'altra estremità del cavo nella presa di corrente.

Nota

- Prima si scollegare il lettore dalla presa di corrente, assicurarsi di attivarne la modalità standby premendo il tasto ⏻ **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando e attendere che la scritta **-OFF-** scompaia dal display del lettore.
- Per tali ragioni non collegare il lettore alla presa per cavo di alimentazione di alcuni amplificatori e ricevitori AV.
- Se **Component Out** (pagina 55) viene impostato su **Progressive**, non viene emesso segnale video dalle prese **VIDEO OUT** (segnale composito) e da **S** (segnale S-video). Se si vuole riprodurre segnale video su più di un monitor contemporaneamente, controllare che si trovi su **Interlace**. Portare il lettore in modalità di attesa e quindi premere i comandi del pannello anteriore ⏻ **STANDBY/ON** mentre si mantiene premuto I◀◀ ◀◀ per portare il lettore di nuovo su **Interlace**.

Uso di altri tipi di uscita video

Questo lettore possiede uscite standard (segnale composito), SCART AV, S-Video e video Component. La differenza principale fra di loro è la qualità dell'immagine che viene prodotta.

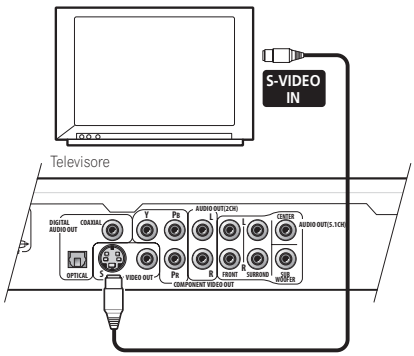
Quelle S-Video producono un'immagine migliore di quelle standard a segnale composito, mentre quelle Component producono un'immagine ancora migliore. La varietà di uscite a disposizione permette di usare sempre il miglior tipo di collegamento possibile nelle proprie circostanze.

Collegamento a un'uscita S-Video

Se il televisore (o altro apparecchio) dispone di uscita S-Video, è possibile utilizzare tale uscita invece dell'uscita standard (segnale video composito) per ottenere una migliore qualità dell'immagine.

- **Per collegare l'uscita S-VIDEO OUT all'ingresso S-Video del televisore (o del monitor o del ricevitore AV), utilizzare un cavo S-Video (non fornito).**

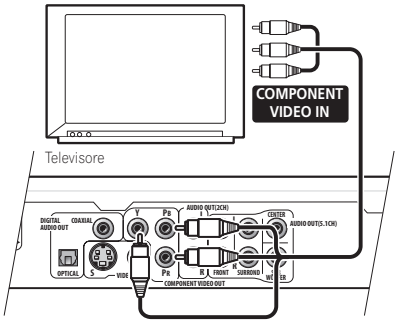
Allineare il triangolino sopra la presa con lo stesso simbolo sulla spina prima di inserire la spina.



Collegamento a un'uscita video Component

Potete usare un'uscita video Component al posto della presa di uscita video standard per collegare questo lettore al proprio televisore (o altro apparecchio). Questo dovrebbe darvi la miglior qualità video possibile dai tre tipi di uscita video disponibili.

- **Usare un cavo video Component (non fornito) per collegare le prese COMPONENT VIDEO OUT all'ingresso video Component del proprio televisore, monitor o ricevitore AV.**



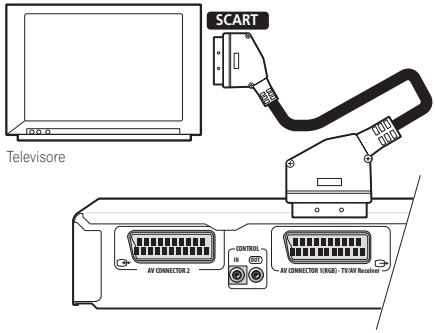
Nota

- Per impostare il lettore per l'uso con un televisore a scansione progressiva, vedere *Component Out* a pagina 55.
- Se si usa la modalità di scansione progressiva, viene emesso solo segnale video NTSC.
- Se il connettore AV viene impostato per emettere segnale video RGB, l'uscita video Component viene disattivata. Se si vuole usare l'uscita video Component, portare il connettore AV su Video o S-Video.

Collegamento mediante l'uscita del connettore AV

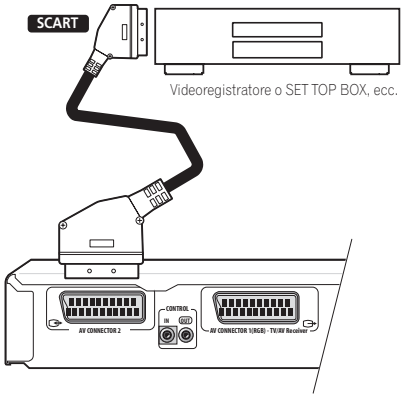
Se il televisore è dotato di ingresso di tipo SCART, è possibile utilizzare un cavo SCART per collegare il lettore al televisore. Questo tipo di collegamento consente la trasmissione sia dell'audio che delle immagini e pertanto non è necessario collegare le prese **AUDIO OUT L/R** e **VIDEO OUT**.

- **Utilizzare un cavo SCART (non fornito) per collegare il connettore AV CONNECTOR 1(RGB) - TV/AV Receiver a un ingresso AV del televisore.**



Il connettore consente di trasmettere segnale video standard (composito), S-Video o RGB Component. L'impostazione predefinita è standard e dovrebbe funzionare con tutti i televisori. Per verificare se è possibile utilizzare una delle impostazioni per ottenere una qualità superiore, consultare il manuale fornito con il televisore. Per informazioni sulla modifica dell'uscita video, vedere pagina 56.

• Usare un cavo SCART (non fornito) per collegare il connettore AV CONNECTOR 2 all'uscita AV del videoregistratore, SET TOP BOX, ecc.



Il connettore **AV CONNECTOR 2** emette solo segnale video composito.

Nota

- I cavi SCART sono disponibili in diverse configurazioni. Verificare che il cavo utilizzato funzioni con il lettore e il televisore/monitor. Per l'assegnazione dei pedini, vedere a pagina 81.

Collegamenti per la riproduzione multicanale con circondamento

Potete collegare questo lettore al vostro ricevitore AV usando le uscite analogiche multicanale o una delle uscite digitali.

Oltre a questi collegamenti, per garantirsi la compatibilità con tutti i dischi si devono anche fare i collegamenti analogici di uscita a due canali.

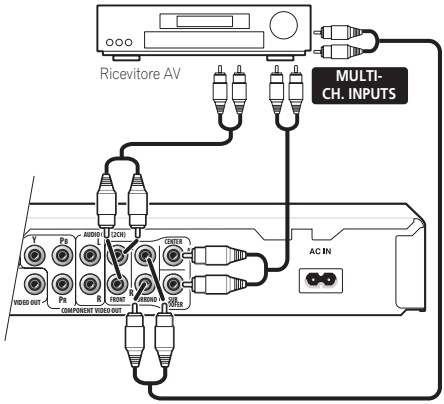
Conviene anche collegare un'uscita video al proprio ricevitore AV. È possibile utilizzare una qualsiasi delle uscite video disponibili sul lettore (l'illustrazione mostra un collegamento standard (composito)).

Collegamenti attraverso le uscite analogiche multicanale

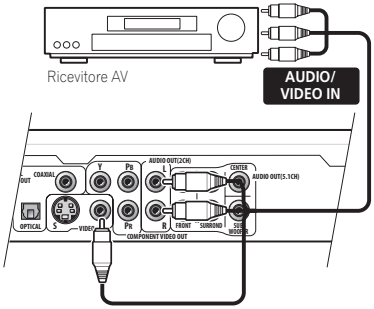
Se il vostro ricevitore AV possiede ingressi analogici a 5.1 canali, si raccomanda di collegarvi questo lettore facendo uso delle uscite analogiche multicanale. Facendolo, ci si assicura la riproduzione di tutti i tipi di disco, compresi quelli DVD-Video con codifica Dolby Digital e DTS, oltre ai dischi DVD-Audio e SACD ad alta frequenza di campionamento e multicanale.

1 Collegare le uscite MULTICHANNEL AUDIO di questo lettore agli ingressi audio multicanale del proprio ricevitore AV.

Potreste anche trovare conveniente usare tre cavi audio stereo, uno per il canale **FRONT**, uno per quello **SURROUND** ed uno per **CENTER** e **SUBWOOFER**.



2 Collegare le prese analogiche AUDIO OUT L/R e VIDEO OUTPUT del lettore alla serie di ingressi audio e video analogici del ricevitore AV.



L'immagine mostra collegamenti video standard; in alternativa è possibile utilizzare i collegamenti AV di tipo SCART, S-Video o Component, se disponibili.

3 Collegare l'uscita video del ricevitore AV a un ingresso video del televisore.

Suggerimento

- Solitamente occorre utilizzare lo stesso tipo di cavo video per collegare il lettore DVD al ricevitore AV e il ricevitore AV al televisore.

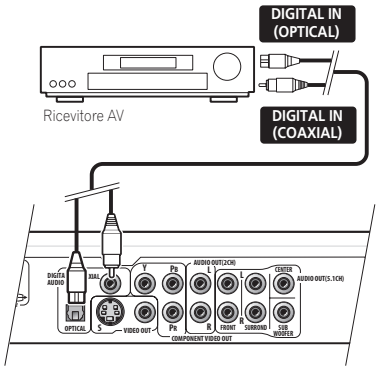
Collegamento a un ricevitore AV

Per ottenere un suono surround multicanale, è necessario collegare il lettore a un ricevitore AV con uscita digitale. Utilizzare una delle due prese digitali di questo lettore, coassiale o ottica, a seconda delle esigenze.

Oltre al collegamento digitale, si raccomanda di utilizzare anche il collegamento stereo analogico.

Conviene anche collegare un'uscita video al proprio ricevitore AV. È possibile utilizzare una qualsiasi delle uscite video disponibili sul lettore (l'illustrazione mostra un collegamento standard (composito)).

1 Collegare un'uscita DIGITAL AUDIO OUT del lettore a un ingresso digitale del ricevitore AV.

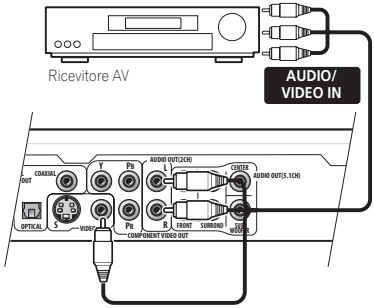


Questa operazione consente di riprodurre un suono surround multicanale.

Per stabilire un collegamento ottico, utilizzare un cavo ottico (non fornito) per collegare l'uscita **OPTICAL DIGITAL AUDIO OUT** all'ingresso ottico del ricevitore AV.

Per stabilire un collegamento coassiale, utilizzare un cavo coassiale (simile al cavo video fornito) per collegare l'uscita **COAXIAL DIGITAL AUDIO OUT** a un ingresso coassiale del ricevitore AV.

2 Collegare le prese analogiche AUDIO OUT L/R e VIDEO OUT del lettore alla serie di ingressi audio e video analogici del ricevitore AV.



Il diagramma mostra i collegamenti video standard, ma è possibile usare anche collegamenti video AV tipo SCART, S-video o Component quando disponibili.

3 Collegare l'uscita video del ricevitore AV a un ingresso video del televisore.

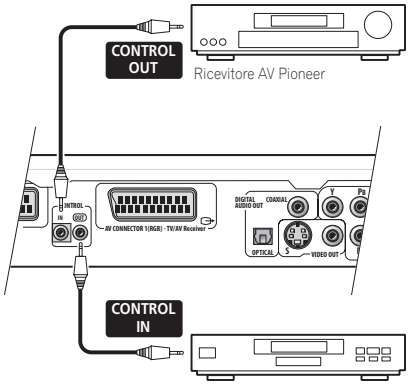
Suggerimento

- Solitamente occorre utilizzare lo stesso tipo di cavo video per collegare il lettore DVD al ricevitore AV e il ricevitore AV al televisore.

Controllo di questo lettore da un altro componente Pioneer

Questo lettore possiede prese SR che permettono di utilizzare il sensore di telecomando di un componente Pioneer per controllarne un altro.

Usare un minispinotto a jack per collegare la presa **CONTROL OUT** di un componente a quella **CONTROL IN** di un altro. In questo modo potete collegare a catena vari componenti.



FAQ

- *Il mio televisore non dispone di ingressi per il collegamento del lettore DVD. Come è possibile vedere comunque i DVD?*

  Purtroppo, se il televisore in uso non dispone degli appositi ingressi non è possibile utilizzare il lettore DVD.
- *Al televisore è già collegato il videoregistratore, pertanto non vi sono ingressi disponibili. Che fare?*

  Se tutti gli ingressi del televisore sono occupati, è possibile acquistare presso un rivenditore di apparecchiature elettroniche un selettore di ingressi video per aumentare il numero di ingressi.

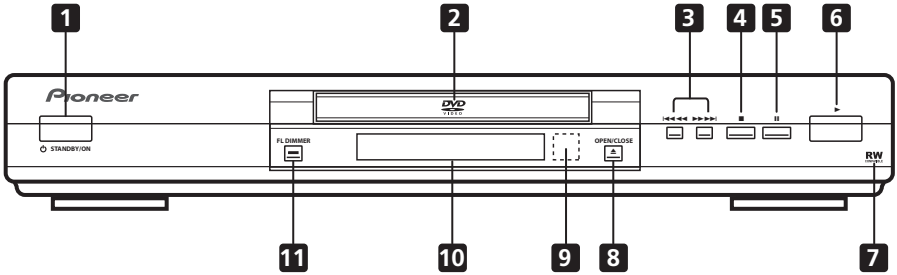
- *Il televisore dispone soltanto di un ingresso per l'audio. Quale cavo conviene inserire?*

  Se ci si accontenta dell'audio mono, è possibile acquistare da un rivenditore di apparecchiature elettroniche un adattatore RCA da stereo a mono. Collegare l'estremità stereo del cavo al lettore e l'estremità mono al televisore.
  Per riprodurre un suono stereo, collegare il lettore all'amplificatore o all'impianto stereo mediante un cavo audio stereo.
- *Collegando il lettore DVD al ricevitore AV viene emesso un suono chiaro ma non viene riprodotta alcuna immagine. È stata eseguita qualche operazione errata?*

  Controllare di aver scelto l'ingresso video corretto col selettore dei canali del televisore.
  Assicurarsi che il tipo di collegamento video tra il lettore DVD e il ricevitore AV corrisponda a quello tra il ricevitore e il televisore. La maggior parte dei ricevitori AV non sono in grado di eseguire la conversione da un tipo di collegamento a un altro.

Capitolo 3
Controlli e display

Pannello anteriore



1 ⏻ STANDBY/ON
Premere questo pulsante per accendere il lettore o attivare il modo standby.

2 Cassetto del disco

3 ⏮ ◀◀ e ▶▶ ⏭
- Tenere premuto questo pulsante per eseguire la scansione rapida in avanti/all'indietro.
- Premere questo pulsante per spostarsi al capitolo o alla traccia successivi.

4 ■
Premere questo pulsante per fermare il disco (per riavviare la riproduzione, premendo ▶ (play)).

5 ❚❚
Premere questo pulsante per sospendere la riproduzione. Premerlo di nuovo per riavviarla.

6 ▶
Premere questo pulsante per avviare o riprendere la riproduzione.

7 RW COMPATIBLE
Questo marchio indica la compatibilità con dischi DVD-RW registrati con un registratore DVD nel modo di registrazione video.

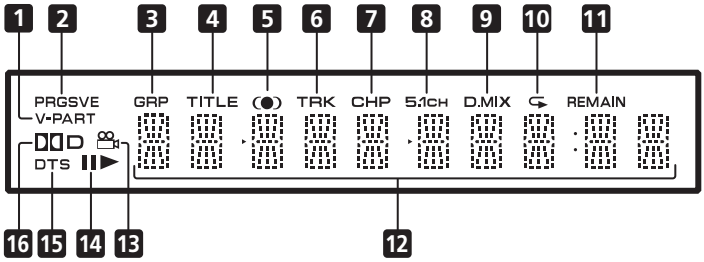
8 ⏏ OPEN/CLOSE
Premere questo pulsante per aprire o chiudere il cassetto del disco.

9 Sensore di telecomando
Il telecomando funziona fino a circa 7 metri di distanza.

10 Display
Vedere pagina 20 per una descrizione del display.

11 FL DIMMER
Premere questo pulsante per aprire o chiudere il cassetto del disco.

Display



1 V-PART
Si illumina quando si riproduce una porzione video di un disco DVD.

2 PRGSVE
Si illumina quando il lettore viene portato nella modalità video a scansione progressiva (vedere *Component Out* a pagina 55).

3 GRP
Indica che sul display a caratteri è visualizzato un numero di gruppo di gruppo DVD-Audio.

4 TITLE
Indica che sul display a caratteri è visualizzato un numero di titolo del DVD.

5 (●)
Si illumina quando è selezionato il suono V/SRS TruSurround.

6 TRK
Indica che sul display a caratteri è visualizzato il numero di traccia di un CD o Video CD/ Super VCD.

7 CHP
Indica che sul display a caratteri è visualizzato il numero del capitolo del DVD.

8 5.1CH
Si illumina quando viene scelta l'uscita a 5.1 canali (vedere *Audio Output Mode* a pagina 64).

9 D.MIX
Durante la riproduzione audio muticanale, indica che il segnale in uscita è stato "rimissato" in due canali. Questa è una funzione automatica eseguita dal lettore per preparare il numero di canali più adatto ai diffusori presenti nel proprio sistema.

10
Si illumina in una qualsiasi delle modalità di riproduzione ripetuta.

11 REMAIN
Si illumina quando nel display a caratteri viene visualizzato il tempo di riproduzione rimanente del disco o tracce/titoli/capitoli.

12 Display a caratteri

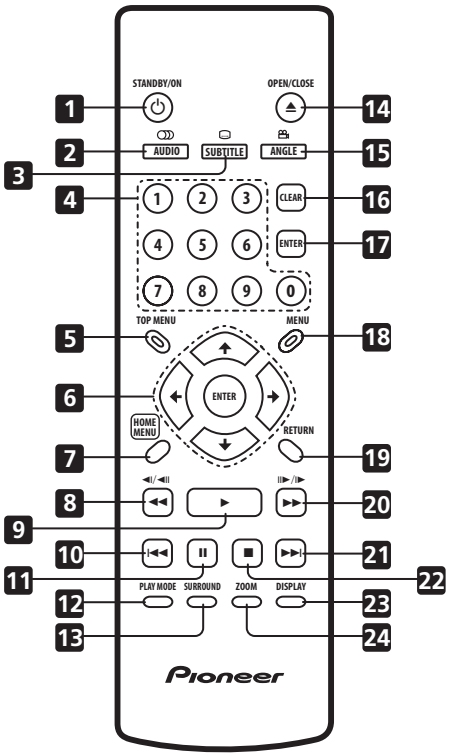
13
Si illumina durante la visualizzazione di scene multi-angolo di un DVD.

14 ❚❚ e ►
Si illumina durante al riproduzione del disco.

15 DTS
Si illumina durante la riproduzione di una traccia DTS.

16 D
Si illumina durante la riproduzione di una traccia Dolby Digital.

Telecomando



1 ⏻ STANDBY/ON
Premere questo pulsante per accendere il lettore o attivare il modo standby.

2 AUDIO
Premere questo pulsante per selezionare il canale audio o la lingua (vedere *Cambio di lingua per l'audio dei DVD-Video* a pagina 43).

3 SUBTITLE
Premere questo pulsante per selezionare la visualizzazione dei sottotitoli (vedere *Cambio di sottotitoli* a pagina 42).

4 Pulsanti numerici

5 TOP MENU
Premere questo pulsante per visualizzare il menu principale di un disco DVD.

6 ENTER & pulsanti cursore
Da utilizzare per la navigazione sullo schermo e nei menu. Premere **ENTER** per selezionare un'opzione o per eseguire un commando.

7 HOME MENU
Premere questo pulsante per visualizzare (o chiudere) il display su schermo.

8 ◀◀ e ◀I/◀II
Utilizzare questo pulsante per la riproduzione lenta all'indietro, lo scorrimento dei fotogrammi all'indietro e il riavvolgimento.

9 ▶
Premere questo pulsante per avviare o riprendere la riproduzione.

10 I◀◀
Premere questo pulsante per spostarsi all'inizio del capitolo o della traccia corrente e quindi ai capitoli o alle tracce precedenti.

11 II
Premere questo pulsante per sospendere la riproduzione; premerlo di nuovo per riavviarla.

12 PLAY MODE
Premere questo pulsante per visualizzare il menu Play Mode. (È anche possibile visualizzare il menu Play Mode premendo **HOME MENU** e selezionando Play Mode).

13 SURROUND
Premere questo pulsante per attivare o disattivare il suono DTS/SRS TruSurround.

14 ⏏ OPEN/CLOSE
Premere questo pulsante per aprire o chiudere il cassetto del disco.

15 ANGLE
Premere questo pulsante per modificare l'angolo di visuale durante la riproduzione di scene multi-angolo (vedere *Cambio dell'angolo di visuale* a pagina 44).

16 CLEAR
Premere questo pulsante per cancellare un numero immesso.

17 ENTER
Utilizzare questo pulsante per la selezione di voci di menu e così via (ha le stesse funzioni del pulsante **ENTER** descritto al precedente punto **6**).

18 MENU
Premere per visualizzare il menu di un disco DVD oppure Disc Navigator se è stato caricato un DVD-RW di formato VR, un CD, un Video CD/Super VCD, un disco di file MP3 o JPEG.

19 RETURN
Premere questo pulsante per ritornare alla schermata precedente del menu.

20 ►► e I►/II►
Utilizzare questo pulsante per la riproduzione lenta in avanti, l'avanzamento di un fotogramma alla volta e la scansione in avanti.

21 ►►I
Premere questo pulsante per spostarsi al capitolo o alla traccia successiva.

22 ■
Premere questo pulsante per fermare il disco (per riavviare la riproduzione, premendo ► (play)).

23 DISPLAY
Premere questo pulsante per visualizzare le informazioni relative alla riproduzione del disco (vedere *Visualizzazione delle informazioni del disco* a pagina 44).

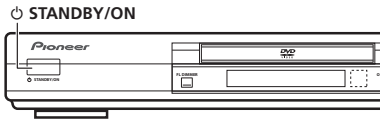
24 ZOOM
Premere per modificare l'ingrandimento dell'immagine (vedere *Zoom su schermo* a pagina 44).

Capitolo 4
Come iniziare

Accensione

Dopo aver verificato che tutti i cavi siano collegati correttamente e che il lettore sia collegato ad una presa di corrente, premere ⏻ **STANDBY/ON** sul pannello anteriore oppure sul telecomando per accendere il lettore.

Inoltre, accendere il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso a cui è stato collegato il lettore DVD.



FAQ

- *Il lettore DVD si accende, ma sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine.*

  Verificare che il televisore sia impostato sull'ingresso video corretto, non su un canale televisivo. Ad esempio, se il lettore è stato collegato agli ingressi **VIDEO 1** del televisore, commutare quest'ultimo su **VIDEO 1**.
- Se si è collegato questo lettore ad un ricevitore AV, controllare che il ricevitore sia acceso e impostato sull'uscita giusta.

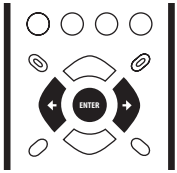
Nota

- Il lettore è dotato di screen saver e della funzione di spegnimento automatico. Se il funzionamento del lettore viene interrotto e non viene premuto alcun pulsante per cinque minuti, viene visualizzato lo screen saver. Se il cassetto del disco è chiuso ma non viene riprodotto alcun disco e non viene selezionato alcun controllo per 30 minuti, il lettore entra automaticamente in standby.

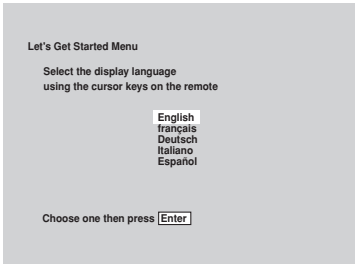
Come iniziare

Quando si accende il lettore per la prima volta, viene visualizzata sul televisore una schermata di benvenuto. È possibile impostare la lingua e il tipo di televisore utilizzato, quindi utilizzare Setup Navigator per eseguire ulteriori impostazioni oppure accedere direttamente al lettore e avviare la riproduzione.

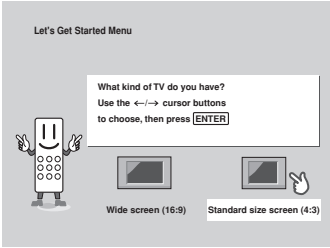
Prima di continuare, controllare di aver caricate le batterie nel telecomando.



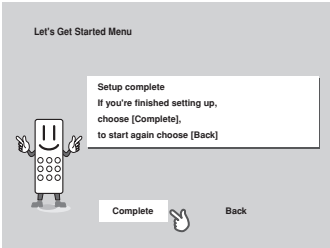
1 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore alto/basso) per selezionare una lingua, quindi premere ENTER.



2 Utilizzare i pulsanti ⬅/➡ (cursore destra/sinistra) per selezionare 'Wide screen (16:9)' o 'Standard size screen (4:3)' in base al televisore utilizzato, quindi premere ENTER.


Let's Get Started Menu
What kind of TV do you have?
Use the ←/→ cursor buttons
to choose, then press ENTER
Wide screen (16:9)
Standard size screen (4:3)

3 Premere ENTER di nuovo per concludere l'installazione.



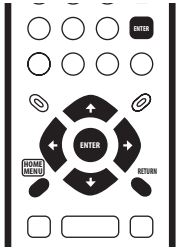
- Selezionare **Back**, quindi premere **ENTER** se si desidera tornare indietro e modificare le impostazioni appena selezionate.

Utilizzo dei display su schermo

Per maggiore comodità di uso di questo lettore vengono utilizzati display su schermo (OSD) grafici. È necessario apprendere il funzionamento dei display per poterli utilizzare durante l'impostazione del lettore tramite alcune delle funzioni di riproduzione come la riproduzione di programma e per eseguire impostazioni audio e video avanzate. Tutte le schermate vengono richiamate nello stesso modo, utilizzando i tasti cursore (⬆/⬇/⬅/➡) per modificare le voci evidenziate e premendo **ENTER** per selezionare la voce desiderata.

Importante

- Nel presente manuale il termine "selezionare" indica l'utilizzo dei tasti del cursore per evidenziare una voce su schermo e la successiva pressione di **ENTER**.



Pulsante	A cosa serve
HOME MENU	Visualizza/chiude il display su schermo.
⬆/⬇/⬅/➡	Modifica la voce di menu evidenziata.
ENTER	Seleziona la voce di menu evidenziata (entrambi i pulsanti **ENTER** funzionano allo stesso modo).
RETURN	Torna al menu principale senza salvare le modifiche.

Suggerimento

- I pulsanti per la navigazione dei display sullo schermo sono disponibili sia sul pannello anteriore che sul telecomando. (Per quanto riguarda la posizione e la descrizione di tutti i controlli del pannello anteriore del proprio modello, vedere *Pannello anteriore* a pagina 19.)
- La guida dei pulsanti nella parte inferiore di ogni display OSD mostra quali pulsanti è necessario utilizzare per ciascuna schermata.

Impostazioni tramite Setup Navigator

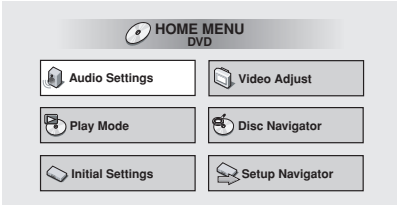
Tramite Setup Navigator è possibile eseguire numerose impostazioni iniziali del lettore. Si consiglia di utilizzare Setup Navigator soprattutto quando si collega il lettore a un ricevitore AV per la riproduzione surround. In caso di dubbi sui formati audio digitali, consultare le istruzioni fornite con il ricevitore AV.

1 Durante la riproduzione di un disco, premere ■ (stop).

Accendere il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso video corretto.

2 Premere HOME MENU.

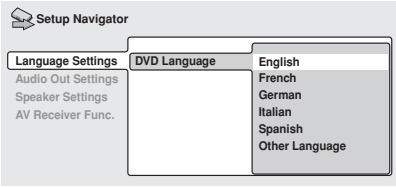
Viene visualizzato il display su schermo (OSD).



3 Selezionare 'Setup Navigator'.

4 Selezionare una lingua per il DVD.

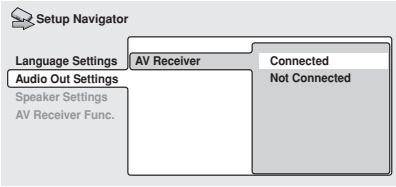
Alcuni dischi DVD presentano menu, colonne sonore e sottotitoli in numerose lingue. Impostare la lingua desiderata.



- Notare che la lingua selezionata con questa operazione potrebbe non essere disponibile su tutti i dischi.
- Se si desidera selezionare una lingua non inclusa nell'elenco, selezionare **Other Language**. Per dettagli in proposito, vedere *Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue* a pagina 71.

5 Il lettore è collegato a un ricevitore AV?

Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.

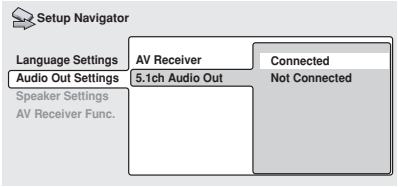


- Se si è scelto **Not Connected**, l'impostazione è completa. Premere **ENTER** per uscire da Setup Navigator.

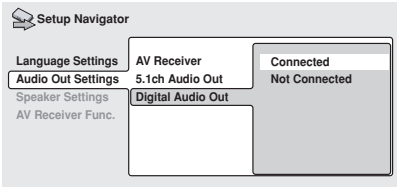
Italiano

6 Avete collegato le uscite audio analogiche da 5.1 canali al vostro ricevitore AV?

- Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.



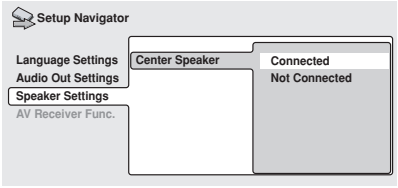
7 Il lettore è stato collegato a un ricevitore AV tramite un'uscita digitale?
Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.



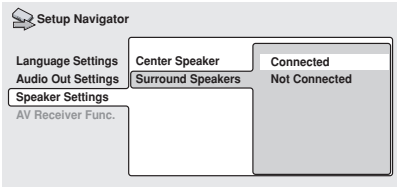
- Se si è scelto **Not Connected** nelle fasi 6 e 7, l'impostazione è completa. Premere **ENTER** per uscire da Setup Navigator.

Se si è scelto Connected nella fase 6, rispondere alle seguenti domande riguardanti i diffusori del proprio sistema, altrimenti passare alla fase 11.

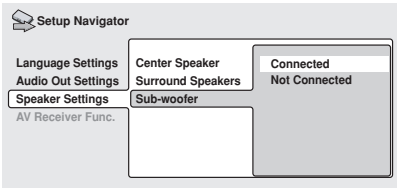
8 Possedete un diffusore centrale collegato al vostro ricevitore AV?
Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.



9 Possedete diffusori di circondamento collegati al vostro ricevitore AV?
Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.



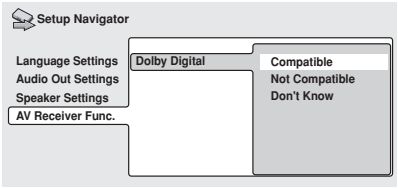
10 Possedete un subwoofer collegato al vostro ricevitore AV?
Selezionare **Connected** oppure **Not Connected**.



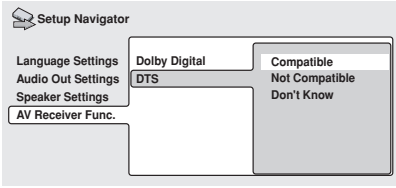
- Se si è scelto **Not Connected** nella fase 7, l'impostazione è completa. Premere **ENTER** per uscire da Setup Navigator.

Le domande dalla 11 alla 14 riguardano le capacità di decodifica digitale del vostro ricevitore AV.

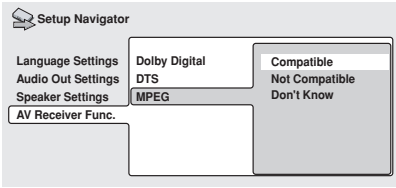
11 Il ricevitore AV è Dolby Digital compatibile?
Selezionare **Compatible**, **Not Compatible** oppure **Don't Know**.



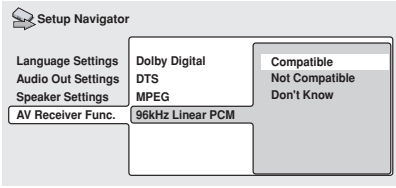
12 Il ricevitore AV è DTS compatibile?
Selezionare **Compatible**, **Not Compatible** oppure **Don't Know**.



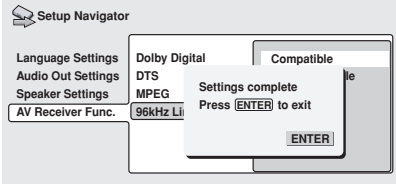
13 Il ricevitore AV è MPEG compatibile?
Selezionare **Compatible**, **Not Compatible** oppure **Don't Know**.



14 Il ricevitore AV è compatibile con segnale audio a 96 kHz Linear PCM?
Selezionare **Compatible**, **Not Compatible** oppure **Don't Know**.



15 Premere ENTER per completare l'impostazione o premere HOME MENU per uscire da Setup Navigator senza apportare modifiche.



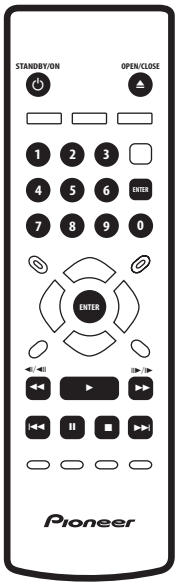
Congratulazioni. L'installazione è terminata!

Riproduzione di dischi

Vengono qui spiegati i comandi di base per la riproduzione di dischi DVD, CD, SACD, Video CD/Super VCD e dischi di file MP3. Nel capitolo successivo vengono spiegate ulteriori funzioni.

Importante

- In questo manuale, il termine "DVD" indica dischi DVD-Video, DVD-Audio e DVD-R/RW. Se una funzione è specifica ad un tipo particolare di disco DVD, ciò viene esplicitato.

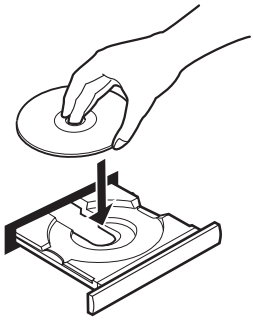


1 Se il lettore non è ancora acceso, premere ⏻ STANDBY/ON per farlo accendere.
Se si riproduce un DVD o un Video CD/Super VCD, accendere anche il televisore e verificare che sia impostato sull'ingresso video corretto.

2 Premere ⏏ OPEN/CLOSE per aprire il cassetto del disco.

Italiano

3 Caricare un disco.
Caricare il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto utilizzando la guida del cassetto del disco per allineare il disco (se il disco è un DVD a doppio lato, inserirlo con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).



4 Premere ► (play) per avviare la riproduzione.
Se si riproduce un DVD o un Video CD/Super VCD, potrebbe venire visualizzato un menu. Per informazioni sulla navigazione dei menu, vedere le *Menu dei dischi DVD* a pagina 31 e *Menu PBC di Video CD/Super VCD* a pagina 32.
Se si riproduce un disco MP3, potrebbero trascorrere dei secondi prima che la riproduzione venga avviata a seconda della complessità della struttura gerarchica dei file sul disco.
Se si carica un CD/CD-R/RW contenente file JPEG, verrà avviato uno show a diapositive. Per maggiori informazioni sulla riproduzione di questi dischi, consultare *Visualizzazione da dischi di file JPEG* a pagina 46.

- Se il disco contiene file audio MP3 ed immagini JPEG, vedere anche *PhotoViewer* a pagina 63. (Le impostazioni predefinite non permettono la riproduzione di file MP3.)

FAQ

- *Quando si carica un disco DVD, questo viene espulso automaticamente dopo pochi secondi.*

  È molto probabile che il disco sia di una regione diversa a quella del lettore. Il numero della regione dovrebbe essere riportato sul disco; verificare che sia lo stesso del lettore (riportato sul pannello posteriore). Vedere anche pagina 71.

  Se il numero della regione è corretto, il disco potrebbe essere danneggiato o sporco. Pulire il disco e verificare che non sia danneggiato. Vedere anche *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 67.

- *Perché il disco caricato non viene riprodotto?*

  In primo luogo verificare che il disco caricato sia stato caricato correttamente (con l'etichetta rivolta verso l'alto) e che non sia sporco o danneggiato. Per informazioni sulla pulizia dei dischi, vedere *Manutenzione del lettore e dei dischi* a pagina 67.

  Se un disco caricato correttamente non viene riprodotto, è probabile che sia di formato o tipo incompatibile, ad esempio DVD-ROM. Per ulteriori informazioni sulla compatibilità di dischi, vedere a *Disco / Compatibilità di riproduzione dei diversi formati dei contenuti* a pagina 8.

- *Possiedo un televisore widescreen, ma perché, riproducendo alcuni dischi, vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?*

  Alcuni formati cinematografici richiedono la visualizzazione di barre nere anche quando vengono riprodotti su un televisore widescreen. Ciò non è dovuto ad un guasto.

- *Possiedo un televisore standard (4:3) e ho impostato il lettore sulla visualizzazione di DVD widescreen in formato Pan & Scan. Perché riproducendo alcuni dischi vengono visualizzate delle barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo?*

  Alcuni dischi ignorano le preferenze di visualizzazione impostate, quindi anche se si utilizza un formato **4:3 (Pan & Scan)**, la visualizzazione è in formato letterbox. Ciò non è dovuto ad un guasto.
- *Il ricevitore AV è compatibile con l'audio PCM lineare a 96/88,2 kHz, ma non funziona con il lettore. Come si spiega?*

  Per motivi di protezione dei diritti d'autore, alcuni DVD 96/88,2 kHz emettono solo audio digitale ricampionato a 48/44,1 kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.

  Per trarre il massimo vantaggio dall'alta frequenza di campionamento, collegare le uscite audio analogiche al proprio amplificatore/ricevitore.
- *Perché non è possibile riprodurre l'audio SACD attraverso le prese di uscita digitali?*

  L'audio SACD è riproducibile solo attraverso le uscite analogiche. Ciò non è dovuto ad un guasto. Alcuni dischi DVD-Audio a loro volta emettono esclusivamente segnale analogico.
- *E' meglio ascoltare dischi DVD-Audio attraverso le uscite analogiche?*

  Alcuni dischi DVD-Audio non emettono segnale digitale digitale ed i dischi multicanale vengono rimissati in stereo prima dell'emissione del segnale. Inoltre, la velocità di trasmissione in bit elevata del dischi DVD-Audio (oltre 96 kHz) viene automaticamente cambiata in una inferiore per l'emissione dalle prese digitali.

  Usando le uscite audio analogiche multicanale per i DVD-Audio non avrete alcuna di queste limitazioni.
- *Il mio disco DVD-Audio inizia la riproduzione, ma questa cessa subito.*

  Il disco potrebbe essere una copia illegale.

Controlli di riproduzione di base

Nella seguente tabella vengono spiegati i controlli basilari per la riproduzione di dischi tramite telecomando. Nel capitolo successivo vengono spiegate ulteriori funzioni di riproduzione.

Pulsante	A cosa serve
►	Avvia la riproduzione. DVD e Video CD: Se il display mostra **RESUME** o **LAST MEM**, la riproduzione inizia dal punto di ripresa della riproduzione o dal punto di ultima memoria. (Vedere anche la sezione *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* qui di seguito.)
II	Sospende la riproduzione di un disco o riavvia la riproduzione sospesa.
■	Interrompe la riproduzione. DVD e Video CD: Nel display viene visualizzato **RESUME**. Premere di nuovo ■ (stop) per annullare la funzione di ripresa. (Vedere anche la sezione *Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria* qui di seguito.)
◄◄	Premere per avviare la scansione indietro veloce. Premere ► (play) per avviare la riproduzione.
►►	Premere per avviare la scansione in avanti veloce. Premere ► (play) per avviare la riproduzione.
I◄◄	Passa all'inizio della traccia o del capitolo corrente, quindi alle tracce o capitoli precedenti.
►►I	Fa passare alla traccia o al capitolo successivo.
Numeri	Utilizzati per immettere un numero di traccia o di titolo. Premere **ENTER** per selezionare (oppure attendere alcuni secondi). • Se la riproduzione era stata interrotta, riprende dal titolo selezionato (per DVD) o dalla traccia selezionata (per CD/SACD/ Video CD/Super VCD/MP3). • Se un disco sta venendo riprodotto, la riproduzione salta al numero di capitolo o traccia scelto (entro il gruppo attuale del DVD-Audio).

Controlli sul pannello anteriore

I pulsanti ► (play), ■ (stop) e II (pause) sul pannello anteriore funzionano esattamente come i pulsanti riportati sul telecomando.

I pulsanti combinati di ricerca/passaggio sul pannello anteriore (I◄◄ ◄◄ e ►► ►►I) funzionano in maniera leggermente diversa dai pulsanti del telecomando. Tenere premuto per la scansione veloce; premere per passare a un'altra traccia o un altro capitolo.

Per quanto riguarda la posizione e la descrizione di tutti i controlli del pannello anteriore del proprio modello, vedere *Pannello anteriore* a pagina 19.

Importante

- Con alcuni dischi DVD, in determinate sezioni del disco i controlli di riproduzione potrebbero non funzionare. Non si tratta di un malfunzionamento.
- I pulsanti per passare da una traccia all'altra e i pulsanti numerati per la selezione delle tracce non funzionano con dischi CD-R/RW audio non finalizzati.

Funzioni di ripresa della riproduzione e di ultima memoria

Quando si ferma la riproduzione di un DVD o Video CD, **RESUME** viene mostrato nel display che indica che la riproduzione può riprende da quel punto.

Se il piatto portadisco viene aperto, la prossima volta che si inizia la riproduzione appare l'indicazione **RESUME** e la riproduzione riprende da quel punto.
Per soli dischi DVD: Se si toglie un disco dal lettore, la posizione di ultima riproduzione viene memorizzata. Quando in futuro si carica lo stesso disco, il display visualizza l'indicazione **LAST MEM** e potete riprendere la riproduzione (questo è possibile per cinque dischi).
Se volete cancellare la funzione di ripresa/punto di ultima memoria, premendo ■ (stop) mentre **RESUME** o **LAST MEM**.

Nota

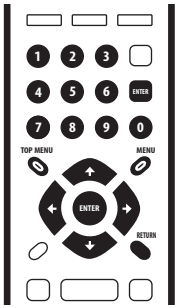
- Quando si carica un Video CD, il punto di ripresa viene perduto se il lettore viene spento.
- Perchè la funzione di ultima memoria funzioni, dovete premere ■ (stop) per far fermare la riproduzione prima di aprire il piatto portadischi.
- La funzione di ultima memoria non funziona con dischi DVD-RW o DVD-Audio di formato VR.

Menu dei dischi DVD

Molti dischi DVD-Video e DVD-Audio contengono menu dai quali è possibile scegliere il materiale da riprodurre. Tali menu danno accesso a funzioni aggiuntive, quali la selezione della lingua dell'audio e dei sottotitoli, oppure a funzioni speciali, quali l'anteprima delle sezioni. Per ulteriori informazioni vedere la custodia del disco.
A volte i menu sono visualizzati automaticamente quando si inizia la riproduzione, mentre altre volte appaiono solo quando si preme **MENU** o **TOP MENU**.

Importante

- Alcuni dischi DVD-Audio possiedono un cosiddetto "gruppo bonus". Per raggiungere questo gruppo si deve possedere una password reperibile nella confezione del disco. Per dettagli in proposito, vedere pagina 62.



Pulsante	A cosa serve
TOP MENU	Visualizza il 'menu principale' di un disco DVD e dipende dal disco utilizzato.
MENU	Visualizza un menu di disco DVD, dipende dal disco utilizzato e potrebbe essere uguale al 'menu principale'.
↑/↓/←/→	Sposta il cursore all'interno dello schermo.
ENTER	Seleziona l'opzione di menu corrente.
RETURN	Ritorna alla schermata del menu precedentemente visualizzato. In alcuni dischi DVD-Audio che possiedono illustrazioni liberamente osservabili, premere questo pulsante per visualizzare la schermata del browser.
Numeri	Evidenzia un'opzione di menu numerata (soltanto per alcuni dischi). Premere **ENTER** per selezionare (oppure attendere alcuni secondi).

Suggerimento

- La maggior parte dei pulsanti per la navigazione dei menu di dischi DVD sono disponibili sul pannello anteriore e sul telecomando. (Per quanto riguarda la

posizione e la descrizione di tutti i controlli del pannello anteriore del proprio modello, vedere *Pannello anteriore* a pagina 19.)

Menu PBC di Video CD/Super VCD

Alcuni Video CD/Super VCD presentano menu che consentono di scegliere il programma desiderato. Questi menu sono chiamati menu PBC (Playback Control). È possibile riprodurre un Video CD/Super VCD PBC senza dover aprire il menu PBC avviando la riproduzione tramite il pulsante numerato per selezionare la traccia piuttosto che utilizzando il pulsante ► (play).

Pulsante	A cosa serve
RETURN	Visualizza il menu PBC.
Numeri	Utilizzati per immettere un'opzione di menu numerata. Premere **ENTER** per selezionare (oppure attendere alcuni secondi).
I◄◄	Visualizza la pagina di menu precedente (se disponibile).
►►I	Visualizza la pagina di menu successiva (se disponibile).

Capitolo 5
Riproduzione di dischi

Introduzione

Per la maggior parte delle funzioni descritte in questo capitolo vengono utilizzati i display su schermo. Per ulteriori informazioni sulla navigazione dei menu, vedere *Utilizzo dei display su schermo* a pagina 24.

Molte delle funzioni trattate nel presente capitolo riguardano i dischi DVD ed SACD, i Video CD/Super VCD, CD ed MP3/JPEG, sebbene il corretto funzionamento di alcune di queste funzioni varia leggermente a seconda del disco caricato.

Per alcuni dischi DVD viene utilizzato un numero inferiore di funzioni (riproduzione casuale o ripetuta, ad esempio). Ciò non è dovuto ad un guasto.

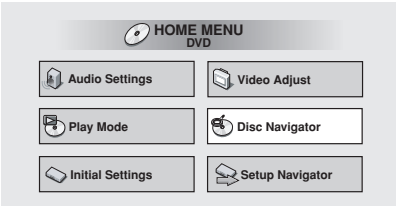
Quando si riproducono i Video CD/Super VCD, alcune funzioni non sono disponibili durante la riproduzione PBC. Se si desidera utilizzare tali funzioni, avviare la riproduzione con un pulsante numerato per selezionare una traccia.

Utilizzo di Disc Navigator per visualizzare i contenuti di un disco

Utilizzare Disc Navigator per visualizzare i contenuti di un disco e trovare la sezione che si desidera riprodurre. È possibile utilizzare Disc Navigator durante la riproduzione di un disco o quando questa viene interrotta.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Disc Navigator' dal display su schermo.

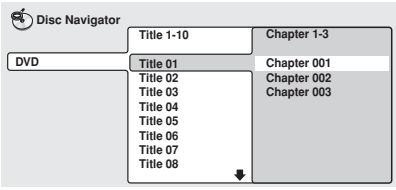
È anche possibile, se è stato caricato un disco DVD-RW di formato VR, un CD, un Video CD/Super VCD o un disco di file MP3/JPEG, premere **MENU** e passare direttamente alla schermata di Disc Navigator.



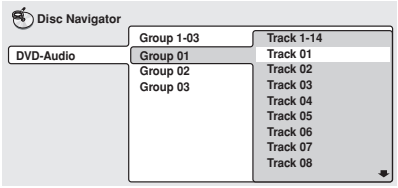
2 Selezionare la parte che si desidera riprodurre.

A seconda del tipo di disco caricato, Disc Navigator viene visualizzato in maniera leggermente diversa.

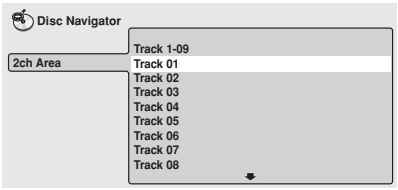
Nella schermata per i dischi DVD-Video vengono visualizzati i titoli sulla sinistra e i capitoli sulla destra. Selezionare un titolo oppure un capitolo all'interno del titolo.



Nel caso di dischi DVD-Audio, scegliere un gruppo, una traccia o una traccia entro un gruppo.

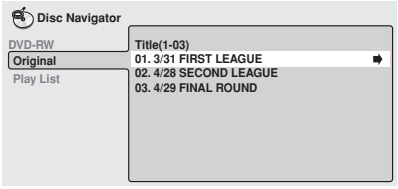


Per quanto riguarda dischi SACD, scegliere un brano entro l'area al momento riprodotta.



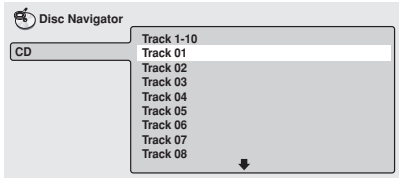
Per dischi DVD-RW di modalità VR (Video Recording), scegliere fra le aree **Playlist** ed **Original** del disco, oppure un titolo. Premere ➡ (cursore verso destra) per ottenere un'anteprima del titolo.

- Non è possibile passare da **Original** a **Playlist** durante la riproduzione.
- Non tutti i dischi DVD-RW di formato VR possiedono una Playlist.

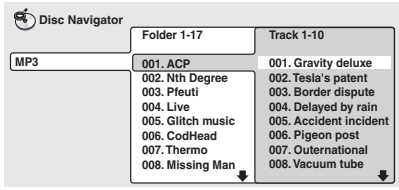


La schermata per SACD, CD e Video CD/ Super VCD mostra la lista delle tracce.

(La schermata che segue mostra un CD caricato.)



Nella schermata per dischi MP3 vengono visualizzati i nomi delle cartelle sulla sinistra e i nomi delle tracce sulla destra (da notare che se vi sono più di 16 cartelle o nomi che contengono caratteri accentati o non romani, le tracce e le cartelle possono comparire con nomi generici, ad es. **F_033**, **T_035**, ecc.). Selezionare una cartella o una traccia all'interno della cartella.



La riproduzione viene avviata quando si preme **ENTER**.

Suggerimento

- Disc Navigator è disponibile soltanto quando è stato caricato un disco.
- Non è possibile utilizzare Disc Navigator durante la riproduzione di un Video CD/ Super VCD in modalità PBC o di un disco CD-R/RW non finalizzato.
- Per trovare una particolare sezione del disco è anche possibile utilizzare i modi di ricerca. Vedere *Ricerche sul disco* a pagina 42.

Scansione dei dischi

È possibile eseguire la scansione veloce del disco in avanti e indietro a diverse velocità.

1 Durante la riproduzione premere ◄◄ o ►► per avviare la scansione.

2 Premere ripetutamente per aumentare la velocità di scansione.

- La scansione di MP3 viene eseguita soltanto a una velocità.
- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.

3 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (play).

Nota

- Durante la scansione audio dei dischi CD, SACD ed MP3 è possibile sentire l'audio.
- Durante la scansione di una traccia di Video CD/Super VCD o MP3, la riproduzione riprende automaticamente all'inizio o alla fine della traccia.
- Durante la scansione di dischi DVD e Video CD/Super VCD non si ha riproduzione audio o sottotitoli durante la scansione di dischi DVD-Video.
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo su un disco DVD-Video, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

Riproduzione lenta

Potete riprodurre DVD-Video, DVD-R/RW e Video CDs/Super VCD a quattro differenti velocità di riprodizione lenta in avanti. I DVD-Video ed i DVD-R/RW possono anche venire riprodotti a due velocità diverse di riproduzione lenta inversa.

1 Durante la riproduzione premere II (pausa).

2 Tenere premuto ◄I/◄II o II►/I► fino a quando non viene avviata la riproduzione lenta.

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.
- Durante la riproduzione lenta non viene emesso alcun suono.

3 Premere ripetutamente per modificare la velocità di riproduzione lenta.

- La velocità di scansione viene visualizzata su schermo.

4 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (play).

Nota

- I Video CD/Super VCD supportano solo la riproduzione lenta in avanti.
- La qualità dell'immagine durante la riproduzione lenta è inferiore a quella della riproduzione normale.
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.

Avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti/indietro

I dischi DVD-Video e DVD-RW possono venire riprodotti un fotogramma alla volta in una direzione o l'altra. Con Video CD/Super VCD, è possibile usare solo l'avanzamento per fotogrammi.

1 Durante la riproduzione premere II (pausa).

2 Premere ◄I/◄II o II►/I► per avanzare di un fotogramma alla volta in avanti o all'indietro.

3 Per riprendere la normale riproduzione, premere ► (play).

Nota

- La qualità dell'immagine durante l'avanzamento di un fotogramma alla volta indietro non è pari a quella dell'avanzamento di un fotogramma alla volta in avanti.
- A seconda del tipo disco, quando si raggiunge un nuovo capitolo, la normale riproduzione potrebbe riprendere automaticamente.
- Quando si cambia direzione con un disco DVD-Video l'immagine può "spostarsi" in modo inaspettato. Ciò non è dovuto ad un guasto.

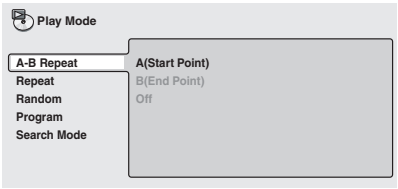
Ripetizione ripetuta di una sezione di un disco

La funzione A-B Repeat consente di specificare due punti (A e B) all'interno di una traccia (DVD-Audio, CD, SACD e Video CD) o di un titolo (DVD-Video o DVD-RW) che formano un passaggio riprodotto ripetutamente.

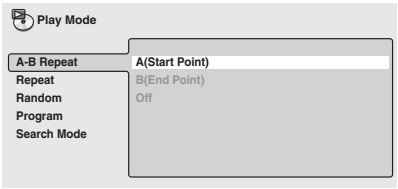
Importante

- La funzione A-B Repeat non è disponibile con dischi MP3, Video CD in modalità PBC o dischi CD-R/RW non finalizzati.

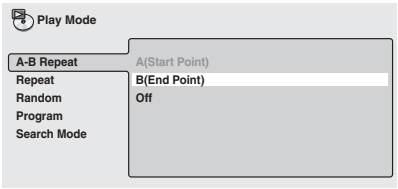
1 Durante la riproduzione premere PLAY MODE e selezionare 'A-B Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Premere ENTER su 'A(Start Point)' per impostare il punto iniziale del passaggio.



3 Premere ENTER su 'B(End Point)' per impostare il punto finale del passaggio.



Dopo aver premuto **ENTER**, la riproduzione ritorna al punto iniziale del passaggio e questo viene riprodotto.

- Il tempo minimo di durata di un passaggio è di due secondi.

4 Per riprendere la normale riproduzione, selezionare 'Off' dal menu.

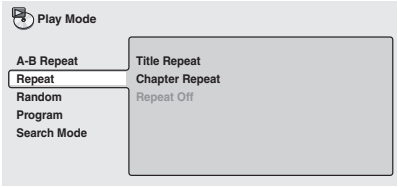
Utilizzo della riproduzione ripetuta

Esistono numerose opzioni di riproduzione ripetuta, a seconda del tipo di disco caricato. È anche possibile utilizzare la riproduzione ripetuta assieme alla riproduzione programmata per ripetere le tracce/I capitoli nella lista programmi (vedere *Creazione di una lista programmi* a pagina 39).

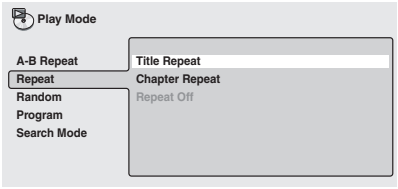
Importante

- Non è possibile utilizzare la riproduzione ripetuta con dischi Video CD/Super VCD in modalità PBC o dischi CD-R/RW non finalizzati.

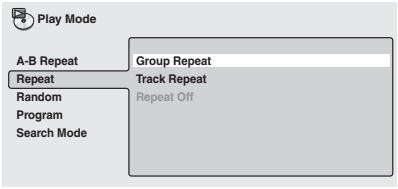
1 Durante la riproduzione, premere PLAY MODE e selezionare 'Repeat' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



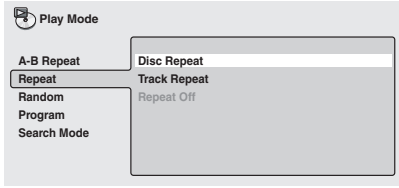
2 Selezionare un'opzione di ripetizione.
Se la riproduzione programmata è attiva, selezionare **Program Repeat** per ripetere la lista programmi oppure **Repeat Off** per annullare.
Per i dischi DVD-Video e DVD-RW, selezionare **Title Repeat** o **Chapter Repeat** (oppure **Repeat Off**).



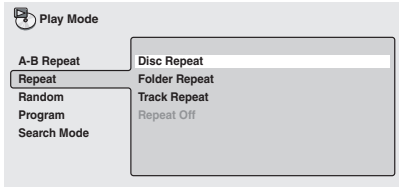
Per i dischi DVD-Audio, selezionare **Group Repeat** o **Track Repeat** (o **Repeat Off**).



Per i SACD, CD e i Video CD/Super VCD, selezionare **Disc Repeat** o **Track Repeat** (oppure **Repeat Off**).



Per i dischi MP3, selezionare **Disc Repeat**, **Folder Repeat** o **Track Repeat** (oppure **Repeat Off**).



Suggerimento

- Se si è creata una lista di programma, l'opzione **Program Repeat** appare come un'opzione per la ripetizione.
- Per interrompere il disco e annullare la riproduzione ripetuta, premere ■ (stop).
- Potete anche cancellare la ripetizione della riproduzione senza fermare la riproduzione premendo **CLEAR**. Il disco viene riprodotto fino alla fine, quindi la riproduzione si interrompe.

Nota

- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la ripetizione e la riproduzione casuale.
- Se si cambia l'angolo di visuale durante la riproduzione, la riproduzione ripetuta viene annullata.

Utilizzo della riproduzione casuale

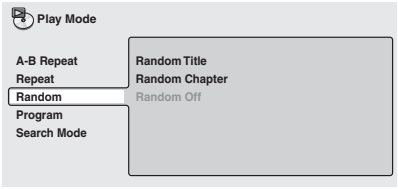
Utilizzare la funzione di riproduzione casuale per visualizzare titoli o capitoli (DVD-Video), gruppi o tracce (DVD-Audio) o tracce (CD, SACD, Video CD/Super VCD e dischi MP3) in ordine casuale.

È possibile impostare l'opzione di riproduzione casuale quando si riproduce un disco o la riproduzione viene interrotta.

Importante

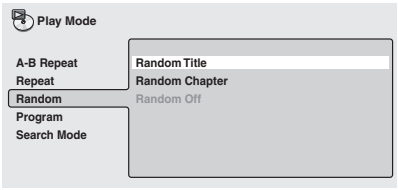
- Non è possibile usare la riproduzione casuale con dischi DVD-RW di formato VR, Video CD/Super VCD nella modalità PBC o quando il menu di un disco DVD viene visualizzato.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Random' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

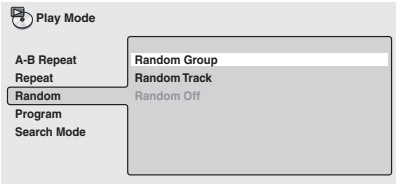


2 Selezionare un'opzione di riproduzione casuale.

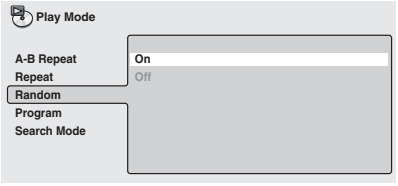
Per i dischi DVD-Video, selezionare **Random Title** o **Random Chapter** (oppure **Random Off**).



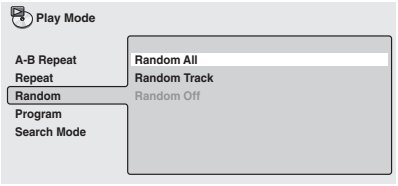
Per i dischi DVD-Audio, selezionare **Random Group** o **Random Track** (oppure **Random Off**).



Per dischi CD e Video CD/Super VCD, selezionare **On** oppure **Off** per attivare e disattivare la riproduzione casuale.



Per dischi MP3, scegliere **Random All** (tutte le cartelle) o **Random Track** (solo cartella attuale) (o **Random Off**).



Suggerimento

- Per interrompere il disco e annullare la riproduzione casuale, premere ■ (stop).
- Per annullare la riproduzione casuale senza interrompere la riproduzione, premere **CLEAR**. Il disco viene riprodotto fino alla fine, quindi la riproduzione si interrompe.
- Durante la riproduzione casuale, i pulsanti I◄◄ e ►►I hanno un funzionamento leggermente differente dal normale: I◄◄ consente di tornare all'inizio della traccia o del capitolo correnti. Non è possibile ritornare ancora più indietro. ►►I consente di selezionare un'altra traccia o un altro capitolo a caso tra i rimanenti.

- Non è possibile utilizzare la riproduzione casuale assieme alla riproduzione programmata o ripetuta.

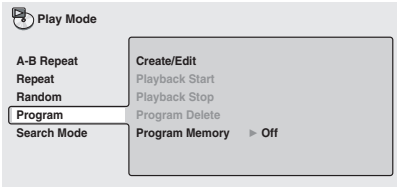
Creazione di una lista programmi

Questa caratteristica permette di programmare l'ordine di riproduzione di titoli/gruppi/capitoli/cartelle o tracce.

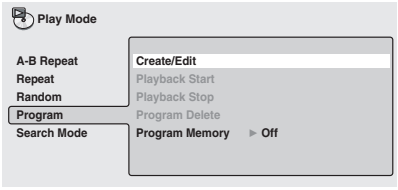
Importante

- Non è possibile usare la riproduzione programmata con dischi DVD-RW di formato VR, Video CD/Super VCD nella modalità PBC o quando il menu di un disco DVD viene visualizzato.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Selezionare 'Create/Edit' dalle opzioni della lista programmi.

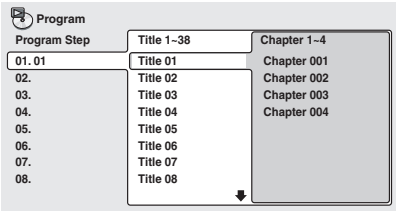


La schermata di modifica Program dell'elenco di riproduzione visualizzata dipende dal tipo di disco caricato.
Sulla sinistra viene riportata la lista programmi, mentre sulla destra viene riportato l'elenco dei titoli (se è stato caricato un disco DVD-Video), dei gruppi (per DVD-Audio), delle tracce (per SACD, CD e Video CD/Super VCD) o i nomi delle cartelle (per dischi MP3). Sull'estrema destra viene riportato l'elenco dei capitoli (per i DVD-Video) o i nomi delle tracce (per i file MP3).

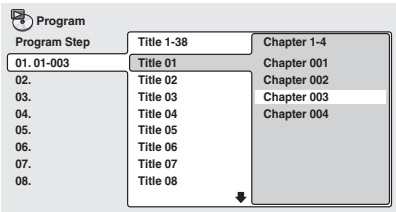
3 Selezionare un titolo, un gruppo, un capitolo, una cartella o una traccia per il passaggio corrente nella lista programmi.

Per i dischi DVD-Video, è possibile aggiungere alla lista programmi un titolo intero o un capitolo all'interno del titolo.

- Per aggiungere un titolo, selezionare il titolo desiderato.

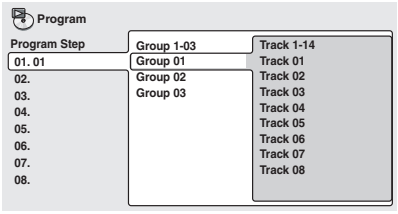


- Per aggiungere un capitolo, evidenziare il titolo, quindi premere ➡ (cursore a destra) e selezionare il capitolo dall'elenco.

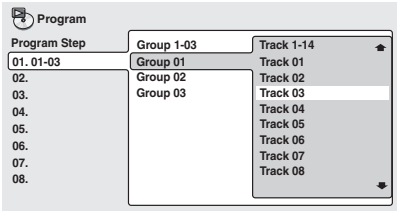


Per i dischi DVD-Audio, è possibile aggiungere alla lista programmi un intero gruppo, o una traccia all'interno di un gruppo del programma.

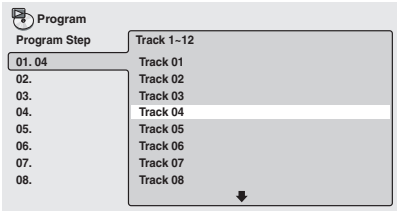
- Per aggiungere un gruppo, scegliere il gruppo desiderato.



- Per aggiungere una traccia, individuare il gruppo, quindi premere ➡ (cursore a destra) e selezionare il nome della traccia dall'elenco.

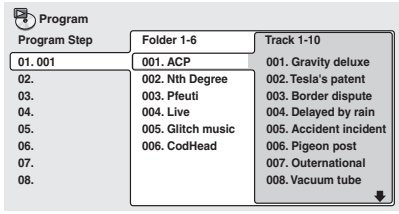


Per un SACD, CD o Video CD/Super VCD, selezionare una traccia da aggiungere alla lista programmi.

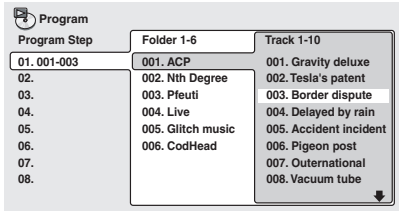


Per i dischi MP3, è possibile aggiungere alla lista programmi una intera cartella o una traccia all'interno della cartella.

- Per aggiungere una cartella, selezionare la cartella desiderata.



- Per aggiungere una traccia, individuare la cartella, quindi premere ➡ (cursore a destra) e selezionare il nome della traccia dall'elenco.



Quando si preme **ENTER** per selezionare un titolo/gruppo/capitolo/cartella/traccia, si passa automaticamente al numero di passaggio successivo, più in basso di una posizione.

4 Ripetere il passaggio 3 per creare una lista programmi.

La lista programmi può contenere fino a 24 titoli/capitoli/gruppi/cartelle/tracce.

5 Per riprodurre la lista programmi, premere ► (play).

La riproduzione programmata rimane attivata fino a quando non viene disattivata (vedere di seguito), non si cancella la lista programmi (vedere di seguito), non si estrae il disco o non si spegne il lettore.

Suggerimento

- Per salvare la lista programmi e chiudere la schermata di modifica del programma senza avviare la riproduzione, premere **PLAY MODE** o **HOME MENU**. (Non premere **RETURN**, altrimenti la lista programma non verrà salvata.)

- Durante la riproduzione programmata, premere ►►I per passare al successivo passaggio del programma.
- Premere **CLEAR** durante la riproduzione per disattivare la riproduzione programmata. Premere mentre la riproduzione è interrotta per cancellare la lista programmi.

Modifica della lista programmi

Dopo aver creato una lista programmi, è possibile aggiungere, eliminare e modificare i passaggi.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

2 Selezionare 'Create/Edit' dalle opzioni della lista programmi.

3 Per eliminare il passaggio, evidenziare il numero di passaggio e premere CLEAR.

4 Per inserire un passaggio all'interno della lista programmi, evidenziare il passaggio dove si desidera che venga visualizzato il nuovo passaggio, quindi selezionare il titolo/gruppo/capitolo/cartella/brano da aggiungere.

Quando si preme **ENTER**, il nuovo passaggio viene inserito nell'elenco.

5 Per aggiungere un passaggio alla fine della lista programmi, evidenziare il successivo passaggio libero, quindi selezionare un titolo/gruppo/capitolo/cartella/traccia da aggiungere.

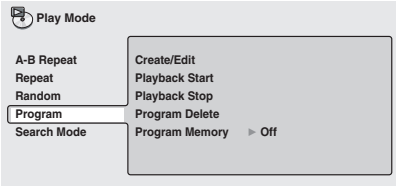
Suggerimento

- Per salvare la lista programmi e chiudere la schermata di modifica del programma senza avviare la riproduzione, premere **PLAY MODE** o **HOME MENU**.
- Se si desidera chiudere schermata di modifica del programma senza salvare le modifiche apportate, premere **RETURN**.

Altre funzioni disponibili dal menu di programmazione

Oltre a creare e modificare la lista programmi, è possibile riprodurla, annullarla, eliminarla e memorizzarla dal menu Play Mode.

1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Program' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.



2 Selezionare una funzione di riproduzione programmata.

- **Create/Edit** – Vedere sopra
- **Playback Start** – Avvia la riproduzione della lista programmi salvata
- **Playback Stop** – Disattiva la riproduzione programmata, ma non cancella la lista programmi
- **Program Delete** – Cancella la lista programmi e disattiva la riproduzione programmata
- **Program Memory** (soltanto DVD-Video) – Selezionare On per salvare la lista programmi per il disco caricato. (Selezionare **Off** per annullare la memoria di programma per il disco caricato)

Nota

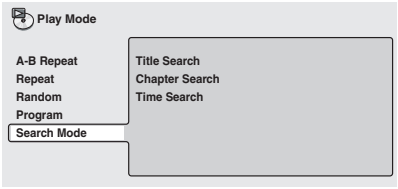
- Le liste programmi vengono salvate per il disco DVD caricato. Quando viene caricato un disco con una lista programmi salvata, viene automaticamente attivata la riproduzione programmata.
- È possibile salvare le liste programmi per un numero massimo di 24 dischi. Dopodiché la lista più vecchia viene sostituita da quella appena salvata.

Ricerche sul disco

Sui dischi DVD-Video è possibile eseguire ricerche per numero di titolo o capitolo oppure per tempo. È possibile eseguire ricerche sui dischi DVD-Audio per numero di gruppo o di traccia. È possibile eseguire ricerche sui SACD, CD e Super VCD per numero di traccia e sui Video CD per numero di traccia o per tempo. È possibile eseguire ricerche sui dischi MP3 per numero di cartella o di traccia.

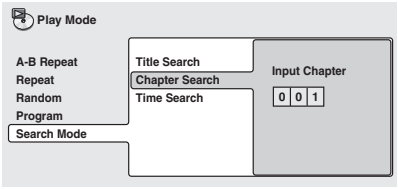
1 Premere PLAY MODE e selezionare 'Search Mode' dall'elenco di funzioni sulla sinistra.

Le opzioni di ricerca visualizzate dipendono dal tipo di disco caricato. Nella schermata sottostante vengono mostrate le opzioni di ricerca sui DVD-Video.



2 Selezionare un modo di ricerca.

3 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere un titolo, un capitolo, una cartella, un numero di traccia oppure un tempo.



- Per una ricerca basata sul tempo, immettere il numero di minuti e secondi del titolo correntemente riprodotto (DVD-Video/DVD-RW) o della traccia (Video CD) in corrispondenza dei quali si desidera riprendere la riproduzione. Per esempio, premere **4**, **5**, **0**, **0** perché la riproduzione venga avviata dal 45 minuto del disco. Per 1 ora, 20 minuti e 30 secondi, premere **8**, **0**, **3**, **0**.
- Alcuni dischi DVD-Audio possiedono pagine contenenti immagini liberamente visualizzabili. Digitare il numero di pagina desiderato.

4 Premere ENTER per avviare la riproduzione.

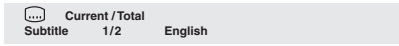
Nota

- Potete utilizzare la ricerca a tempo solo con DVD-Video e Video CD.
- La ricerca basata sul tempo può essere utilizzata unicamente durante la riproduzione di un disco.
- Le funzioni di ricerca non sono disponibili con dischi Video CD/Super VCD in modalità PBC, o dischi CD-R/RW non finalizzati.

Cambio di sottotitoli

Alcuni dischi DVD-Video dispongono di sottotitoli in una o più lingue; sulla confezione del disco in genere vengono riportate le lingue disponibili nei sottotitoli. Durante la riproduzione è possibile cambiare la lingua dei sottotitoli.

1 Premere ripetutamente SUBTITLE per selezionare un'opzione per i sottotitoli.



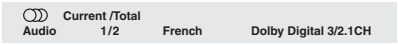
Nota

- Alcuni dischi permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dei sottotitoli. Premere **TOP MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze dei sottotitoli, vedere *Subtitle Language* a pagina 58.

Cambio di lingua per l'audio dei DVD-Video

Durante la riproduzione di un disco DVD-Video registrato con dialoghi in due o più lingue, è possibile cambiare la lingua.

1 Premere ripetutamente AUDIO per selezionare un'opzione tra le lingue per l'audio.



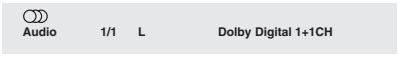
Nota

- Alcuni dischi permettono di cambiare dal menu del disco solo la lingua dell'audio. Premere **TOP MENU** per avere accesso ai dati.
- Per impostare le preferenze della lingua audio, vedere *Audio Language* a pagina 57.

Cambio del formato VR del canale audio di DVD-RW

Durante la riproduzione di un disco DVD-RW di formato VR registrato con audio stereo e mono, è possibile scegliere il canale principale, secondario o miscelare i due.

1 Premere ripetutamente AUDIO per selezionare un'opzione dei canali audio.



Cambio dei canali DVD-Audio

Certi dischi permettono di cambiare canali durante la riproduzione di DVD-Audio. Per maggiori dettagli, consultare la custodia del disco.

1 Premere ripetutamente AUDIO per selezionare un'opzione dei canali audio.

Quando si cambia il canale audio, la riproduzione riprende dall'inizio del brano attuale.

Nota

- Alcuni dischi permettono di cambiare dal menu del disco solo il canale audio. Premere **TOP MENU** per avere accesso al menu.
- Per impostare le preferenze della lingua audio, vedere *Audio Language* a pagina 57.

Cambio dei canali audio di dischi Video CD/Super VCD

Potete scegliere i due canali stereo, solo quello sinistro o solo quello destro di dischi Video CD/Super VCD. (Per cambiare il canale audio di un CD, questo deve stare riproducendo.)

Alcuni Super VCD possiedono due colonne sonore. Con questo tipo di disco è quindi possibile cambiare sia colonna sonora sia i canali di ciascuna.

1 Premere ripetutamente AUDIO per selezionare un'opzione dei audio.

Zoom su schermo

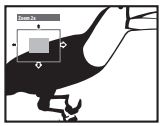
Durante la riproduzione di un DVD-Video, DVD-Audio o Video CD/Super VCD, è possibile ingrandire una parte dello schermo di un fattore di due o quattro tramite la funzione di zoom.

1 Durante la riproduzione, utilizzare il pulsante ZOOM per selezionare il fattore di zoom.

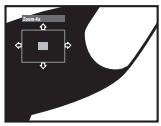
- **Normale**
- **2x**
- **4x**

Normale

Zoom 2x



Zoom 4x



- La risoluzione di DVD-Video, DVD-Audio e Video CD/Super VCD è fissa, pertanto la qualità dell'immagine ingrandita si deteriora, in particolare con uno zoom da 4x. Ciò non è dovuto ad un guasto.

2 Utilizzare i tasti cursore per modificare l'area ingrandita.

Durante la riproduzione è sempre possibile modificare il fattore di zoom e l'area ingrandita.

- Se il riquadro di navigazione non è più visibile nella parte superiore dello schermo, premere di nuovo **ZOOM** per visualizzarlo.

Nota

- Si consiglia di non utilizzare i menu di un disco DVD se l'immagine è ingrandita, in quanto le opzioni del menu non appaiono evidenziate.
- Quando s'ingrandisce l'immagine, non è possibile visualizzare i sottotitoli, che saranno nuovamente visibili quando si torna alla visualizzazione normale.

Cambio dell'angolo di visuale

Alcuni dischi DVD-Video dispongono di scene riprese da due o più angolazioni. Per ulteriori informazioni, verificare sulla confezione del disco.

Quando viene riprodotta una scena multiangolo, per indicare che sono disponibili ulteriori angolazioni sullo schermo viene visualizzata l'icona (che può anche essere disattivata, qualora lo si preferisca, vedere a *Angle Indicator* a pagina 59).

1 Durante la riproduzione (o quando questa è stata interrotta), premere ANGLE per cambiare angolazione.

Visualizzazione delle informazioni del disco

Durante la riproduzione di un disco è possibile visualizzare su schermo numerose informazioni su tracce, capitoli e titoli, nonché la velocità di trasmissione del video per i dischi DVD.

1 Per visualizzare o alternare le informazioni visualizzate, premere DISPLAY.

Quando viene riprodotto un disco, le informazioni vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo. Continuare a premere **DISPLAY** per cambiare le informazioni visualizzabili.

- Display di DVD-Video

Play ▶ DVD				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Title	11/38	2.05	4.57	7.02
1. French		1. English		Angle 1
Audio Dolby Digital 3/2.1CH		Subtitle		

Play ▶ DVD			
Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Chapter 2/36	0.06	1.40	1.46
Tr. Rate : ▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮			6.0Mbps

- Display di DVD-Audio

Play ▶ DVD-Audio				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/14	3.20	2.41	6.01
1 Linear PCM			- -	Angle 1
Audio 192kHz 24bit 2/0CH		Subtitle		

Play ▶ DVD-Audio				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Group	1/3	3.21	53.20	56.41
Tr. Rate : ▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮▮				9.5Mbps

- Display di DVD-RW di formato VR

Play ▶ DVD-RW Original				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Title	1/32	0.08	30.22	30.30
1			- -	
Audio Dolby Digital 2/0CH		Subtitle		

Play ▶ DVD-RW Original	
Current / Total	
Chapter 1/1	
Tr. Rate ▮▮▮▮▮▮	4.3Mbps

- Display SACD

Play ▶ SACD				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/9	0.22	3.38	4.00

(Solo durante la riproduzione multicanale)

Play ▶ SACD				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/9	0.22	3.38	4.00
Audio 3/2.1CH				

Play ▶ SACD			
	Elapsed	Remain	Total
Disc	0.24	40.07	40.31

- Display di CD Video CD

Play ▶ CD				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	2/16	1.07	4.40	5.47

Play ▶ CD			
	Elapsed	Remain	Total
Disc	28.00	30.20	58.20

(Solo durante la riproduzione PBC)

Play ▶ VCD

- Display di Super VCD

Play ▶ VCD		
	Current / Total	Elapsed
Track	1/9	0.23

(Solo durante la riproduzione PBC)

Play ▶ VCD

- Display di dischi MP3

Play ▶ MP3				
	Current / Total	Elapsed	Remain	Total
Track	1/17	0.18	12.42	13.00
Track Name	Outernational			

Play ▶ MP3	
	Current / Total
Folder	2/7
Folder Name	ACP

- Display di dischi JPEG

Play ▶ JPEG	
	Current / Total
File	1/40
File Name	FL000001

Play ▶ JPEG	
	Current / Total
Folder	1/40
Folder Name	Holiday

Nota

- È possibile visualizzare le informazioni del disco (numero di titolo/capitolo, gruppo, traccia, cartella e così via) dalla schermata Disc Navigator. Vedere *Utilizzo di Disc Navigator per visualizzare i contenuti di un disco* a pagina 33.

Italiano

Capitolo 6

Visualizzazione da dischi di file JPEG

Visualizzazione da dischi di file JPEG

Dopo aver caricato un CD/CD-R/RW contenente immagini JPEG, premere ► per avviare uno show di dispositive dalla prima cartella/immagine del disco. Il lettore visualizza le immagini presenti in ciascuna cartella in ordine alfabetico.

Le immagini vengono adattate allo schermo automaticamente e nel miglior modo possibile (se le proporzioni dell'immagine sono diverse da quelle del proprio televisore, è possibile che appaiano delle strisce nere ai lati o nella parte superiore e inferiore dello schermo).

Durante lo show di diapositive:

Pulsante	A cosa serve
❚❚	Mette in pausa lo show; premere nuovamente il tasto per riavviarlo.
⏮	Visualizza l'immagine precedente.
⏭	Visualizza l'immagine successiva.
ANGLE	Mette in pausa lo show e fa girare di 90° in senso orario l'immagine attualmente selezionata. Premere il pulsante ► (play) per riavviare lo show.
ZOOM	Mette in pausa lo show e ingrandisce la schermata (per maggiori informazioni consultare la sezione successiva). Premere il pulsante ► (play) per riavviare lo show.
MENU	Visualizza la schermata di Disc Navigator (vedi la sezione che segue).

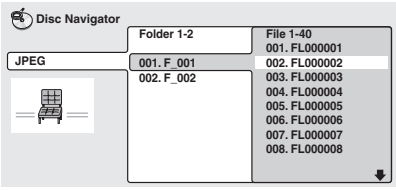
Nota

- I tasti ❚❚, **ANGLE** e **ZOOM** non funzionano mentre è visualizzato **LOADING** sul display.
- Il tempo necessario al lettore per il caricamento di un file si allunga con l'aumentare delle dimensioni del file.
- È possibile visualizzare fino a 999 file da un disco. Se sono presenti ancora più file in un disco, saranno visualizzabili solo i primi 999.

Utilizzo di JPEG Disc Navigator e Photo Browser

Usare JPEG Disc Navigator per trovare una cartella o immagine particolare attraverso il nome del file desiderato. Usare Photo Browser per trovare un'immagine entro una cartella servendosi della sua anteprima.

1 Premere MENU per visualizzare la schermata di Disc Navigator.



La colonna a sinistra mostra le cartelle del disco, quella destra i file in ciascuna cartella.

2 Per la navigazione, utilizzare i pulsanti del cursore (⬆/⬇/⬅/➡).

Quando un file viene evidenziato, viene visualizzata l'anteprima dell'immagine.

- Se si sceglie una cartella, potete premere **ENTER** per fare aprire Photo Browser per quella cartella. Per maggiori informazioni sull'uso di Photo Browser, consultare la sezione che segue.

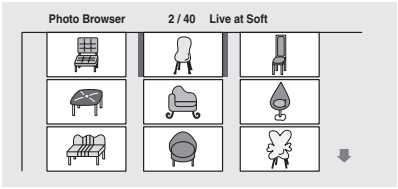
3 Per riprendere lo show dal file scelto, premere il pulsante ENTER.

Utilizzo di Photo Browser

Photo Browser visualizza nove anteprime alla volta prese dalla cartella attuale.

1 Dalla schermata di Disc Navigator, evidenziare una cartella per visualizzare i file e quindi premere ENTER.

La schermata di Photo Browser si apre con le prime nove anteprime.



2 Utilizzare i pulsanti (⬆/⬇/⬅/➡) per evidenziare l'anteprima di un'immagine.

- Utilizzare i tasti di salto brano (⏮ e ⏭) per visualizzare la pagina precedente/successiva di anteprime. Tenere premuto il tasto per saltare più pagine; rilasciarlo non appena si arriva alla pagina desiderata.
- Per tornare alla schermata di Disc Navigator, premere **RETURN**.

3 Premere ENTER per visualizzare l'immagine selezionata nelle sue dimensioni massime.

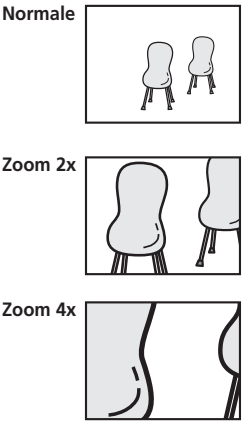
Lo show riprende dall'immagine selezionata.

Zoom su schermo

Utilizzando la funzione zoom è possibile ingrandire una parte della schermata di un fattore di zoom pari a 2x o 4x durante la visualizzazione di immagini da un disco JPEG.

1 Durante la riproduzione dello show, utilizzare il pulsante ZOOM per selezionare il fattore di zoom.

- **Normale**
- **2x**
- **4x**



- Lo show viene messo in pausa non appena viene effettuata la zoomata dell'immagine.
- Dato che le immagini in formato JPEG hanno una risoluzione fissa, la qualità delle immagini ingrandite degrada, in modo particolare con lo zoom da 4x. Ciò non è dovuto ad un guasto.

2 Utilizzare i pulsanti (⬆/⬇/⬅/➡) per cambiare l'area da ingrandire.

È possibile cambiare liberamente il fattore di ingrandimento e l'area di zoom.

3 Per riprendere lo show, premere ► (play).

Capitolo 7

Menu delle impostazioni audio (Audio Settings)

Audio DRC

- Impostazione predefinita: **Off**

Quando si riproducono DVD di formato Dolby Digital a basso volume, spesso non è possibile sentire i suoni più deboli, compresa parte del dialogo. Se si imposta Audio DRC (Dynamic Range Control) su On è possibile alzare il volume dei suoni più deboli pur controllando i picchi.

La differenza che si avverte nel suono riprodotto dipende dal tipo di materiale utilizzato. Se il materiale non è caratterizzato da ampie variazioni in volume, si potrebbe non percepire alcun cambiamento.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.

2 Scegliere Audio DRC, quindi usare ⬅/➡ (cursore destro/sinistro) per selezionare 'On' o 'Off', in base alle esigenze.

3 Premere ENTER per eseguire l'impostazione e uscire dalla schermata Audio Settings.

Nota

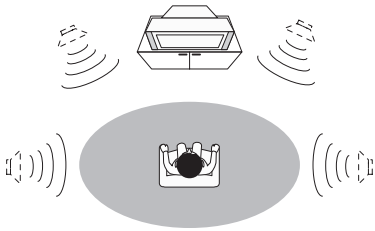
- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto con sorgenti audio Dolby Digital.
- L'audio DRC (Audio DRC) funziona soltanto tramite l'uscita digitale se **Digital Out** (vedere pagina 53) è impostato su **On** e **Dolby Digital Out** (vedere pagina 54) è impostato su **Dolby Digital > PCM**.
- L'effetto di Audio DRC dipende dagli altoparlanti e dalle impostazioni del ricevitore AV.

Virtual Surround

- Impostazione predefinita: **Off**

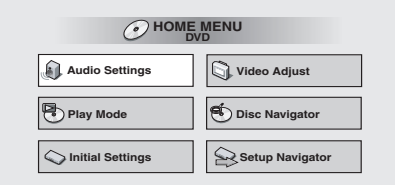
Attivare Virtual Surround per ascoltare effetti surround soltanto da due altoparlanti.

Se si riproduce una fonte sonora Dolby Digital o con codifica Pro Logic, la tecnologia TruSurround di SRS produce uno spazio sonoro in 3D profondo e realistico con due normali diffusori stereo. SRS TruSurround è un processo approvato dalla Dolby Laboratories per il suono Virtual Dolby Digital.



SRS TruSurround

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.



2 Evidenziare Virtual Surround, quindi utilizzare i tasti ←/→ (cursore destro/sinistro) per selezionare 'DOLBY V/SRS TruSurround' oppure 'Off', in base alle esigenze.

3 Premere ENTER per eseguire l'impostazione e uscire dalla schermata Audio Settings.

Suggerimento

- Potete anche usare il pulsante **SURROUND** del telecomando per attivare (**DOLBY V/SRS TruSurround**) o disattivare (**Off**) Virtual Surround.

Nota

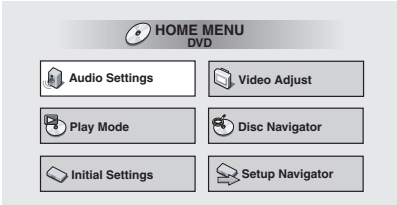
- Virtual Surround non funziona con dischi DTS, DVD-Audio o SACD, oppure colonne sonore 96 kHz Linear PCM.
- Se il lettore produce bit stream audio Dolby Digital o MPEG (ovvero l'audio non viene convertito in formato PCM), l'audio proveniente dall'uscita digitale non verrà modificato da Virtual Surround. Per le modalità di impostazione dei formati delle uscite digitali, vedere *Impostazioni Digital Audio Out* a pagina 53.
- Cotrollare che **Audio Output Mode**sia impostato su **2 Channel** (pagina 64).
- L'effetto surround varia a seconda del disco riprodotto.

Livello dei canali

- Impostazione predefinita: **Fix**

Questa impostazione permette di impostare il livello di ciascun canale mandato ad una uscita analogica a 5.1 canali.

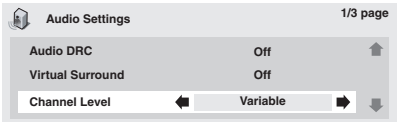
1 Premere HOME MENU e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.



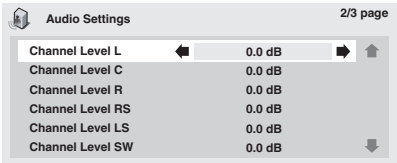
2 Scegliere Channel Level, quindi usare ←/→ (cursore destro/sinistro) per selezionare 'Fix' o 'Variabile' in base alle esigenze.

- **Fix** – I livelli del canali sono fissi
- **Variable** – Potete specificare i livelli dei canali

3 Se si sceglie Variable, premere ↓ (cursore in basso) per passare alla schermata successiva.



4 Sola impostazione Variable: Impostare il livello dei canali per ciascun diffusore.



Italiano

- Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per selezionare un'impostazione.
- Usare i pulsanti ⬅/➡ (cursore destro/sinistro) per regolare il livello dei canali per quel diffusore.

Il livello dei canali può venire impostato da –6 dB a +6 dB in incrementi da 1,0 dB.

5 Premere ENTER per eseguire l'impostazione e uscire dalla schermata Audio Settings.

Nota

- Non è possibile regolare il livello dei canali per difusori impostati su **Off** nella schermata del dialogo **Speaker Installation** (pagina 64).
- L'impostazione **Fix** è equivalente ad impostare tutti i canali su **+6 dB**. Quindi, l'impostazione **Variable** risulta di solito più silenziosa di quella **Fix**.

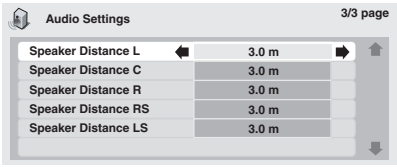
Distanza dei diffusori

- Impostazione predefinita: tutti i diffusori a **3 m**

Per ottenere il miglior suono di circondamento possibile, impostare le distanze dei diffusori dal proprio punto di ascolto.

1 Premere SETUP e selezionare 'Audio Settings' dal display su schermo.

2 Premere ⬇ (cursore in basso) sino a raggiungere la schermata di impostazione Speaker Distance.



- Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per selezionare un'impostazione.
- Usare i pulsanti ⬅/➡ (cursore destro/sinistro) per regolare il livello dei canali per quel diffusore.

Le distanze dei diffusori di destra/sinistra (**L**/**R**) possono venire impostate su valori da 30 cm a 9 m a passi di 30 cm alla volta.

Il diffusore centrale (**C**) possono venire impostati su valori da –1,5 m a 0 m relativamente ai diffusori anteriori destro e sinistro.

E' impossibile impostare la distanza del subwoofer (**SW**).

I diffusori di circondamento (**LS**/**RS**) possono venire impostati su valori da –4,5 m a 0 m relativamente ai diffusori anteriori destro e sinistro.

Quando si regola il diffusore anteriore sinistro (**L**) o destro (**R**), le distanze di tutti gli altri diffusori vengono regolate in relazione a tale diffusore.

3 Premere ENTER per eseguire l'impostazione e uscire dalla schermata Audio Settings.

Nota

- Quando si riproducono DVD-Video e DVD-Audio con un tasso di campionamento di 88 kHz o maggiore, la distanza dei diffusori impostata per il diffusore centrale (**C**) può essere regolata fino ad un massimo di –0.9 m ed i diffusori di circondamento (**LS**/**RS**) fino ad un massimo di –2,1 m.

Capitolo 8

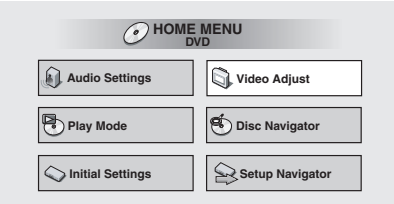
Menu di regolazione video (Video Adjust)

Video Adjust

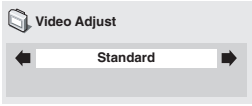
• Impostazione predefinita: **Standard**

Dalla schermata Video Adjust potete scegliere la presentazione video standard o fare impostazioni predefinite tutte vostre.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Video Adjust' dalla visualizzazione sullo schermo.



2 Utilizzare i tasti ⬅/➡ (cursore destro/sinistro) per selezionare un'impostazione predefinita.



- **Standard** – Normale
- **Memory1–2** – Da usare per salvare le proprie impostazioni predefinite (vedi più oltre)

3 Premere ENTER per eseguire l'impostazione e uscire dalla schermata Video Adjust.

Nota

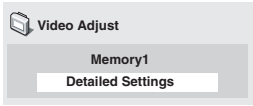
- A seconda del disco e del televisore o monitor l'effetto potrebbe non essere ben visibile.

Creazione di impostazioni prefissate

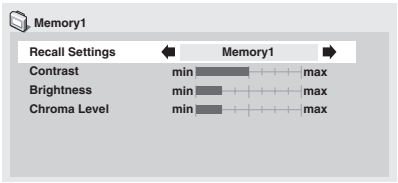
Potete creare sino a due impostazioni prefissate.

1 Scegliere una delle preselezioni in memoria (vedi sopra).

2 Premere ⬇ (cursore verso il basso) in modo da scegliere 'Detailed Settings' e quindi premere ENTER.



3 Regolare la qualità delle immagini.



- Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per selezionare un'impostazione.
- Utilizzare i tasti ⬅/➡ (cursore sinistro/destro) per regolare l'impostazione attuale.
- Per passare dalla visualizzazione completa a quella singola, premere **DISPLAY**.
- Potete cambiare il numero di preselezione dalla voce del menu **Recall Settings**.

Potete regolare una o tutte le seguenti caratteristiche delle immagini.

- **Contrast** – Regola il contrasto dell'immagine.
- **Brightness** – Regola la luminosità dell'immagine.
- **Chroma Level** – Regola la saturazione dei colori.

4 Premere ENTER per salvare l'impostazione e uscire dalla schermata Video Adjust.

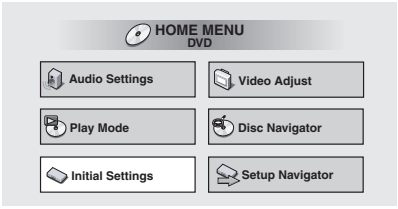
Capitolo 9
Menu Initial Settings

Utilizzo del menu Initial Settings

Il menu Initial Settings consente di controllare le impostazioni del lettore DVD, incluse quelle relative alle uscite audio e video e quelle del controllo genitori.

Se un'opzione non è disponibile significa che in quel determinato momento non può essere modificata. In genere ciò è dovuto al fatto che un disco sta venendo riprodotto. Interrompere la riproduzione, quindi modificare l'impostazione.

1 Premere HOME MENU e selezionare 'Initial Settings' dal display su schermo.



2 Selezionare la categoria di installazione dall'elenco sulla sinistra, quindi selezionare una voce dall'elenco sulla destra.

3 Selezionare le impostazioni desiderate.

Nota

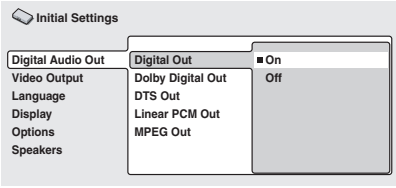
- Le opzioni relative alla lingua visualizzate su schermo e riportate nelle seguenti pagine potrebbero non corrispondere alle immagini disponibili su schermo nel proprio paese o nella propria regione.

Impostazioni Digital Audio Out

Digital Out

È necessario eseguire queste impostazioni se il lettore è collegato a un ricevitore AV (o a un altro componente) tramite una delle uscite digitali.

- Impostazione predefinita: **On**



Se in qualsiasi momento è necessario disattivare l'uscita audio digitale, impostare questa opzione su **Off**, altrimenti lasciarla su **On**.

Nota

- Notare che è possibile attivare/disattivare indipendentemente le uscite ottica e coassiale.
- Durante la riproduzione di SACD ed alcuni DVD-Audio, a prescindere da questa regolazione non si ha l'emissione di segnale digitale.

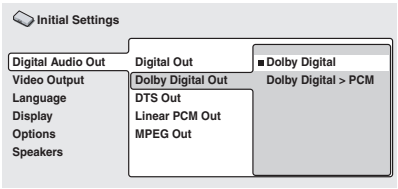
Suggerimento

- Quando si ascoltano fonti con un campionamento da 192 kHz o 176,4 kHz, è possibile migliorare la qualità dell'audio disattivando l'uscita digitale.

Dolby Digital Out

È necessario eseguire queste impostazioni se il lettore è collegato a un ricevitore AV (o a un altro componente) tramite una delle uscite digitali.

- Impostazione predefinita: **Dolby Digital**



Se il ricevitore AV (o un altro componente collegato) è Dolby Digital compatibile, selezionare **Dolby Digital**, altrimenti impostare l'opzione su **Dolby Digital > PCM**.

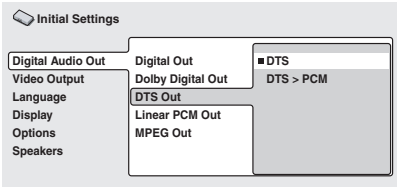
Nota

- Quando impostato su **Dolby Digital > PCM**, il modo *Audio Output Mode* di pagina 64 deve essere impostato su **2 Channel** per udire un qualsiasi suono dall'uscita digitale.

DTS Out

È necessario eseguire queste impostazioni se il lettore è collegato a un ricevitore AV (o a un altro componente) tramite una delle uscite digitali.

- Impostazione predefinita: **DTS**



Se il vostro ricevitore AV (o altro componente collegato) possiede un decodificatore DTS, impostarlo su **DTS** o altrimenti su **DTS > PCM** (l'audio DTS viene convertito nel più compatibile audio PCM). In caso di dubbi sulla compatibilità DTS, consultare il manuale fornito con l'altro componente.

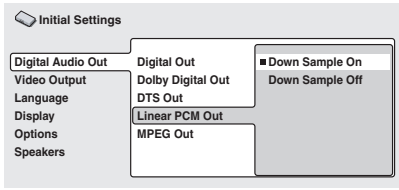
Nota

- Se si seleziona l'impostazione **DTS** con un amplificatore non DTS compatibile, quando viene riprodotto un disco DTS verrà emesso solo rumore.
- Se si è selezionato **DTS > PCM** è possibile scegliere come il segnale viene missato in audio PCM. Vedere *DTS DownMix* a pagina 63 per cambiare le impostazioni del missaggio.
- Quando impostato su **DTS > PCM**, il modo *Audio Output Mode* di pagina 64 deve essere impostato su **2 Channel** per udire un qualsiasi suono dall'uscita digitale.

Linear PCM Out

È necessario eseguire questa impostazione se il lettore è collegato a un ricevitore AV (o a un altro componente) tramite una delle uscite digitali.

- Impostazione predefinita: **Down Sample On**



Se il ricevitore AV (o un altro componente collegato) è compatibile con elevate frequenze di campionamento (96 kHz), impostare l'uscita su **Down Sample Off**, altrimenti selezionare **Down Sample On** (l'audio a 96 kHz viene convertito nel formato più compatibile a 48 kHz). In caso di dubbi sulla compatibilità con la frequenza a 96 kHz, consultare il manuale fornito con l'altro componente.

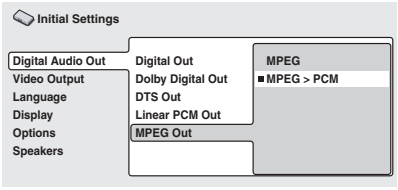
Nota

- Anche se si sceglie **Down Sample Off**, alcuni dischi producono sempre audio ricampionato attraverso le prese digitali (è possibile ottenere l'audio prodotto dalla piena frequenza di campionamento attraverso le prese analogiche).
- In dischi DVD-Audio ad alta velocità di campionamento (192 kHz o 176,2 kHz) ricampionano automaticamente in stereo l'audio riprodotto attraverso uscite digitali.

MPEG Out

È necessario eseguire questa impostazione se il lettore è collegato a un ricevitore AV (o a un altro componente) tramite una delle uscite digitali.

- Impostazione predefinita: **MPEG > PCM**



Se il ricevitore AV (o un altro componente collegato) è compatibile con l'audio MPEG, impostare l'uscita su **MPEG**, altrimenti selezionare **MPEG > PCM** (l'audio MPEG viene convertito in audio PCM). In caso di dubbi sulla compatibilità con segnale audio MPEG, consultare il manuale fornito con l'altro componente.

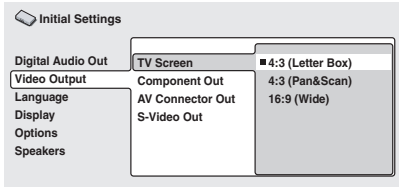
Nota

- Quando impostato su **MPEG > PCM**, il modo *Audio Output Mode* di pagina 64 deve essere impostato su **2 Channel** per udire un qualsiasi suono dall'uscita digitale.

Impostazioni Video Output

TV Screen

- Impostazione predefinita: **4:3 (Letter Box)**



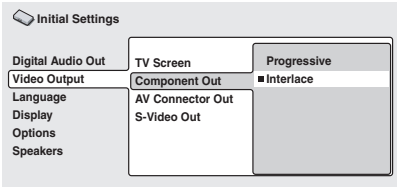
Se si possiede un televisore widescreen, selezionare l'impostazione **16:9 (Wide)**. Il software DVD widescreen viene visualizzato su un'area a schermo intero. Quando si riproduce software registrato in formato convenzionale (4:3), le impostazioni sul televisore determinano le modalità di presentazione del materiale. Per informazioni sulle opzioni disponibili, vedere il manuale fornito con il televisore.

Se si possiede un televisore tradizionale, selezionare **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan & Scan)**. Nel modo Letter Box, il software widescreen viene visualizzato con due barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. L'impostazione Pan & Scan taglia i lati di un'immagine widescreen riprodotta su schermo 4:3 (quindi, anche se l'immagine sembra più grande su schermo, in realtà viene visualizzata una porzione inferiore di pellicola). Vedere anche *Dimensioni dello schermo e formati dei dischi* a pagina 69.

Component Out

Questa impostazione è necessaria solo quando si collega questo lettore ad un televisore compatibile con la scansione progressiva utilizzando le uscite Component.

- Impostazione predefinita: **Interlace**



Se si possiede un televisore compatibile con la scansione progressiva, impostare questo parametro su **Progressive** per ottenere immagini prive di sfarfallii. Se il televisore non è compatibile con i segnali video a scansione progressiva, usare **Interlace**. Se non si è certi sia compatibile, controllare le istruzioni di uso accluse al televisore.

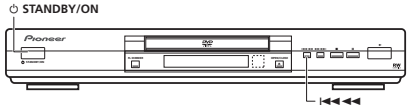
- Se si sceglie la posizione **Progressive**, premere **ENTER** un'altra volta per confermare la selezione fatta. Per importanti informazioni sulla modalità di scansione progressiva, consultare anche la sezione che segue.

Il video a scansione progressiva

Paragonato al video interlacciato, quello a scansione progressiva raddoppia la velocità di scansione dell'immagine, producendo un'immagine molto stabile e libera da sfarfallii. Il video a scansione progressiva è disponibile solo facendo uso di uscite video Component.

Importante

- *Solo quando il televisore è impostato su* **AUTO** *o* **NTSC***:* Se **Component Out** (vedi sopra) viene impostato su **Progressive**, non viene emesso segnale video dalle prese **VIDEO OUT** (segnale composito) e **S** (segnale S-video). Se si vuole riprodurre segnale video su più di un monitor contemporaneamente, controllare che si trovi su **Interlace**. Vedere anche *Impostazione del sistema televisivo* a pagina 70.
- Se si usa un televisore non compatibile con segnali a scansione progrewssiva e si imposta tale modalità, non appare alcuna immagine. In questo caso, spegnere tutto e rifare i collegamenti usando il cavo video in dotazione (vedere *Collegamenti facili* a pagina 12) e quindi tornare a **Interlace**. Portare il lettore in modalità di attesa e quindi premere i comandi del pannello anteriore ⏻ **STANDBY/ON** mentre si mantiene premuto ⏮◀◀ per portare il lettore di nuovo su **Interlace**.



- *Solo quando il televisore è impostato su* **AUTO** *o* **NTSC***:* Se si sceglie **Progressive**, i dischi PAL e NTSC vengono ambedue riprodotti come video NTSC a scansione progressiva. Vedere pagina 70.
- *Solo se il televisore è regolato su* **PAL***:* **Progressive** non può essere scelto. Vedere pagina 70.

Compatibilità di quest'unità con televisori a scansione progressiva

Questo lettore è compatibile con il sistema video a scansione progressiva Macro Vision System Copy Guard.

GLI UTENTI DEVONO TENER PRESENTE CHE NON TUTTI I TELEVISORI AD ALTA DEFINIZIONE SONO DEL TUTTO COMPATIBILI CON QUESTO PRODOTTO E CHE ALCUNU POSSONO CAUSARE LA COMPARSA DI RUMORE NELL'IMMAGINE. SE NEL CASO DEL MODELLO 525 LE IMMAGINI A SCANSIONE PROGRESSIVA CAUSANO PROBLEMI, USARE IL COLLEGAMENTO ALL'USCITA "STANDARD DEFINITION". PER DOMANDE CONCERNENTI LA COMPATIBILITA' DI QUESTO MODELLO CON IL LETTORE DVD 525p, ENTRARE IN CONTATTO CON UN CENTRO ASSISTENZA CLIENTI.

- Questo lettore è compatibile con i seguenti display e monitor Pioneer: PDP-503HDE, PDP-433HDE.

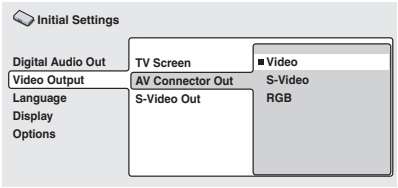
AV Connector Out

Questa impostazione è necessaria soltanto se il lettore è collegato a un televisore tramite un connettore AV di tipo SCART.

- Impostazione predefinita: **Video**

Importante

- Se si esegue un'impostazione incompatibile con il televisore utilizzato, questo potrebbe non visualizzare alcuna immagine. In tal caso spegnere il televisore e il lettore e ricollegare il lettore al televisore tramite il cavo audio/video fornito o un cavo S-Video (per ulteriori informazioni vedere le pagina 13 e pagina 14).
- I cavi SCART sono disponibili in diverse configurazioni. Verificare di utilizzare il cavo corretto per il televisore/monitor. Per lo schema di assegnazione dei piedini della presa SCART vedere pagina 81.



- **Video** – Standard video compatibile con tutti i televisori.
- **S-Video** – Qualità superiore, ma occorre verificare che il televisore sia compatibile.
- **RGB** – Qualità ottimale, ma occorre verificare che il televisore sia compatibile.

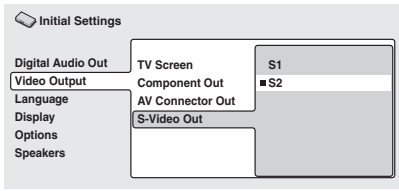
Nota

- Se il connettore AV viene impostato per emettere segnale video RGB, l'uscita video Component viene disattivata. Se si vuole usare l'uscita video Component, portare il connettore AV su **Video** o **S-Video**.
- Se avete impostato *Component Out* pagina 55 su **Progressive**, non sarà possibile cambiare questa impostazione.

S-Video Out

Questa impostazione è necessaria soltanto se il lettore è collegato a un televisore tramite un cavo S-Video.

- Impostazione predefinita: **S2**



Se l'immagine appare allungata o distorta con l'impostazione predefinita **S2**, modificare l'impostazione su **S1**.

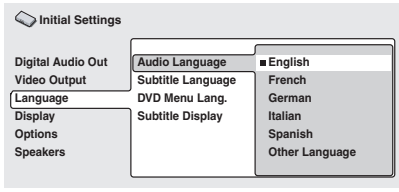
Impostazioni Language

Nota

- Le opzioni relative alla lingua visualizzate su schermo e riportate nelle seguenti pagine potrebbero non corrispondere alle immagini disponibili su schermo nel proprio paese o nella propria regione.

Audio Language

- Impostazione predefinita: **English**



Quest'impostazione indica la lingua audio preferita per i dischi DVD-Video. Se la lingua specificata è presente sul disco, il disco viene automaticamente riprodotto in tale lingua. Il formato DVD-Video riconosce 136 lingue diverse. Se si desidera selezionare una lingua diversa da quelle elencate, selezionare **Other Language**. Vedere anche *Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue* a pagina 71.

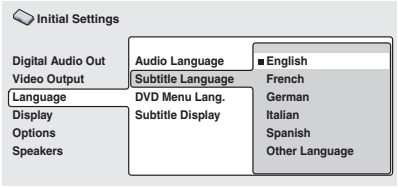
Suggerimento

- Durante la riproduzione è possibile passare da una lingua all'altra tra quelle presenti su un disco DVD utilizzando il pulsante **AUDIO**. (La presente

impostazione non viene modificata da questo cambiamento.) Vedere *Cambio di lingua per l'audio dei DVD-Video* a pagina 43.
- Alcuni dischi DVD impostano la lingua audio automaticamente quando vengono caricati, avendo la precedenza sull'impostazione **Audio Language**.
- In caso di dischi con due o più lingue per audio sarà possibile effettuarne la relativa selezione desiderata dal menu del disco. Premere **MENU** per accedere al menu del disco.

Subtitle Language

- Impostazione predefinita: **English**



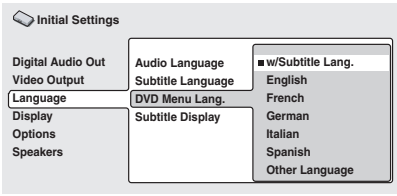
Quest'impostazione indica la lingua audio preferita per i dischi DVD-Video. Se la lingua specificata è presente sul disco, il disco viene automaticamente riprodotto con i sottotitoli in tale lingua.
Il formato DVD-Video riconosce 136 lingue diverse. Se si desidera selezionare una lingua diversa da quelle elencate, selezionare **Other Language**. Vedere anche *Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue* a pagina 71.

Suggerimento

- Durante la riproduzione è possibile modificare o disattivare i sottotitoli di un DVD col pulsante **SUBTITLE**. (La presente impostazione non viene modificata da questo cambiamento.) Vedere *Cambio di sottotitoli* a pagina 42.
- Alcuni dischi DVD impostano la lingua dei sottotitolo automaticamente quando vengono caricati, avendo la precedenza sull'impostazione **Subtitle Language**.
- In caso di dischi con due o più lingue per sottotitoli sarà possibile effettuarne la relativa selezione desiderata dal menu del disco. Premere **MENU** per accedere al menu del disco.

DVD Menu Language

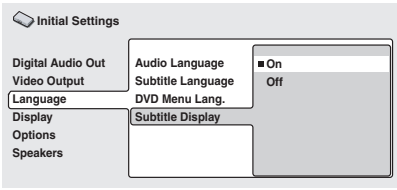
- Impostazione predefinita: **w/Subtitle Lang.**



In alcuni dischi in più lingue è possibile visualizzare i menu del disco in varie lingue. Tramite questa impostazione viene specificata la lingua in cui vengono visualizzati i menu. Se si desidera visualizzare i menu nella lingua di **Subtitle Language**, mantenere le impostazioni predefinite. Vedere sopra.
Il formato DVD riconosce 136 lingue diverse. Se si desidera selezionare una lingua diversa da quelle elencate, selezionare **Other Language**. Vedere anche *Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue* a pagina 71.

Subtitle Display

- Impostazione predefinita: **On**

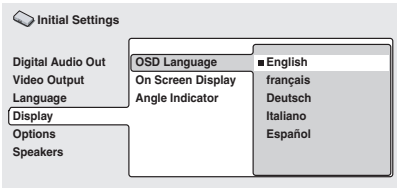


Quando quest'opzione è impostata su **On**, i sottotitoli vengono visualizzati nella lingua impostata per **Subtitle Language**. Impostare su **Off** per disattivare completamente i sottotitoli.

Impostazioni Display

OSD Language

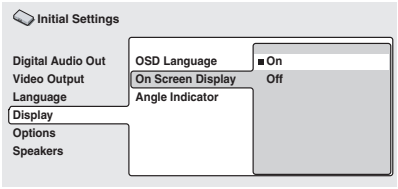
- Impostazione predefinita: **English**



Consente di impostare la lingua delle schermate visualizzate.

On Screen Display

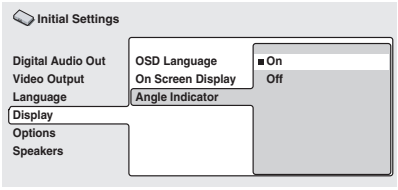
- Impostazione predefinita: **On**



Consente di selezionare se si desidera visualizzare su schermo i display delle operazioni (**Play**, **Resume**, **Scan** e così via).

Angle Indicator

- Impostazione predefinita: **On**



Se durante le scene multi-angolo di dischi DVD si desidera non visualizzare l'icona della telecamera, impostare su **Off**.

Options

Parental Lock

- Livello predefinito: **Off**
- Password predefinita: *nessuna*
- Codice paese predefinito: **us (2119)**

Alcuni dischi DVD-Video presentano un livello di Parental Lock. Se il lettore è impostato su un livello inferiore rispetto a quello del disco, il disco non viene riprodotto. Tale funzione consente di avere un certo controllo sui dischi che i bambini possono guardare.

Alcuni dischi supportano anche la funzione Country Code. A seconda del codice Paese impostato, alcune scene non vengono riprodotte.

Prima di potere impostare un livello Parental Lock o un Country Code, è necessario memorizzare una password. Il titolare della password potrà sempre modificare il livello Parental Lock o il Country Code. È anche possibile modificare la password.

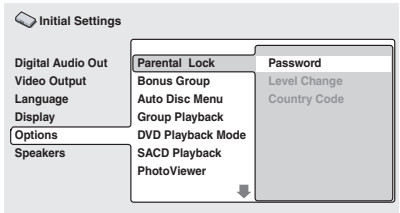
Nota

- Su alcuni dischi che potrebbero essere considerati non adatti a bambini la funzione Parental Lock potrebbe tuttavia non essere disponibile. La riproduzione di questi dischi sarà sempre possibile senza dover inserire la password.
- Se si dimentica la password, è necessario ripristinare le impostazioni originali di fabbrica del lettore (vedere *In alcuni televisori è possibile che le immagini risultino rimpicciolite verticalmente, con delle strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Non si tratta di un funzionamento errato del televisore; tale effetto è causato dalla conversione da NTSC a PAL.* a pagina 70), quindi registrare una nuova password.

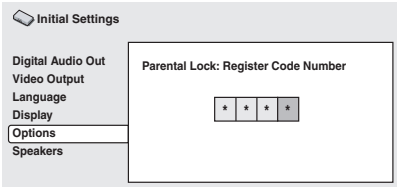
Registrazione di una nuova password

È necessario registrare una password prima di poter modificare il livello Parental Lock o immettere un Country Code.

1 Selezionare 'Password'.



2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere una password a 4 cifre.



I numeri immessi vengono visualizzati su schermo come asterischi (*).

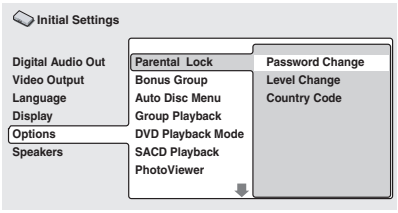
3 Premere ENTER per registrare la password e tornare alla schermata del menu Options.

Se si dimentica la password, è possibile reimpostare il sistema e registrare una nuova password. Per informazioni sulla reimpostazione del lettore, vedere a *In alcuni televisori è possibile che le immagini risultino rimpicciolite verticalmente, con delle strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Non si tratta di un funzionamento errato del televisore; tale effetto è causato dalla conversione da NTSC a PAL.* a pagina 70.

Modifica della password

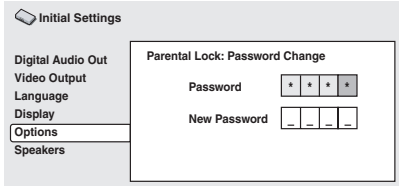
Per modificare la password, confermare quella esistente, quindi immetterne una nuova.

1 Selezionare 'Password Change'.

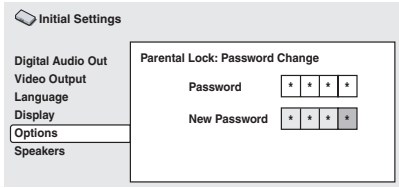


2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.

I numeri vengono visualizzati come asterischi al momento dell'immissione.



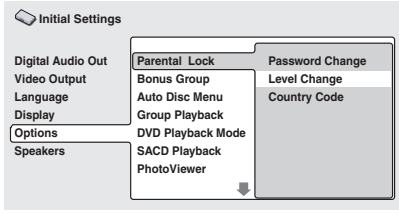
3 Immettere una nuova password.



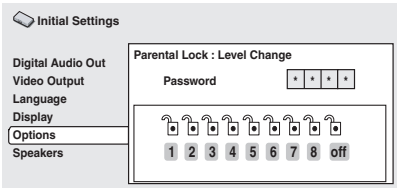
4 Premere ENTER per registrare la password e tornare alla schermata del menu Options.

Impostazione/modifica del livello Parental Lock

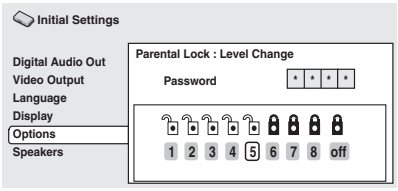
1 Selezionare 'Level Change'.



2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.



3 Selezionare un nuovo livello.



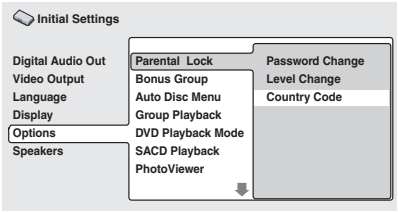
Premere ripetutamente ⬅ (cursore sinistro) per bloccare più livelli (per bloccare più dischi viene richiesta la password); premere ➡ (cursore destro) per sbloccare il livello. Non è possibile bloccare il livello 1.

4 Premere ENTER per registrare il nuovo livello e tornare alla schermata del menu Options.

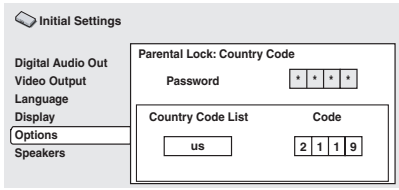
Impostazione/modifica Country Code

È possibile consultare anche la *Lista codici paesi* a pagina 73.

1 Selezionare 'Country Code'.



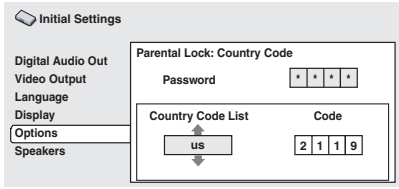
2 Utilizzare i pulsanti numerati per immettere la password esistente, quindi premere ENTER.



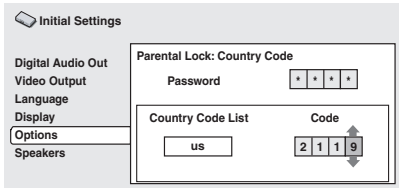
3 Selezionare un codice paese.

È possibile eseguire l'operazione in due modi.

- Selezione di una lettera del codice: utilizzare ⬆/⬇ (cursore su/giù) per modificare il Country Code.



- Selezione di un numero del codice: premere ➡ (cursore destro), quindi utilizzare i pulsanti numerati per immettere un Country Code a quattro cifre. (È possibile trovare la *Lista codici paesi* a pagina 73.)



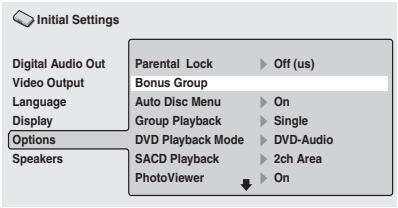
4 Premere ENTER per impostare un nuovo Country Code e tornare alla schermata del menu Options.

Nota

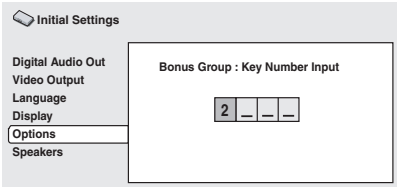
- La modifica del Country Code avrà effetto a partire dal caricamento del disco successivo (o del disco attuale).

Italiano

Bonus Group



Alcuni dischi DVD-Audio possiedono un gruppo "bonus" che richiede un numero di accesso a quattro cifre. Per maggiori dettagli ed il numero di accesso al gruppo bonus, consultare la confezione del disco.
Quando si riproduce un disco DVD-Audio che possiede un gruppo bonus, la schermata di impostazione del numero di accesso appare automaticamente. La stessa schermata pu; venire raggiunta scegliendo **Bonus Group**.

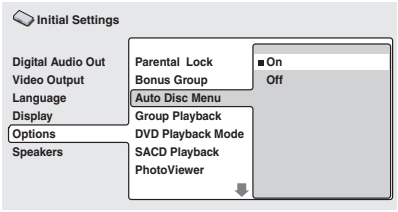


Nota

- Se si espelle il disco, spegne l'unità o si scollega il suo cavo di alimentazione, il numero di accesso deve venire ridigitato.

Auto Disc Menu

- Impostazione predefinita: **On**



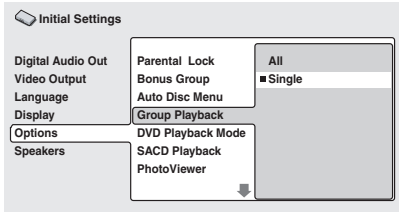
Indica se il menu (Top Menu) viene automaticamente visualizzato dopo che un disco è stato caricato. Scegliere **On** per fare comparire il menu automaticamente e **Off** per non farlo comparire.

Nota

- Alcuni DVD visualizzano comunque un menu a prescindere da questa regolazione. Se si preme ► mentre un disco sta venendo caricato, questa impostazione viene ignorata.

Group Playback

- Impostazione predefinita: **Single**



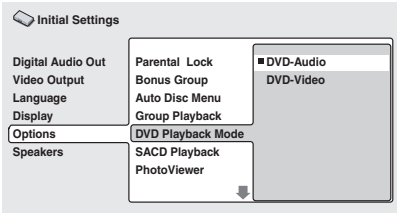
I dischi DVD-Audio possono avere sino a nove gruppi di tracce. Se si sceglie **Single**, il gruppo scelto viene riprodotto e quindi il disco si ferma o torna alla schermata del menu. Per scegliere il gruppo da riprodurre, usare la funzione di ricerca di gruppi (pagina 41). (In questa modalità non è possibile usare il salto di tracce ⏮ / ⏭ o in pulsanti di scansione ◄◄ / ►►.)
Per riprodurre consecutivamente tutti i gruppi di un disco, scegliere **All**.

Nota

- Se il lettore è impostato su **All** ma si sceglie un gruppo da riprodurre col menu del disco, viene riprodotto solo quel gruppo. Se si ferma la riproduzione, tutti i gruppi vengono riprodotti nuovamente quando la riproduzione viene ripresa.

DVD Playback Mode

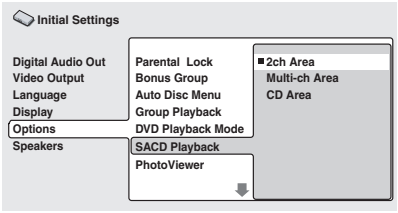
- Impostazione predefinita: **DVD-Audio**



Alcuni dischi DVD-Audio contengono dischi DVD-Video oltre alle tracce DVD-Audio. Impostare **DVD-Video** per riprodurre il disco DVD-Audio come se fosse un disco DVD-Video. Tenere presente che in tal caso viene riprodotto solo il segnale DVD-Video.

SACD Playback

- Impostazione predefinita: **2ch Area**



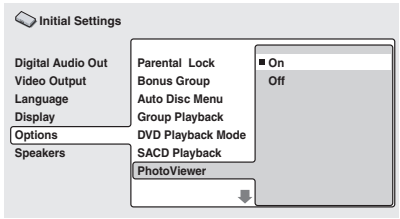
I dischi SACD possono essere divisi in varie aree: quella audio stereo (**2ch Area**), quella audio multicanale (**Multi-ch Area**) e, per SACDs ibridi, quella CD audio standard (**CD Area**). Scegliere quella da ascoltare.

Nota

- Se si sceglie un'area che non è presente nel disco caricato, ne viene riprodotta una diversa. Ad esempio, se si sceglie un CD audio standard ma quello caricato non è un SACD ibrido, viene riprodtta l'area stereo del SACD.

PhotoViewer

- Impostazione predefinita: **On**



Questa impostazione è importante se si carica un disco che contiene file audio MP3 e file di immagini JPEG.

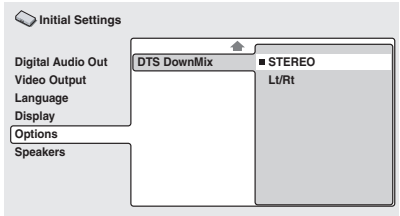
L'impostazione predefinita **On** permette di vedere solo i file JPEG contenuti da tali dischi. Impostare invece **Off** per poter riprodurre i file audio MP3.

Nota

- La modifica del dell'impostazione di PhotoViewer avrà effetto a partire dal caricamento del disco successivo (o del disco attuale).

DTS DownMix

- Impostazione predefinita: **STEREO**

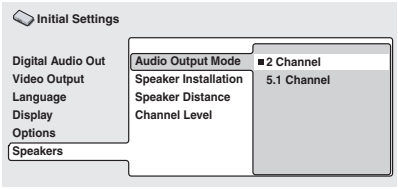


Se in a pagina 54 è stato selezionato **DTS > PCM** oppure **2 Channel** in *Audio Output Mode* di seguito, è possibile scegliere il modo in cui il segnale viene missato in audio PCM. **STEREO** missa il segnale DTS in stereo a 2 canali mentre **Lt/Rt** lo missa in un segnale a 2 canali compatibile con decodificatori a matrice di circondamento Dolby.

Speakers

Audio Output Mode

- Impostata in Setup Navigator (impostazione predefinita: **2 Channel**)



Se si collega questo lettore al proprio amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali (anteriori, di circondamento, centrale e subwoofer), impostare questo controllo su **5.1 Channel**; se siete collegati solo alle uscite stereo, usare **2 Channel**.

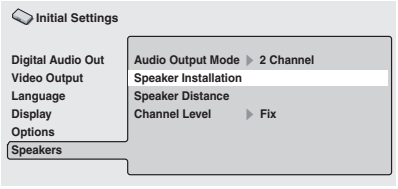
Nota

- Anche impostando **Audio Output Mode** su **5.1 Channel**, tutti i diffusori producono suono solo se si riproduce un disco multicanale 5.1.
- Se si imposta **5.1 Channel**, solo i canali anteriori destro e sinistro vengono emessi dalle prese **AUDIO OUT (2ch)**. Passare alla modalità **2 Channel** per riprodurre segnale rimissato in stereo (se ad esempio si riproduce attraverso i diffusori incorporati dal televisore).
- Se si imposta **2 Channel**, l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG viene rimissato in stereo in modo da rendere possibile la riproduzione. Con audio codificato DTS è possibile scegliere come il segnale viene missato in audio PCM. Vedere *DTS DownMix* per cambiare le impostazioni di missaggio.
- Alcuni dischi DVD-Audio non permettono il rimissaggio in stereo. Questi dischi emettono sempre audio multicanale a prescindere dalle impostazioni fatte qui.

Speaker Installation

- Impostata in Setup Navigator (impostazione predefinita: **L/R: Large** | **C: Large** | **LS/RS: Large**| **SW: On**)

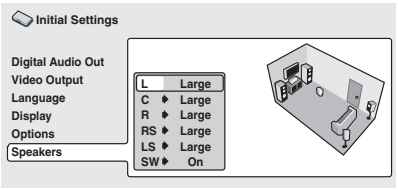
Questa impostazione è necessaria solo se si è collegato questo lettore ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali. Questa impostazione non influenza l'uscita audio digitale.



Usare la schermata Speaker Installation per far sapere al lettore quali lettori possedete.

1 Utilizzare i tasti ↑/↓ (cursore alto/basso) per selezionare un diffusore da impostare.

- I diffusori **L** e **R**, **RS** e **LS** sono accoppiati; non è possibile regolarli separatamente.



2 Premere ➡ (cursore verso destra) per modificare il diffusore scelto.

3 Usare i diffusori ↑/↓ (cursore alto/basso) per cambiare l'impostazione attuale.

- Potete vedere l'effetto delle modifiche fatte nella rappresentazione grafica della stanza sulla destra dello schermo.
- Salvo per il subwoofer, potete impostare le dimensioni dei diffusori su **Large** o **Small**. Se l'altoparlante principale dei diffusori è un 12 cm, usare **Large**, altrimenti usare **Small** (o **Off** se non si possiede quel diffusore).
- Se si impostano i diffusori anteriori **L** e **R** su **Small**, quelli del canale centrale e di circondamento vengono a loro volta impostati automaticamente su **Small** ed il subwoofer viene portato su **On**.

- Il subwoofer può essere impostato solo su **On** e **Off**.

4 Premere ⬅ (cursore sinistro) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere ENTER per abbandonare la schermata Speaker Installation.

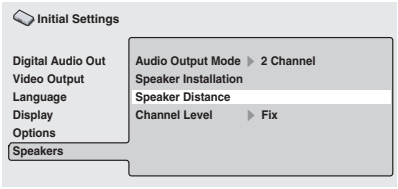
Nota

- Per i soli LPCM DVD-Audio, se i diffusori **C**, **LS** o **RS** si trovano su **Off**, l'audio viene automaticamente rimissato in stereo.

Speaker Distance

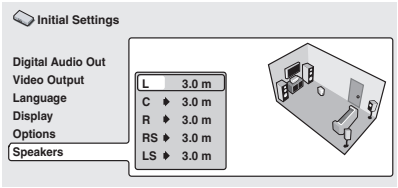
- Impostazione predefinita: tutti i diffusori **3 m**

Questa impostazione è necessaria solo se si è collegato questo lettore ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.
Queste impostazioni non influenzano alcuna uscita audio digitale.
Per ottenere il miglior suono di circondamento possibile, impostare le distanze dei diffusori dal proprio punto di ascolto.



1 Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per selezionare un diffusore da impostare.

- I diffusori **L** ed **R** sono accoppiati e non possono venire impostati in modo differente.



2 Premere ➡ (cursore destro) per cambiare la distanza del diffusore scelto sul display.

3 Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per cambiare la distanza.

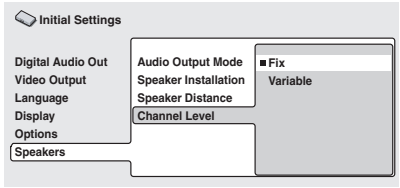
- Se si cambia la distanza dei diffusori anteriore sinistro (**L**) o anteriore destro (**R**) tutte le altre distanze cambiano in proporzione.
- Le distanze dei diffusori anteriori di destra/sinistra (**L**/**R**) possono venire impostate su valori da 30 cm a 9 m a passi di 30 cm alla volta.
- Il diffusore centrale (**C**) possono venire impostati su valori da –1,5 m a 0 m relativamente ai diffusori anteriori destro e sinistro.
- E' impossibile impostare la distanza del subwoofer (**SW**).
- I diffusori di circondamento (**LS**/**RS**) possono venire impostati su valori da –4,5 m a 0 m relativamente ai diffusori anteriori destro e sinistro.

4 Premere ⬅ (cursore sinistro) per tornare alla lista dei diffusori e modificare un altro diffusore, oppure premere ENTER per abbandonare la schermata Speaker Distance.

Channel Level

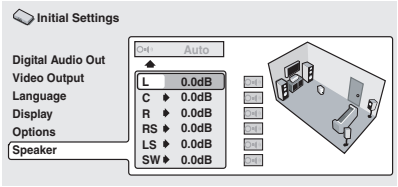
- Impostazione predefinita: **Fix**

Questa impostazione è necessaria solo se si è collegato questo lettore ad un amplificatore usando le uscite analogiche a 5.1 canali.
Questa impostazione non influenza l'uscita audio digitale.



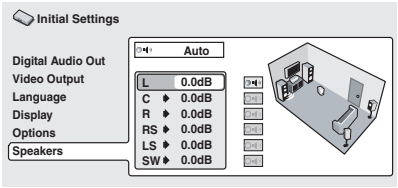
Italiano

Se si sceglie **Fix**, il livello di ciascuno dei 5.1 canali analogici di uscita è fisso. Scegliere **Variable** per poter regolare i livelli relativi dei diffusori e bilanciare il suno di circondamento in modo più soddisfacente.



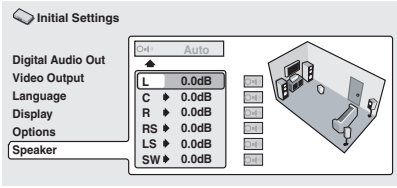
Potete impostare il livello di ciascun canale fra i –6 dB ed i +6 dB usando il tono di test come guida. Regolare i livelli sino a che il livello di uscita da tutti i canali è più o meno lo stesso quando sentito dalla posizione abituale di ascolto.

Automatic: Scegliere **Auto** per dare inizio all'emissione del tono di test.

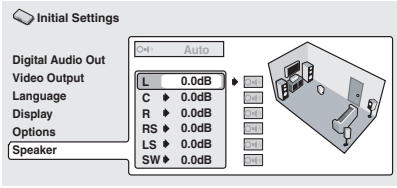


Quando il tono di test viene riprodotto da un particolare diffusore, esso viene evidenziato sullo schermo. Usare i pulsanti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per regolare il livello di uscita del canale del diffusore attuale. Tenere presente che il tono di test non viene riprodotto dal subwoofer. Premere ⬅ (cursore destro) per abbandonare l'emissione del tono di test oppure **ENTER** per salvare le impostazioni ed uscire dalla schermata di impostazione del livello dei canali.

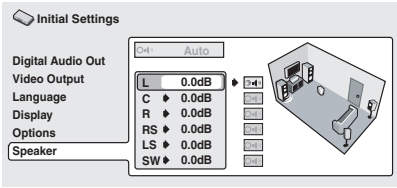
Manual: Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore alto/basso) per selezionare un diffusore.



Per impostare il livello di uscita dei canali, premere ➡ (cursore destro) e quindi ⬆/⬇ (cursore alto/basso).



Per attivare o disattivare il tono di test per un particolare diffusore, premere ➡ (cursore a destra). Il tono di test continua a riprodurre anche se si sceglie un diffusore differente.



Premere **ENTER** per salvare le impostazioni e abbandonare la schermata di impostazione del livello dei canali.

Nota

- Il tono di prova emesso dal subwoofer è più basso di quello degli altri diffusori. Ciò non rappresenta una disfunzione.

Capitolo 10
Informazioni aggiuntive

Manutenzione del lettore e dei dischi

Come avere cura dei dischi

Quando si maneggiano dischi di qualsiasi tipo, fare attenzione a non lasciare impronte o sporco sulla superficie e a non graffiarli. Prendere il disco per le estremità o tra un bordo e il foro centrale.

I dischi sporchi o danneggiati possono compromettere la riproduzione. Fare attenzione anche a non graffiare il lato del disco con l'etichetta. Sebbene tale lato non sia così fragile come quello registrato, i graffi possono danneggiare in maniera irrecuperabile il disco.

In caso di impronte, polvere, ecc. pulire il disco con un panno morbido asciutto, strofinando in linea retta dal centro verso il bordo esterno come mostrato dall'illustrazione sotto riportata.

Strofinare in linea retta dal centro verso il bordo esterno.

Non strofinare la superficie del disco con un movimento circolare.

Se necessario, per pulire con maggiore accuratezza il disco utilizzare un panno imbevuto in alcool o un kit di pulizia per CD/DVD disponibile in commercio. Non utilizzare mai benzene, solventi o altri detergenti, inclusi i prodotti per la pulizia dei dischi in vinile.

Come conservare i dischi

I dischi CD e i DVD sono più durevoli dei dischi in vinile, ma vanno comunque maneggiati e conservati con cura. Quando non si utilizza un disco, riporlo nella custodia e posizionare quest'ultima in verticale. Evitare di lasciare i dischi in ambiente eccessivamente freddi, umidi o caldi (inclusi quelli sotto la luce diretta del sole).

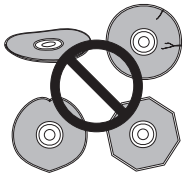
Non applicare etichette o adesivi al disco e non usare matite, penne a sfera o punte aguzze per scrivervi sopra. Essi possono danneggiare il disco.

Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni fornite con i dischi.

Non caricare più di un disco alla volta nel lettore.

Dischi da evitare

I dischi girano ad elevata velocità all'interno del lettore. Se si nota che un disco è rotto, scheggiato, deformato o altrimenti danneggiato, non caricarlo nel lettore perché potrebbe danneggiare l'unità.



Questa unità può essere utilizzata solo con dischi convenzionali circolari. Si consiglia di non utilizzare un disco di forma non standard con questo prodotto. Pioneer non si ritiene responsabile per danni causati dall'uso un disco di forma non standard disco.

Pulizia della parte esterna dell'unità

- Utilizzare un panno apposito per lucidatura o un panno asciutto per rimuovere sporco e polvere. Qualora le superfici fossero particolarmente sporche, pulire utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con un detergente neutro diluito cinque o sei volte con acqua; asciugare quindi con un panno asciutto.
- Non utilizzare cera o prodotti detergenti per mobili. Non utilizzare diluenti, benzene, insetticidi o altri prodotti chimici sul lettore o nelle sue vicinanze, in quanto tali prodotti corrodono le superfici.
- In caso di utilizzo di un panno impregnato di prodotti chimici per la pulizia, leggere attentamente le istruzioni prima dell'uso.
- Scollegare il lettore dalla corrente elettrica durante la pulizia.

Pulitura della lente del lettore

La lente del lettore DVD non dovrebbe sporcarsi se utilizzata normalmente. Se non funziona correttamente a causa di polvere o sporcizia, consultare il centro di assistenza di zona Pioneer. In commercio sono disponibili kit per la pulizia della lente dei lettori CD, tuttavia se ne sconsiglia l'utilizzo, in quanto alcuni prodotti potrebbero danneggiare la lente del lettore.

Problemi di condensa

Se il lettore viene portato in un ambiente caldo dall'esterno oppure se la temperatura ambientale cresce improvvisamente, potrebbe formarsi della condensa all'interno del lettore. La condensa non danneggia il lettore, ma potrebbe temporaneamente impedire la corretta riproduzione dei dischi. Per tale motivo è necessario lasciare trascorrere almeno un'ora prima di accendere e utilizzare il lettore, affinché si adatti alla temperatura ambiente.

Suggerimenti per l'installazione

Per utilizzare questo prodotto il più a lungo possibile, si consiglia di fare attenzione alle seguenti indicazioni riguardanti il posizionamento del dispositivo:

Sì...

✓ Utilizzare il lettore in una stanza ben ventilata.

✓ Posizionare il lettore su una superficie piatta e solida, quale un tavolo, uno scaffale o un rack per stereo.

No...

✗ Utilizzare il lettore in un luogo esposto a temperature o umidità elevate, incluso vicino a caloriferi o altri generatori di calore.

✗ Posizionare su davanzali o altri luoghi dove il lettore potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole.

✗ Utilizzare il lettore in un ambiente eccessivamente polveroso o umido.

✗ Posizionare il lettore sopra un amplificatore o altri componenti dell'impianto stereo che si surriscaldano con l'uso.

- ✗ Utilizzare il lettore vicino a un televisore o un monitor, dato che potrebbero causare interferenza, in particolare se il televisore è corredato di un'antenna incorporata.
- ✗ Utilizzare il lettore in una cucina o in un altro locale dove il lettore potrebbe essere esposto a fumo o vapore.
- ✗ Posizionare il lettore su un tappeto spesso o su moquette o coprirlo con un telo, in quanto si impedirebbe il raffreddamento dell'unità.
- ✗ Posizionare il lettore su una superficie instabile o su una superficie ristretta che non supporta i quattro piedini dell'unità.

Spostamento del lettore

Se si dovesse spostare il lettore, per prima cosa premere ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore per spegnerlo. Attendere che la scritta **-OFF-** scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione. Non sollevare o spostare l'unità durante la riproduzione, in quanto i dischi ruotano ad alta velocità e potrebbero essere danneggiati.

Avvertenza riguardante il cavo di alimentazione

Prendete sempre il filo di alimentazione per la spina. Non tiratelo mai agendo sul filo stesso e non toccate mai il filo con le mani bagnate, perchè ciò potrebbe causare cortocircuiti o scosse elettriche. Non collocate l'unità, oppure dei mobili sopra il filo di alimentazione e controllate che lo stesso non venga pizzicato. Non annodate mai il filo di alimentazione nè collegatelo con altri fili. I fili di alimentazione devono essere collocati in modo da non venire calpestati. Un filo di alimentazione danneggiato potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Controllate il filo di alimentazione regolarmente. Quando localizzate un eventuale danno, rivolgetevi al più vicino centro assistenza autorizzato della Pioneer oppure al vostro rivenditore per la sostituzione del filo di alimentazione.

Dimensioni dello schermo e formati dei dischi

I dischi DVD-Video hanno numerosi formati che variano dai programmi televisivi, in genere 4:3, ai film widescreen in CinemaScope, la cui immagine può avere proporzioni anche da 7:3.

Anche i televisori sono disponibili con proporzioni diverse: standard da 4:3 e widescreen da 16:9.

Televisori widescreen

Se si ha un televisore widescreen, il valore **TV Screen** (pagina 55) di questo lettore deve essere impostato su **16:9 (Wide)**.

Quando si riproducono dischi registrati in formato 4:3, è possibile utilizzare i controlli del televisore per selezionare le modalità di visualizzazione dell'immagine. Il televisore potrebbe disporre di numerose opzioni di zoom e allungamento. Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni fornite con il televisore.

Notare che alcuni rapporti di forma cinematografici sono superiori a 16:9, quindi anche avendo un televisore widescreen, questi dischi vengono riprodotti in formato 'letterbox' con barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.

Televisori standard

Se si ha un televisore standard, il valore **TV Screen** (pagina 55) di questo lettore deve essere impostato su **4:3 (Letter Box)** o **4:3 (Pan&Scan)**, in base alle proprie preferenze.

Con l'impostazione **4:3 (Letter Box)** i dischi widescreen vengono riprodotti con barre nere nella parte superiore e inferiore della schermo.

Con l'impostazione **4:3 (Pan&Scan)** i dischi widescreen vengono riprodotti con le estremità destra e sinistra dell'immagine tagliate. Anche se l'immagine sembra più grande su schermo, in realtà viene visualizzata una porzione inferiore di pellicola.

Notare che molti dischi widescreen ignorano le impostazioni del lettore e, indipendentemente dall'impostazione selezionata, il disco viene riprodotto in formato letterbox.

Nota

- Se si sceglie l'impostazione **16:9 (Wide)** con un televisore 4:3 standard oppure un'impostazione **4:3** qualsiasi con un televisore widescreen, l'immagine visualizzata sarà distorta.

Impostazione del sistema televisivo

L'impostazione predefinita per il lettore è **AUTO** e si consiglia di lasciare quest'unità su **AUTO** se non si nota una distorsione delle immagini durante la riproduzione di alcuni dischi. Se con alcuni dischi le immagini risultano distorte, impostare il televisore di modo che corrisponda alle impostazioni locali del sistema. Questa operazione può tuttavia limitare i tipi di disco che si possono guardare. Nella tabella riportata di seguito viene illustrata la compatibilità tra i vari tipi di disco e le impostazioni disponibili (**AUTO**, **PAL** ed **NTSC**).

1 Se il lettore è acceso, premere ⏻ STANDBY/ON per portarlo in standby.

2 Premere ►►/►►I del pannello anteriore e quindi premere ⏻ STANDBY/ON per cambiare sistema di colore del televisore.

Il sistema di colore televisivo cambia nel seguente modo:

AUTO → NTSC
NTSC → PAL
PAL → AUTO

Il display del lettore mostra la nuova impostazione.

Nota

- È necessario attivare la modalità standby del lettore (premere ⏻ **STANDBY/ON**) prima di ogni modifica.

Disco		Lettore Impostazione		
Tipo	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD / Super VCD	**NTSC**	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video CD	**NTSC**	NTSC	MOD.PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD / nessun disco	**—**	NTSC	PAL	NTSC o PAL

Utilizzo del formato NTSC con televisori PAL

Nella maggior parte dei modelli di televisori PAL di recente realizzazione vengono automaticamente rilevati i 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) e l'ampiezza verticale viene modificata automaticamente per garantire una visualizzazione senza il rimpicciolimento verticale delle immagini. Tuttavia, in alcuni casi l'immagine può apparire in bianco e nero.

Se il televisore PAL utilizzato non è dotato di controllo di sincronizzazione verticale, può darsi che non sia possibile guardare i dischi in formato NTSC a causa dello scorrimento dell'immagine. Se il televisore è dotato di un controllo di sincronizzazione verticale, regolarlo finché l'immagine non cessa di scorrere.

In alcuni televisori è possibile che le immagini risultino rimpicciolite verticalmente, con delle strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo. Non si tratta di un funzionamento errato del televisore; tale effetto è causato dalla conversione da NTSC a PAL.

Reimpostazione del lettore

Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica del lettore.

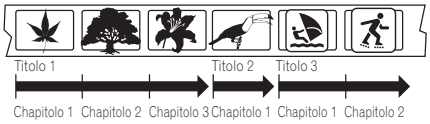
1 Attivare il lettore in standby.

2 Fra i pulsanti del pannello anteriore tenere premuto il pulsante ■ (stop) e premere ⏻ STANDBY/ON per riaccendere il lettore.

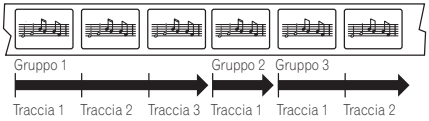
Tutte le impostazioni del lettore sono ripristinate sui valori predefiniti e viene visualizzata la schermata 'Let's Get Started'.

Titoli, capitoli, gruppi e tracce

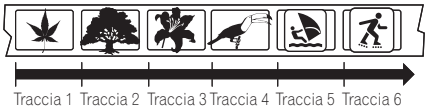
In genere i dischi DVD-Video sono divisi in uno o più titoli. Questi vengono suddivisi ulteriormente in capitoli.



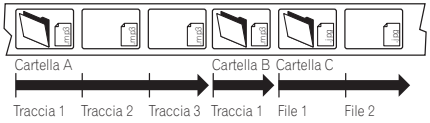
I dischi DVD-Audio sono divisi in uno o più gruppi ciascuno contenente un certo numero di tracce.



I CD, SACD e Video CD/Super VCD sono semplicemente divisi in tracce.



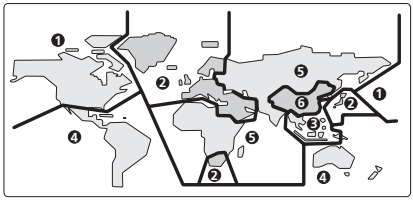
I CD-ROM contengono cartelle e file. I file MP3 vengono chiamati semplicemente tracce. Le cartelle possono contenere altre cartelle.



Regioni dei DVD-Video

Tutti i dischi DVD-Video presentano sulla custodia un contrassegno che indica la regione del mondo con cui il disco è compatibile. Anche il lettore DVD presenta un contrassegno della regione sul pannello posteriore. Con questo lettore non è possibile riprodurre dischi di regioni incompatibili. I dischi contrassegnati con **ALL** possono essere riprodotti su qualsiasi lettore.

Nell'immagine seguente sono mostrate le varie regioni DVD del mondo.



Selezione della lingua tramite la lista dei codici delle lingue

Alcune delle opzioni relative alla lingua (quali 'DVD Language') in Setup Navigator consentono di selezionare la lingua desiderata tra le 136 elencate nella lista di codici delle lingue riportata nella pagina 73.

1 Selezionare 'Other Language'.

2 Utilizzare i tasti ⬅/➡ (cursore destro/sinistro) per selezionare una sigla o un codice.

3 Utilizzare i tasti ⬆/⬇ (cursore su/giù) per selezionare una sigla o un codice.

Per un elenco completo di lingue e codici, vedere la *Lista di codici delle lingue* a pagina 73.

Impostazione delle uscite audio

La tabella che segue mostra come le impostazioni audio fatte nel menu Initial Settings (**pagine 54–55**, **64**) influenzano il segnale a 2 canali o a 5.1 canali analogico emesso, e dalle uscite digitali con tipi diversi di disco.

Formati dischi audio		Impostazioni del lettore	Uscite analogiche anteriori L/R*1	Uscite di circondamento L/R, centrale ed LFE*1	Uscite digitali, Conversione PCM*2	Flusso di bit (Bitstream)*3
DVD	Dolby Digital	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali –	Dolby Digital
DVD	Dolby Digital Karaoke	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Dolby Digital
DVD	PCM lineare	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra
DVD	DTS	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali –	DTS
DVD	MPEG	2 Can. 5.1 Can.	Sinistra/destra L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Sinistra/destra –	MPEG
DVD	DVD-Audio	2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali*4 L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali*5	Missaggio in due canali*5
DVD	DVD-RW	2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra*6	–	Sinistra/destra	Dolby Digital MPEG o PCM
Super Audio CD		2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	–	–
CD		2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra
DTS CD		2 Can. 5.1 Can.	Missaggio in due canali L/R anteriori	– Circondamento L/R, centrale, LFE	Missaggio in due canali	DTS
Video CD		2 Can./5.1 Can.	Sinistra/destra	–	Sinistra/destra	Sinistra/destra

*1 Se **Audio Output Mode** viene impostato su **2 Channel**, le prese **AUDIO OUT (5.1ch) FRONT L / R** agiscono come un secondo paio di uscite stereo audio.

*2 Impostazioni **Dolby Digital > PCM**, **MPEG > PCM** o **DTS > PCM** (**pagine 54–55**)

*3 Impostazioni **Dolby Digital**, **MPEG** o **DTS** (**pagine 54–55**)

*4 I dischi che proibiscono il rimissaggio in stereo vengono riprodotti con 5.1 canali anche se **2 Channel** viene scelto per **Audio Output Mode** (vedere pagina 64).

*5 I dischi che proibiscono il rimissaggio fanno anche tacere le uscite digitali.

*6 Se il suono è mono, i canali **Left** e **Right** sono uguali.

Lista di codici delle lingue

Lingua (sigla), **codice della lingua**

Japanese (ja), **1001**
English (en), **0514**
French (fr), **0618**
German (de), **0405**
Italian (it), **0920**
Spanish (es), **0519**
Chinese (zh), **2608**
Dutch (nl), **1412**
Portuguese (pt), **1620**
Swedish (sv), **1922**
Russian (ru), **1821**
Korean (ko), **1115**
Greek (el), **0512**
Afar (aa), **0101**
Abkhazian (ab), **0102**
Afrikaans (af), **0106**
Amharic (am), **0113**
Arabic (ar), **0118**
Assamese (as), **0119**
Aymara (ay), **0125**
Azerbaijani (az), **0126**
Bashkir (ba), **0201**
Byelorussian (be), **0205**
Bulgarian (bg), **0207**
Bihari (bh), **0208**
Bislama (bi), **0209**
Bengali (bn), **0214**
Tibetan (bo), **0215**
Breton (br), **0218**
Catalan (ca), **0301**
Corsican (co), **0315**
Czech (cs), **0319**
Welsh (cy), **0325**
Danish (da), **0401**
Bhutani (dz), **0426**
Esperanto (eo), **0515**
Estonian (et), **0520**
Basque (eu), **0521**
Persian (fa), **0601**
Finnish (fi), **0609**
Fiji (fj), **0610**
Faroese (fo), **0615**
Frisian (fy), **0625**
Irish (ga), **0701**
Scots-Gaelic (gd), **0704**
Galician (gl), **0712**
Guarani (gn), **0714**
Gujarati (gu), **0721**
Hausa (ha), **0801**
Hindi (hi), **0809**
Croatian (hr), **0818**
Hungarian (hu), **0821**
Armenian (hy), **0825**
Interlingua (ia), **0901**
Interlingue (ie), **0905**
Inupiak (ik), **0911**
Indonesian (in), **0914**
Icelandic (is), **0919**
Hebrew (iw), **0923**
Yiddish (ji), **1009**
Javanese (jw), **1023**
Georgian (ka), **1101**
Kazakh (kk), **1111**
Greenlandic (kl), **1112**
Cambodian (km), **1113**
Kannada (kn), **1114**
Kashmiri (ks), **1119**
Kurdish (ku), **1121**
Kirghiz (ky), **1125**
Latin (la), **1201**
Lingala (ln), **1214**
Laothian (lo), **1215**
Lithuanian (lt), **1220**
Latvian (lv), **1222**
Malagasy (mg), **1307**
Maori (mi), **1309**
Macedonian (mk), **1311**
Malayalam (ml), **1312**
Mongolian (mn), **1314**
Moldavian (mo), **1315**
Marathi (mr), **1318**
Malay (ms), **1319**
Maltese (mt), **1320**
Burmese (my), **1325**
Nauru (na), **1401**
Nepali (ne), **1405**
Norwegian (no), **1415**
Occitan (oc), **1503**
Oromo (om), **1513**
Oriya (or), **1518**
Panjabi (pa), **1601**
Polish (pl), **1612**
Pashto, Pushto (ps), **1619**
Quechua (qu), **1721**
Rhaeto-Romance (rm), **1813**
Kirundi (rn), **1814**
Romanian (ro), **1815**
Kinyarwanda (rw), **1823**
Sanskrit (sa), **1901**
Sindhi (sd), **1904**
Sangho (sg), **1907**
Serbo-Croatian (sh), **1908**
Sinhalese (si), **1909**
Slovak (sk), **1911**
Slovenian (sl), **1912**
Samoan (sm), **1913**
Shona (sn), **1914**
Somali (so), **1915**
Albanian (sq), **1917**
Serbian (sr), **1918**
Siswati (ss), **1919**
Sesotho (st), **1920**
Sundanese (su), **1921**
Swahili (sw), **1923**
Tamil (ta), **2001**
Telugu (te), **2005**
Tajik (tg), **2007**
Thai (th), **2008**
Tigrinya (ti), **2009**
Turkmen (tk), **2011**
Tagalog (tl), **2012**
Setswana (tn), **2014**
Tonga (to), **2015**
Turkish (tr), **2018**
Tsonga (ts), **2019**
Tatar (tt), **2020**
Twi (tw), **2023**
Ukrainian (uk), **2111**
Urdu (ur), **2118**
Uzbek (uz), **2126**
Vietnamese (vi), **2209**
Volapük (vo), **2215**
Wolof (wo), **2315**
Xhosa (xh), **2408**
Yoruba (yo), **2515**
Zulu (zu), **2621**

Lista codici paesi

Paese, **Codice del paese**, **Sigla paese**

Argentina, **0118**, **ar**
Australia, **0121**, **au**
Austria, **0120**, **at**
Belgio, **0205**, **be**
Brasile, **0218**, **br**
Canada, **0301**, **ca**
Cile, **0312**, **cl**
Cina, **0314**, **cn**
Danimarca, **0411**, **dk**
Finlandia, **0609**, **fi**
Francia, **0618**, **fr**
Germania, **0405**, **de**
Hong Kong, **0811**, **hk**
India, **0914**, **in**
Indonesia, **0904**, **id**
Italia, **0920**, **it**
Giappone, **1016**, **jp**
Corea, Repubblica di, **1118**, **kr**
Malaysia, **1325**, **my**
Messico, **1324**, **mx**
Olanda, **1412**, **nl**
Nuova Zelanda, **1426**, **nz**
Norvegia, **1415**, **no**
Pakistan, **1611**, **pk**
Filippine, **1608**, **ph**
Portogallo, **1620**, **pt**
Federazione russa, **1821**, **ru**
Singapore, **1907**, **sg**
Spagna, **0519**, **es**
Svezia, **1905**, **se**
Svizzera, **0308**, **ch**
Taiwan, **2023**, **tw**
Tailandia, **2008**, **th**
Regno Unito, **0702**, **gb**
Stati Uniti d'America, **2119**, **us**

Glossario

Audio analogico
Segnale elettrico che rappresenta in maniera diretta il suono. Confrontare con l'audio digitale, che può essere un segnale elettrico, ma non è una rappresentazione diretta del suono. Vedere anche *Audio digitale*.

Proporzioni dello schermo
Rapporto tra la larghezza e l'altezza dello schermo del televisore. I televisori tradizionali sono 4:3 (ovvero, lo schermo è quasi quadrato); i modelli widescreen sono 16:9 (la larghezza dello schermo è quasi doppia dell'altezza).

Gruppo bonus (solo DVD-Audio)
Un gruppo extra su alcuni dischi DVD-Audio che per essere raggiunto richiede un numero di accesso. Vedere anche *Bonus Group* a pagina 62.

Immagini liberamente visualizzabili (solo DVD-Audio)
Una caratteristica di alcuni dischi DVD-Audio con la quale l'utente può vedere immagini registrate su disco mentre l'audio viene riprodotto. Vedere anche *Slideshow*.

Audio digitale
Rappresentazione indiretta del suono tramite cifre. Durante la registrazione, il suono viene misurato a intervalli discontinui (44.100 volte al secondo per i CD audio) da un convertitore analogico-digitale, che genera un flusso di cifre. Durante la riproduzione un convertitore digitale-analogico genera un segnale analogico basato su tali cifre. Vedere anche *Frequenza di campionamento* e *Audio analogico*.

Dolby Digital

Sistema surround di elevata qualità, basato su un massimo di 5.1 canali audio, utilizzato in numerose sale cinematografiche all'avanguardia in tutto il mondo.
Sullo schermo vengono indicati i canali attivi, ad esempio 3/2.1. 3 indica i due canali anteriori e il canale centrale, 2 indica i canali surround e .1 indica il canale LFE.

DTS

DTS significa Digital Theater Systems. DTS è un sistema surround diverso dal Dolby Digital, molto utilizzato in cinematografia.

Gamma dinamica
Differenza tra i suoni più alti e più bassi in un segnale audio (senza incorrere in distorsione o rumore). Le colonne sonore Dolby Digital e DTS sono in grado di riprodurre una gamma dinamica molto ampia, che consente di ottenere notevoli effetti cinematografici.

EXIF (Exchangeable Image File)
Formato di file sviluppato da Fuji Photo Film per le fotocamere digitali. Le fotocamere digitali di varie marche utilizzano questo formato file compresso per le informazioni relative alla data, all'ora e all'anteprima dell'immagine, come pure ai dati dell'immagine.

Estensione dei file
Tre lettere aggiunte alla fine del nome del file per indicare il tipo di file. Ad esempio ".mp3" indica un file MP3.

Video interlacciato
Un metodo di visualizzazione di immagini nel quale le righe dispari vengono visualizzate in un passaggio e quelle pari nel passaggio successivo. Vedere anche "Video a scansione progressiva".

Formato ISO 9660
Standard internazionale di capacità e struttura interna dei dischi CD-ROM.

JPEG
Formato file utilizzato per le immagini ferme, come per esempio le fotografie e le illustrazioni. I file JPEG sono identificati dall'estensione file ".jpg" o ".JPG". La maggior parte delle fotocamere digitali utilizza questo formato.

MP3
MP3 (MPEG1 audio layer 3) è un formato di file audio compresso. I file vengono classificati in base alla relative estensioni ".mp3" o ".MP3".

Audio MPEG
Un formato audio usato da Video CD/Super VCD ed alcuni dischi DVD. Il lettore può convertire audio MPEG nel formato PCM per garantire maggiore compatibilità con i registratori digitali e gli amplificatori AV. Vedere anche *PCM (Pulse Code Modulation)*.

Video MPEG
Il formato video usato per Video CD/Super VCD e DVD. I Video CD/Super VCD utilizzano il vecchio standard MPEG-1, mentre i DVD utilizzano lo standard MPEG-2 più nuovo e di migliore qualità.

Packed PCM (solo DVD-Audio)
Un sistema di compressione senza perdite di dati che permette di memorizzare più audio PCM su di un disco DVD-Audio.

PBC (PlayBack Control) (solo Video CD/ Super VCD)
Sistema di navigazione di Video CD/Super VCD tramite menu su schermo registrati sul disco. Ottimo per i dischi che in genere non vengono riprodotti dall'inizio alla fine, come ad esempio i dischi di karaoke.

PCM (Pulse Code Modulation)
Il più comune sistema di codifica dell'audio digitale utilizzato su CD e DAT. È di qualità eccellente, ma richiede una quantità superiore di dati rispetto a formati quali il Dolby Digital e l'audio MPEG. Per garantire la compatibilità con registratori audio digitali (CD, MD e DAT) e amplificatori AV con ingressi digitali, questo lettore può convertire l'audio Dolby Digital, DTS e MPEG in PCM. Vedere anche *Audio digitale*.

Video a scansione progressiva
Chiamato anche video non interlacciato, questo metodo di visualizzazione di un'immagine aggiorna tutte le righe in una volta, producendo un'immagine più stabile e libera da sfarfallii del video interlacciato (alla stessa velocità di scansione). Vedere anche "Video interlacciato". Vedere anche pagina 56.

Regioni (solo DVD-Video)
I dischi e i lettori vengono associati a determinate aree del mondo. Questo lettore consente di riprodurre soltanto dischi con codici di regione compatibili. Il codice della regione del lettore viene riportato sul pannello posteriore dell'unità. Alcuni dischi sono compatibili con più di una regione (o con tutte le regioni).

Uscita S1 S-video
Questo formato S-Video include informazioni sulle proporzioni delle immagini (4:3 o 16:9). I televisori che sono compatibili con S1 S-Video cambiano automaticamente le proporzioni dell'immagine riprodotta. Vedere anche *S-Video Out* a pagina 57.

Uscita S2 S-video
La S2 è una versione potenziata di S-Video che, oltre alle informazioni sulle proporzioni dell'immagine, contiene informazioni riguardanti i formati letterbox e Pan&Scan. I

televisori che sono compatibili con S2 S-Video cambiano automaticamente le proporzioni dell'immagine riprodotta. Vedere anche *S-Video Out* a pagina 57.

Frequenza di campionamento
Frequenza cui un suono deve venire misurato quando deve venire trasformato in dati audio digitali. A frequenze di campionamento superiori, la qualità del suono risulta migliore, ma viene generato un numero superiore di dati digitali. L'audio di CD standard ha una frequenza di campionamento di 44,1 kHz, ovvero 44.100 campioni al secondo. Vedere anche *Audio digitale*.

Slideshow (DVD, Video CD/Super VCD)
Una caratteristica di alcuni dischi DVD e Video CD/Super VCD con la quale le immagini registrate sul disco vengono automaticamente riprodotte accompagnate da audio. Vedere anche *Immagini liberamente visualizzabili*.

Super Audio CD (SACD)
Super Audio CD è un formato di dischi audio di alta qualità che rende possibile segnale stereo di maggior frequenza e audio multicanale, oltre a contenere normale segnale audio CD.

Diagnostica

Spesso semplici errori di uso dei comandi vengono ritenuti dei guasti. Se pensate quest'unità sia guasta, controllare la sezione che segue. A volte il problema può risiedere in un altro componente. Controllare gli altri componenti e accessori usati. Se anche consultando la lista che segue il guasto non sparisce, chiudere aiuto al centro assistenza Pioneer più vicino o al proprio negoziante di fiducia.

Problema	Rimedio
Il disco non viene riprodotto o viene automaticamente espulso dopo esser stato caricato.	• Controllare che il disco non sia sporco e non sia danneggiato (pagina 67). • Controllare che il disco sia stato caricato con l'etichetta rivolta in alto ed allineato correttamente con la guida del piatto portadisco. • Numero di regione incompatibile: Se il numero di regione di un disco DVD-Video non coincide con quello del lettore, il disco non può venire riprodotto (pagina 71). • Condensa nel lettore: Dare tempo alla condensa di evaporare. Evitare di usare il lettore vicino ad un condizionatore d'aria. • Disco caricato alla rovescia: Ricaricarlo con l'etichetta rivolta in alto. • Un Super VCD non conforme agli standard IEC potrebbe non venire riprodotto normalmente.
La riproduzione di DVD-Audio cessa.	• Il disco potrebbe essere una copia illegale.
La riproduzione delle immagini cessa ed i pulsanti di funzione non funzionano.	• Premere ■, e quindi riprendere la riproduzione (►). • Spegnere una volta l'apparecchio, scollegarlo dalla presa di corrente, ricollegarvelo e riaccenderlo con il pulsante ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore.
Le nuove impostazioni fatte coi menu della schermata Setup mentre un disco viene riprodotto non hanno alcun effetto.	• Alcune impostazioni possono venire cambiate durante la riproduzione, ma non vengono applicate se non dopo che il disco viene fermato. Premere ■, e quindi riprendere la riproduzione (►).
Le impostazioni fatte vengono perdute.	• Quando si hanno cadute di corrente dovute a cadute di tensione o allo scollegamento del cavo di alimentazione, le impostazioni fatte vengono perdute. Premere ⏻ **STANDBY/ON** del pannello anteriore per spegnere quest'unità. Attendere che la scritta **--OFF--** scompaia dal display, quindi scollegare il cavo di alimentazione.
Il telecomando non funziona.	• La presa **CONTROL IN** del pannello posteriore è collegata: per controllare il lettore, puntare il telecomando sul componente collegato a questo lettore. • Il telecomando è troppo lontano dal lettore o forma un angolo eccessivo con il sensore di telecomando. Usare il telecomando nella sua gamma di utilizzabilità (pagina 8). • Le batterie sono scariche: Caricarne di nuove (pagina 7).

Problema	Rimedio
Immagine/colori assenti.	• Collegamenti video scorretti: Controllare che i collegamenti fatti siano corretti e che tutti gli spinotti siano ben collegati. Controllare anche che il cavo video non abbia danni. • TV/monitor o amplificatore AV impostato scorrettamente: Controllare il manuale del componente in questione. • L'uscita video è regolata su Progressive ma il televisore/monitor non è compatibile con la scansione progressiva: Vedere pagina 55 per come impostare la modalità di interlacciamento. • Se l'uscita video a scansione progressiva è impostata, le uscite video composite o S-video non emettono segnale.
L'immagine sullo schermo è deformata o le proporzioni dell'immagine non cambiano come devono.	• L'impostazione **TV Screen** del menu Initial Settings è scorretta. Per l'impostazione corretta del televisore/monitor, consultare pagina 69. • Se il televisore/monitor è stato collegato con un cavo S-Video, provare a cambiare l'impostazione **S-video Out** (pagina 57).
La riproduzione è distorbata o le immagini troppo scure.	• Questo lettore è compatibile con il sistema di protezione dalla copia Macro-Vision System. Alcuni dischi includono segale di prevenzione della copia e, se riprodotti, possono far apparire su certi tipi di televisore dei disturbi. Ciò non è dovuto ad un guasto. • I circuiti di prevenzione della copia di questo lettore possono causare la mancata riproduzione o problemi dell'immagine se esso viene collegato ad un videoregistratore o selettore AV. Ciò non è dovuto ad un guasto. • Il sistema di colore potrebbe non essere giusto. Vedere la sezione sull'impostazione del sistema di colore a pagina 70.
Audio assente o distortos.	• L'audio non viene prodotto durante il rallentatore o la scansione di dischi che non siano CD audio. • Alcuni DVD non producono audio digitale: Attivare in tal caso le uscite audio analogiche. • Controllare che il disco non sia sporco o danneggiato (pagina 67). • Controllare che tutti i connettori siano bene inseriti. • Controllare che spinotti e terminali siano liberi da sporco ed ossido, e pulirli se necessario. Controllare anche che il cavo non abbia danni. • Controllare che l'uscita del lettore non sia collegata all'ingresso per giradischi dell'amplificatore. • Controllare le impostazioni dell'amplificatore/ricevitore (volume, ingressi attivati, impostazione dei diffusori, ecc.).
L'audio analogico è OK, ma quello digitale è assente.	• Controllare che **Digital Out** sia impostato su **On** (pagina 53). • Controllare che le impostazioni di uscita Dolby Digital, DTS e MPEG (**pagine 54**–**55**) siano adatte all'amplificatore o ricevitore usato. Vedere il manuale dell'amplificatore o ricevitore. • I SACD ed alcuni dischi DVD-Audio non producono segnale digitale. Usare le uscite audio analogiche di questo lettore.

Problema	Rimedio
Differenze percettibili di volume fra DVD e CD	• Il problema è dovuto a differenze di formato audio e non a un guasto.
Audio multicanale non riproducibile	• Controllare che **Audio Output Mode** sia impostato su **5.1 Channel** (pagina 64). • Controllare che le impostazioni di uscita Dolby Digital, DTS e MPEG (**pagine 54**–**55**) siano adatte all'amplificatore o ricevitore usato. Vedere il manuale dell'amplificatore o ricevitore. • I dischi DVD-Audio e SACDs non producono audio digitale multicanale. Usare le uscite analogiche di questo lettore. • Controllare che le impostazioni fatte in Speaker Installation siano corrette (pagina 64). • Controllare le opzioni disponibili nel menu del disco.
Ascolto di audio ad alta frequenza di campionamento impossibile attraverso le uscite digitali.	• Controllare che **Linear PCM Out** si trovi su **Down Sample Off** (pagina 54). • Per prevenire la copia illegale del disco, alcuni DVDs non emettono audio a 96 kHz. In tal caso, anche nella posizione **Down Sample Off**, il lettore emette sempre audio a 48 kHz. Ciò non è dovuto ad un guasto.
Riproduzione di segnale audio digitale a 192 kHz o 176,4 kHz impossibile.	• Il lettore non emette segnale digitale audio a queste frequenze di campionamento. Il segnale digitale in uscita viene automaticamente ricampionato.
Riproduzione di segnale audio digitale a 96 kHz o 88,2 kHz impossibile.	• Controllare che **Linear PCM Out** si trovi su **Down Sample Off** (pagina 54). • Alcuni dischi sono protetti dalla copia digitale e non producono segnale audio ad alta frequenza di campionamento. In questo caso, il segnale in uscita viene automaticamente ricampionato.
Non viene emesso segnale DTS audio.	• Se questo apparecchio viene collegato ad un amplificatore o decodificato non DTS compatibile con un cavo audio digitale, impostare **DTS Out** su **DTS ► PCM**. Se non lo si fa, la riproduzione di un disco DTS consiste solo di rumore. • Se questo apparecchio è collegato ad un amplificatore o decodificato DTS compatibile con un cavo audio digitale, controllare le impostazioni dell'amplificatore e che i cavi siano collegati correttamente.
Il bilanciamento del suono non è corretto, ad esempio i dialoghi non sono chiari.	• Controllare che **Audio Output Mode** si trovi su **2 Channel** se siete collegati agli ingressi stereo del vostro amplificatore o televisore (pagina 64).
Dei dischi contenenti brani MP3 non vengono riprodotti.	• Questo lettore non è compatibile con dischi multisessione e riproduce solo sessioni già chiuse. • Se il messaggio **Can't play this format** viene visualizzato (e **NO PLAY** appare nel display del pannello anteriore) quando si tenta la riproduzione di un disco o traccia, controllare i formati dei file audio. Per maggiori informazioni, vedere pagina 8.

Problema	Rimedio
L'audio registrato in un disco Super VCD non viene riprodotto correttamente.	•Se l'audio viene cambiato in **[2]** durante la riproduzione di un Super VCD che contiene solo una colonna sonora, la riproduzione stereo potrebbe non avvenire. Premere **AUDIO** per cambiare colonna sonora.
L'effetto TruSurround non è udibile.	• TruSurround non funziona con dischi DTS, DVD-Audio, SACD o 96 kHz Linear PCM. • L'effetto TruSurround viene emesso solo dalle prese analogiche di uscita **AUDIO OUT (2ch)**. • Controllare che **Audio Output Mode** sia impostato su **2 Channel** (pagina 64). • L'efficacia di TruSurround varia a seconda del disco.

Nota

- L'elettricità statica o altre influenze esterne possono causare malfunzionamenti di quest'unità. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione e quindi ricollegarlo. Ciò di solito riporta l'apparecchio alle sue condizioni normali. Se non ha questo effetto, consultare il centro assistenza Pioneer più vicino.

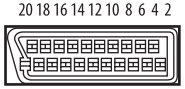
Specifiche

Generali

Sistema. . . . . Lettore per DVD
Requisiti di sistema. . . . CA 220-240 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente. . . . . 15 W
Consumo di corrente (standby) . . . . . 0,18 W
Peso . . . . . .2,5 kg
Dimensioni . . 420 (W) x 55 (H) x 283 (D) mm
Temperatura di funzionamento
. . . . . da +5°C a +35°C
Umidità tollerata . . . . . .da 5% a 85%
(senza condensa)

Uscita connettore AV

Connettore AV (assegnazione dei 21 piedini)
Uscita connettore AV . . connettore a 21 piedini
Tramite questo connettore vengono forniti segnali audio e video per il collegamento a un televisore o un monitor a colori compatibile.



Numero PIN
1. . . . . .Uscita Audio 2/R
3. . . . . .Uscita Audio 1/L
4. . . . . .Terra
7 . . . . . .Uscita B
8. . . . . Status
11 . . . . . .Uscita G
15 . . . . . Uscita R o C
17. . . . . .Terra
19. . . . . Uscita Video o Y
21. . . . . .Terra

Uscita video Component

Y (luminanza) - Livello di uscita . . .1 Vp-p (75 Ω)
P_B (colore) - Livello di uscita . . . 0,7 Vp-p (75 Ω)
P_R (colore) - Livello di uscita . . . 0,7 Vp-p (75 Ω)
Connettori. . . . . .Tipo RCA

Uscita S-Video

Y (luminanza) - Livello di uscita . . .1 Vp-p (75 Ω)
C (colore) - Livello di uscita. . . 286 mVp-p (75 Ω)
Connettore . . . . . Tipo S-Video

Uscita video

Livello di uscita . . . . . 1 Vp-p (75 Ω)
Connettore. . . . . Connettore RCA

Uscita audio (1 coppia stereo)

Livello di uscita . . . . . Durante l'uscita audio 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Numero di canali 2
Connettore. . . . . Tipo RCA

Uscita audio (multicanale / L, R, C, SW, LS, RS)

Livello di uscita . . . . . Durante l'uscita audio 200 mVrms (1 kHz, –20 dB)
Numero di canali 6
Connettore. . . . . Tipo RCA

Caratteristiche audio digitali

Risposta in frequenza. . . . . .Da 4 Hz a 44 kHz (frequenza di campionamento DVD: 96 kHz)
. . . . . .Da 4 Hz a 88 kHz (frequenza di campionamento DVD-Audio: 192 kHz)
Rapporto S/N . . . . . 118 dB
Gamma dinamica. . . . . 108 dB
Distorsione armonica totale . . . . . .0,0014 %
Distorsione di velocità e oscillazione del suono
. . . . . Ai limiti della misurabilità (±0,001% W. PEAK) o inferiore

Uscite digitali

Uscita digitale ottica
. . . . . .Connettore digitale ottico
Uscita digitale coassiale . . . . . Connettore RCA

Altri terminali

Ingresso di telecomando . . . . Minijack (3,5 ø)
Uscita di telecomando. . . . . Minijack (3,5 ø)

Accessori

Cavo audio/video. 1
Cavo di alimentazione 1
Telecomando. 1
Batterie a secco AA/R6P 2
Istruzioni per l'uso 3
Documento di garanzia 1

Italiano

Nota

- Le specifiche e il disegno di questo prodotto sono soggette a modifica senza preavviso, dovuta a miglioramenti.

Pubblicato da Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 Pioneer Corporation.
Tutti i diritti riservati

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404
PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada TEL: (905) 479-4411
PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11
PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 656-472-1111
PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300
PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002E
<TPTZZ/03L00001> Printed in China <VRD1182-A>